

20^{ème} Festival d'Ailleurs et...d'à côté

« Expériences et inédits »

Un festival entier...sans prix d'entrée... « au chapeau » !

13 Mars 19h : Tremplin jeunes humoristes

Tremplin pour projection de talents...qu'allons-nous découvrir pendant ces deux heures? Qui allons-nous soutenir ? En tous cas, ça ne va pas être triste ! La réponse est dans le vote du public...Celui qui arrivera en tête de vos suffrages fera la première partie de Valentin les 14 et 15 mars et les deux premiers seront à l'affiche la saison prochaine pour un spectacle complet ! On vous attend ! Aiguez vos avis !

21h : Valentin seul en scène dans

« Le rire vous va si bien ! »

écrit et mis en scène par Valentin Ladoë

Scientifiquement prouvé : le rire peut augmenter de 10% l'espérance de vie, à moins qu'il ne vous fasse mourir avant... ! « Le rire vous va si bien » n'est pas un titre jeté au hasard mais tout simplement un conseil esthétique. Crèmes anti-rides, Botox, maquillages, bijoux ne donneront jamais d'aussi bons résultats que ceux produits par les zygomatiques.

Tombé tout petit dans la marmite de l'humour, nourrit à Laurel et Hardy, Jerry Lewis, et bien d'autres... Valentin vous fera découvrir son univers, oscillant entre stand up et sketches délirants. Une découverte, plébiscitée par le public, lors du Tremplin 2011 !

14 et 15 Mars 20h30 : Valentin seul en scène dans

« Le rire vous va si bien ! »

écrit et mis en scène par Valentin Ladoë voir ci-dessus
avec en 1^{ère} partie le(s) vainqueur(s) du tremplin du 13 mars

16 Mars 20h30 : « Brèves de vies »

de et par Michaël Louchart

Lecture "vivante" de Nouvelles qui parlent de moments de vie, de bribes d'humanité, de petits riens d'existence. De "Cassius Clay" le pékinois de la voisine à "mémé ascenseur" celle que l'on croise uniquement dans ce lieu (à croire qu'elle vit dedans), ces courts récits mettent en scène des personnages familiers et attachants. Ils sont drôles, cyniques, tristes, féroces, surprenants, désespérés, révoltés, joyeux ... Ils sont profondément humains. Entre autobiographie et fiction, entre instants réellement vécus et affabulations, l'auteur délivre une part de lui même et une part des autres. C'est aux spectateurs de faire la part des choses dans ces "brèves de vie".

17 Mars 20h30 : Zef dans « Contrôle technique »

En cherchant un but à sa vie, Zef, la cinquantaine, charmant et attentionné, a trouvé la mort dans un accident de la route. Dans l'antichambre de l'au-delà, il rencontre son ange personnel, l'employé du ciel chargé du contrôle technique des âmes. Un questionnement en règle s'ensuit...mais Zef aussi a des questions... c'est la première fois qu'il meurt... !

21 et 28 Mars, 4 avril 16h : Clowne tout public à partir de 5 ans

HERMINE PEPIN « A VIDE DE TOUT »

Créé, mis en scène et joué par Anne Lefebvre

Seule en scène, la clownette Hermine arrive avec sa lourde valise sur le dos. Elle a des soucis, cette Hermine... Ca suffit, de toujours tout porter sur les épaules ! Aujourd'hui Hermine est bien décidée à s'occuper d'elle, à s'installer dans la vie. Chic ! Elle devient PROPRIETAIRE ! Enfin chez elle, tranquille, toute seule... Mais le vide, ça fait peur. Alors Hermine va s'acheter des tas de trucs : des trucs pour s'occuper, des trucs pour communiquer, des trucs pour être belle, des trucs pour se remplir...

23 et 24 mars 20h30 : SOIRÉES CRASH-TEST

Par la compagnie des Tambours Battants

Guest-star : Groupe transdisciplinaire du théâtre d'à côté

Des expériences et des inédits, la compagnie des Tambours Battants en a plein les poches, en cette année de création. Entre théâtre, vidéo et danse, deux soirées pour tester des premières ébauches, pour montrer des processus de création en cours. L'occasion également de créer de courtes performances avec des groupes du théâtre d'à côté.

Vendredi 23 à 20h30 : Etape de création de « V.D. » - théâtre/vidéo autour des textes de Virginie Despentes (public averti)

En s'inspirant des thèses développées par l'auteure, de ses personnages et surtout de l'énergie brute et sans concession qui se dégage de ses romans, « V.D. » est une parabole sur l'aliénation des corps et des sexes. Un spectacle hybride mêlant théâtre et vidéo, passant de la lecture au théâtre d'image, du concret des textes à l'abstraction d'images fantasmatiques et troublantes.

Après quelques semaines de travail, les deux comédiennes du projet vous proposent quelques extraits de ce spectacle encore en construction.

Samedi 24 à 20h30 : Présentation de travaux- Solo de Rabah HENNEQUIER sur l'univers carcéral + Petites formes

Sur scène, juste un homme qui nous raconte sa vie tellement absurde qu'elle finit par en devenir comique, son cheminement, son étrange volonté de vouloir rester dans cette prison, sa seule maison. La grande histoire (celle de sa vie) croise la petite, celle de son quotidien en prison : le travail, la promiscuité, le sexe. Les prémices d'un nouveau spectacle ...

25 mars 16h : « Le dernier homme sur terre se déplace à vélo » Une création du Collectif de l'Astragale en partenariat avec la Compagnie « Le Coffre d'Arlequin ».

Patrick est le dernier homme sur terre. Il se déplace à vélo et nous raconte comment la race humaine a muté. Ces cyclo-résistants mi-céléstres, mi-humains luttent contre la dictature des voitures, camions, motos et autres engins motorisés qui ont pris le pouvoir... Ou comment introduire la bicyclette dans l'univers de la science-fiction et du fantastique. "Une lecture-spectacle tout public tirée des nouvelles de Patrick Eillum parues dans l'Heurovélo, le périodique de l'Association Droit au Vélo."

27 mars 20h30 : « Vu de près, personne n'est normal » d'après Eduardo Galéano (tiré de « Paroles vagabondes ») par le Théâtre d'à côté et La Compagnie. Mise en musique : Sam Dewasmes, Y. Douliez

Rêves, légendes et anecdotes, trame de la conscience et de l'imaginaire sud-américain. Politique et poétique, la voix de Galéano (essayiste, journaliste, chroniqueur, historien, poète et conteur) attise l'esprit de liberté qui gît au cœur de l'expérience d'un continent entier. Style unique et hybride, reflet de l'inouï richesse du monde.

28 mars et 4 avril à 20h30 : « Tous contes faits... » Dirigé par Christian Pierron

*Une soirée au coin du feu...des contes ! (on peut ramener « son manger » !)
Attention croisement de conteurs dans de folles histoires. Combien seront-ils, quelles histoires vont-ils nous livrer ? A ce carrefour de contes, c'est à une invitation au rêve, au rire, à la surprise, à l'évasion, au questionnement que nous vous convions...et si vous êtes conteur, n'hésitez pas, la scène est ouverte !*

30 mars à 20h30 : « RESISTANCE ! »
de et par **Marzouk**

Alternant stand up et vraie performance d'acteur, ce spectacle porte un regard sans concession et sans langue de bois sur le monde qui nous entoure : éducation, environnement, religion, politique....Du rire au dessus de la ceinture.

31 Mars 20h30 : LE PRIX d'AMI de Juliette CHARLET et Simon NOENS

Christian, gérant du bar « Le Prix d'Ami » est sur le point de mettre la clef sous la porte, faute de fréquentation. Mais la découverte d'un corps non loin de là va changer la donne. Ce petit troquet si tranquille va devenir le centre de multiples quiproquos, de règlements de comptes et de secrets inavoués ... Le tout au rythme de musiques endiablées !

1 Avril 15h30 : « Trésors de poche » par la Compagnie du Reste ici

Tous, nous avons un jour caché au fond de nos poches, au fin fond de nos boîtes des petits objets. Deux comédiens farfelus mettent en lumière ces « petits trésors » gardés avec respect, enfouis dans leurs secrets puis oubliés. Au hasard des trouvailles et de fils en histoires, des fables se tricotent, les objets en délire nous content nos petits travers. Un spectacle tendre, drôle et poétique, Un court moment (30 mn) d'émotion et de rêverie.

16h30 : « Expériencizzz » avec Olivier Tournemaine

Zitoun est Clown, il vous propose de vous emmener, quelque part, on ne sait pas...de jouer le jeu. Un voyage peut être... celui des sens, des émotions, des souvenirs... Pas ou peu de scène, il joue au milieu et avec le public. C'est avec le comédien que la séance démarre pour une petite préparation, faire connaissance afin de mieux accueillir, nous connecter. Vous êtes prêt ? Fermez les yeux le voyage peut commencer !

Expériencizzz n'est pas un spectacle à proprement dit, c'est véritablement une expérience qui est proposé de vivre. Une heure de voyage guidée par le Clown pour un retour en enfance où l'essentiel est d'être là et d'éventuellement participer.

3 Avril 20h30 : « Quand le train s'arrête » Pièce d'Howard Bridge par la troupe des Moutons Neurasthéniques

Jusqu'où serions-nous prêts à aller pour sauver notre peau ? Hériterions-nous à sacrifier les autres si cela nous permettait d'avoir une plus grande chance de salut ? C'est au pied du mur que se révèle la vraie nature humaine. Un train, dix passagers, une bactérie... un seul antidote.

C'est féroce, caustique avec une crise en toile de fond ; on y parle des rapports humains, si compliqués, avec cette touche d'humour noir qui nous fait frémir ! Et pourtant on en rit et même beaucoup !

6 Avril 20h30 : "Les lettres de la Religieuse

portugaise" par **La Compagnie** avec Floriane Potiez et Stéphane Ropa.

Mise en voix Savério Maligno - Musique : Sam Dewasmes

Datées de décembre 1667 à juin 1668, les cinq lettres, écrites par la nonne pour « se plaindre de son abandon », constituent un des rares documents d'expérience humaine extrême et elles révèlent une passion qui, au cours de trois siècles, n'a rien perdu de son intensité. Courtes, passionnées et lyriques, elles montrent les stades successifs de foi, de doute et de désespoir par lesquels est passée la narratrice. Leur franchise et leur passion absolues, leur tendresse exquise, l'espoir, les excuses et le désespoir ainsi que le total aveu de soi-même ont suscité, à toutes les époques, l'étonnement et l'admiration...

10 Avril 20h30 : CODE-X (1.0) "L'Homme sans qualités"

Création du Maelström Théâtre, avec Simon Capelle et Thomas Fournier

Cette pièce fragmentée est une rencontre. Une exploration de soi, une découverte de l'autre, un apprentissage du monde. Deux comédiens au plateau partagent et s'affrontent, comme un cerveau et son corps, dressent un état des lieux de leurs existences respectives. Que nous apprennent les drames que nous traversons ? Comment l'écriture et la scène nous sortent-elles de la torpeur du monde ?

11 Avril 20h30 : Yohann Métay et Cécile Giroud

"Puisqu'on vous dit que vous allez nous aimer....!"

Vous aurez beau être sceptiques, réticents, argumenter que vous avez déjà des enfants, Jean-Hugues et Patricia sauront développer des trésors d'ingéniosité pour se faire adopter... et ils y arriveront!

Pour la première fois sur scène en duo, retrouvez Cécile Giroud et Yohann Métay dans un spectacle d'improvisation inédit et unique.

Notez les 18 à 16h et 20 Mars 19h : Reportage numérique du cycle **DECOUVERTES : Ouest américain réalisé et présenté par Jean-Claude Sadoine**

Grange de la ferme Dupire
80,Rue Decugis (métro Triolo). Villeneuve d'Ascq
Réservations conseillées: 03.20.71.69.17 ou
letheatredacote@wanadoo.fr
Renseignements sur notre site :
www.letheatredacote.net

Merci à Lille-Métropole LMCU, la SACD et la Municipalité de Villeneuve d'Ascq et à tous les techniciens et bénévoles.

Tarifs – 20^{ème} Festival d'Ailleurs et...d'à côté.

L'intégralité du Festival est à « Prix libre ».
Chacun apportera selon ses possibilités une aide aux artistes et à l'organisation. Pour être sûr d'avoir une entrée, les réservations sont toutefois très conseillées...