

Edward Snowden
Mémoires
vives



L'HOMME QUI A TOUT RISQUÉ
POUR DÉNONCER
LA SURVEILLANCE GLOBALE

SEUIL

SUJET : Les lanceurs d'alertes

L'équipe du jour

- Animation : Zachary Manceau
- Billet d'humeur : Elisa Lenglar-Leconte
- Chronique thématique : Louis Mathieu
- Micro trottoir : Elsa Rancel
- Invité : Flora Granchette
- Chronique internationale : Maelle Depond
- Chronique libre : Julien Hick
- Infos pratiques : Matteo Urru
- Programmation musicale: Flora Granchette
- Régie technique : Julien Hick
- Secrétaire de rédaction : Gabriel Upravan

Choix du sujet et bilan global

Le sujet s'est imposé très facilement. C'est Zachary Manceau qui nous a proposé « les lanceurs d'alertes ». Ce thème étant d'actualité, très intéressant et jamais traité, il a fait l'unanimité au sein de l'équipe. Tout le monde a trouvé ce sujet pertinent et son choix n'a pas été contesté. Ainsi, une fois le propos de notre émission rapidement choisi, chacun est allé réaliser ce qu'il avait à faire de son côté.

L'émission s'est très bien déroulée, mis à part un léger retard à cause d'un problème au niveau de l'invité qui ne répondait pas et des chroniques rendues un peu tardivement. Néanmoins cela n'a pas du tout gêné pour le rendu final. L'émission dure 59 :40 et chacun a l'air plutôt content de son travail et du résultat final. Il régnait dans le groupe une bonne ambiance et une bonne communication entre mes camarades.

Le conducteur

Heures	Contenu	Durée	Intervenant
7:00:00	Jingle lancement d'émission	25s	–
7 :00:25	Introduction émission et lancement billet d'humeur	1min10	MANCEAU Zachary
7:01:35	Jingle billet d'humeur	21s	–
7:01:56	Billet d'humeur	2min05	LENGLART-LECONTE Elisa
7:04:01	Remerciements billet d'humeur et présentation musique	17s	MANCEAU Zachary
7:04:18	Musique « La Chanson de Delphine » Clara Luciani et Vladimir Cauchemar	2min26	–
7:06:44	Lancement chronique thématique	13s	MANCEAU Zachary
7:06:57	Jingle chronique thématique	10s	–
7:07:07	Chronique thématique	5min35	MATHIEU Louis
7:12:42	Remerciements chronique thématique et lancement musique	11s	MANCEAU Zachary
7:12:53	Musique « Whistleblower » Arkels	3min14	–
7:16:07	Lancement micro-trottoir	21s	MANCEAU Zachary
7:16:28	Jingle micro-trottoir	15s	–
7:16:43	Micro-trottoir	4min50	RANCELElsa
7:21:33	Remerciements et lancement musique	12s	MANCEAU Zachary
7:21:45	Musique « Désenchantée (Mylène Farmer cover » Pomme	4min00	–
7:25:45	Lancement invité	12s	MANCEAU Zachary
7:25:57	Jingle invité	17s	–

Compte rendu d'émission du 06/03/21

7:26:14	Invité	11min15	GRANCHETTE Flora
7:37:29	Remerciements et lancement musique	10s	MANCEAU Zachary
7:37:39	Musique « True Survivor » David Hasselhof	3min20	–
7:40:59	Jingle (rappel de la station)	12s	–
7:41:11	Lancement chronique internationale et lancement musique	20s	MANCEAU Zachary
7:41:31	Jingle chronique internationale	9s	–
7:41:40	Chronique internationale	4min25	DEPOND Maelle
7:46:05	Remerciements chronique internationale et lancement chronique libre	11s	MANCEAU Zachary
7:46:16	Jingle chronique libre	11s	–
7:46:27	Chronique libre	3min46	HICK Julien
7:50:13	Remerciements chronique libre et lancement musique	10s	MANCEAU Zachary
7:50:23	Musique « American Idiot » Green Day	2min40	–
7:53:03	Jingle (rappel de fréquence)	12s	–
7:53:15	Lancement infos pratiques	13s	MANCEAU Zachary
7:53:28	Jingle infos pratiques	20s	–
7:54:48	Infos pratiques	3min	URRU Matteo
7:57:48	Remerciements infos pratiques et lancement musique	15s	MANCEAU Zachary
7:57:03	Musique « Under Pressure » Queen	1min17	–
7:58:20	Conclusion émission et remerciements équipe	1min	MANCEAU Zachary
7:59:20	Jingle de fin	20s	–
Total de temps	–	59min 40s	–

Légende du tableau

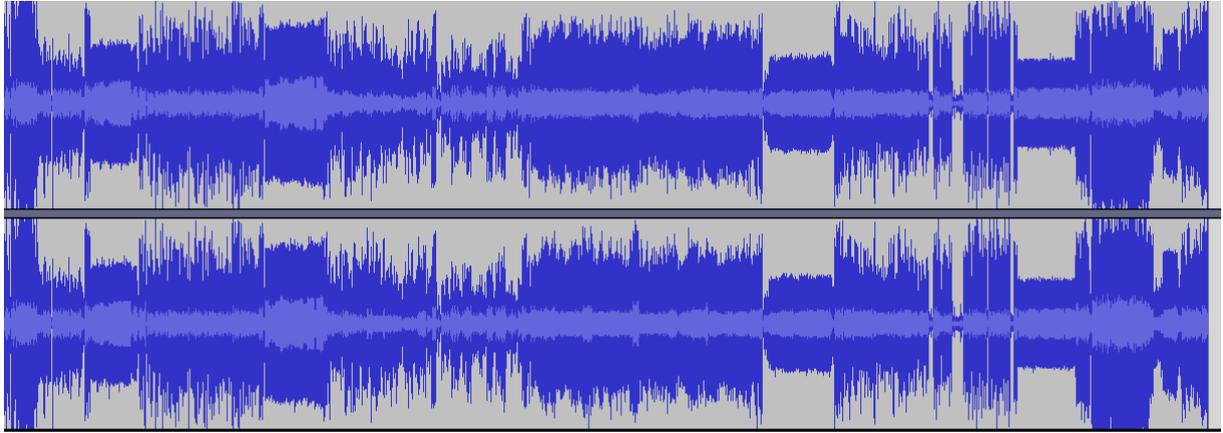
Animation

Chronique

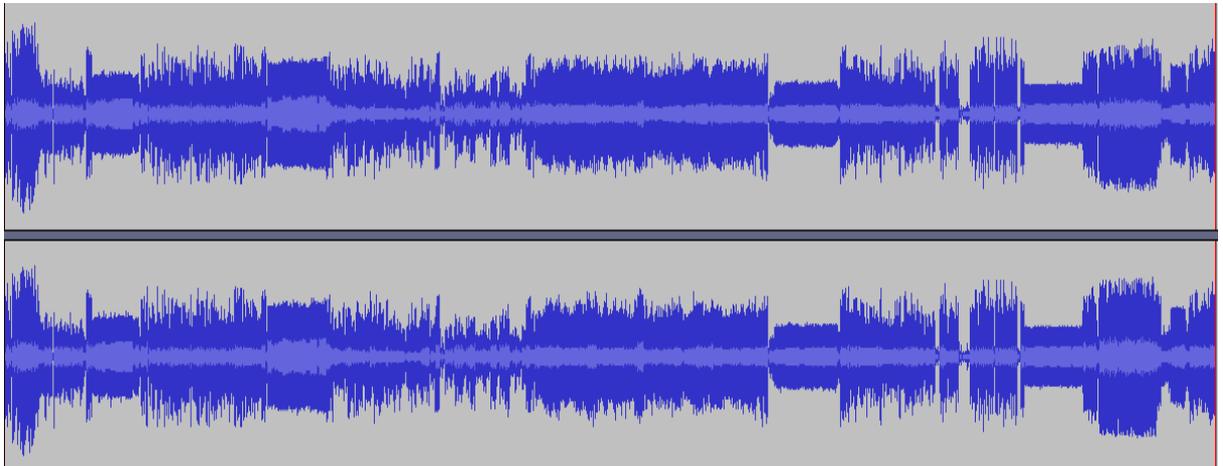
Musique

Jingle

Le spectre



Voici le spectre de notre émission. Néanmoins j'ai remarqué qu'il y avait de la saturation encore, en pensant que Julien l'aurait enlevé. Je vous mets donc en dessous le spectre de l'émission sans saturation que j'ai modifié.



Les comptes rendus

Flora Granchette – invité et programmation musicale



Pour cette émission je me suis occupée de la rubrique invité. Je m'y suis pris extrêmement en avance pour ne pas avoir de soucis pour l'interview. Malheureusement j'ai eu des soucis avec l'intervenante et j'ai donc dû m'adapter. J'ai donc interrogé une membre de "La Maison des lanceurs d'alerte", Blandine Sillard qui a eu la gentillesse de répondre à mes questions. Je trouvais important de mettre en avant cette association et son travail qui reste encore méconnu.

Connaître cette structure c'est se savoir potentiellement soutenu et protégé. En effet, aujourd'hui, nous pouvons tous à notre échelle devenir des lanceurs d'alerte. Ce fut un entretien très intéressant et je suis triste de ne pas pouvoir diffuser l'intégralité de notre échange - 40 minutes. Niveau technique pas de soucis, j'ai enregistré la conversation avec une application sur mon téléphone ainsi qu'avec un micro pour plus de sûreté.

J'ai également endossé le rôle de programmatrice musicale. j'ai essayé le plus possible de me rattacher au thème mais en apportant aussi des musiques que j'affectionne notamment deux reprises de titres certes assez datés mais remis au goût du jour par Pomme avec *Désenchanté* et Vladimir Cauchemar et Clara Luciani avec *La chanson de Delphine*. J'ai également veillé à varier les styles musicaux. Voici en détail ma programmation :

La vérité de Guy Beart : Cette chanson s'inscrit parfaitement dans le sujet. Guy Beart y défend la liberté d'expression et dénonce les tentatives d'intimidations et d'éliminations des porteurs de vérité.

Whistleblower de Arkells : whistleblower est le terme anglais pour lanceur d'alerte.

Exit de Jean-Michel Jarre : Pour ce titre, Jean-Michel Jarre s'est rendu à Moscou pour s'entretenir avec Edward Snowden. Il fait figurer des extraits de leur échange dans cette composition.

Désenchantée de Mylène Farmer cover par Pomme : Un titre sorti en 1991 mais qui reste malheureusement bien d'actualité dans cette reprise guitare-voix de Pomme, une allusion à notre génération désenchantée et "sacrifiée".

La chanson de Delphine : une très belle chanson de Michel Legrand, modernisée par Clara Luciani et Vladimir Cauchemar

True survivor de David Hasselhoff : un titre inspiré des années 80 tiré de la bande originale du court-métrage *Kung Fury*. La chanson est dynamique, parfaite pour se réveiller.

American Idiot de Green Day : un autre morceau énergique cette fois-ci punk rock. Le groupe critique ici l'emprise des médias sur l'opinion publique et la politique américaine du début des années 2000, notamment l'intervention en Irak.

Under pressure de Queen et David Bowie : un de mes morceaux préférés. Les lanceurs d'alerte sont évidemment "sous pression"

Compte rendu d'émission du 06/03/21



Louis Mathieu – Chronique thématique

Pour cette émission sur les lanceurs d'alerte, j'étais en charge de la chronique thématique. Je me suis rendu compte de la difficulté qu'induit d'introduire en quelques minutes un sujet aussi large. J'estime ne m'en être pas trop mal sorti, je me demande néanmoins si je n'étais pas été trop ennuyeux dans cet exercice de vulgarisation.



Zachary Manceau – Animateur

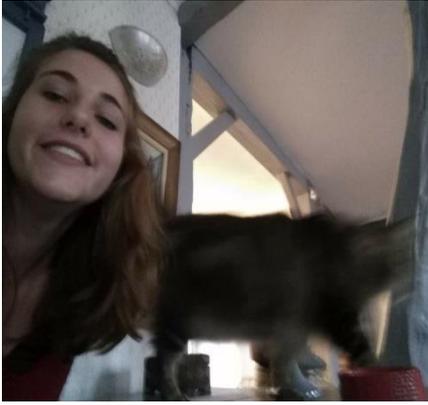
J'ai vraiment voulu faire l'animation, c'est le rôle que je voulais faire depuis le début et je suis vraiment content d'avoir pu le faire pour cette émission des lanceurs d'alertes dont j'avais eu l'idée. J'espère avoir fait du bon travail personnellement je le pense et avoir apporté du dynamisme. En tout cas moi j'ai vraiment apprécié ce rôle et je serais prêt à 100% pour remettre ça!



Elsa Rancel – Micro trottoir

Le micro-trottoir. Un moyen simple d'aller à votre rencontre et de discuter avec vous. Un moyen d'échange et de partage agréable. C'est un exercice plutôt intéressant. Le terme « lanceur d'alerte » n'est pas très évident. De ce fait, beaucoup ont refusé de donner leur opinion sur le sujet. « Je ne m'y connais pas assez », a répondu une des personnes. Pourtant, cela a permis une petite discussion sur le sujet, voire un débat pour certains et certaines. Un peu plus d'échange. Il y avait beaucoup de timidité de mon côté aussi. La peur de « déranger ». Je pense que, pour un premier micro-trottoir, le sujet n'était pas assez évident. Pourtant, je serai ravie de vous revoir !

Compte rendu d'émission du 06/03/21



Elisa Lengart-Leconte – Billet d'humeur

Pour cette matinale au thème très chouette, je me suis chargée du billet d'humeur. C'est un exercice que je redoutais puisqu'il faut en quelque sorte se livrer. En tout cas, plus que pour les autres chroniques. J'ai choisi le thème des étoiles et de la nuit. Je ne sais pas si je suis pleinement satisfaite du résultat mais je suis fière d'être arrivée au bout de mon projet. Par ailleurs c'est la première fois que je mettais un fond sonore sur ma voix.



Matteo Urru – Infos pratiques

Encore une fois assez à l'aise sur cette chronique, rien de spécial à faire remarquer. Simplement, ce ne sont pas des informations faciles à trouver, on ne sait pas trop par où commencer. Difficile de percevoir l'utile et l'inutile mais ça finit par passer.

Julien Hick – Chronique thématique
Et régie technique



Chronique thématique. Je suis content comme pour les deux premières fois où j'ai eu à faire ce rôle. Comme d'habitude j'ai orienté ma chronique vers un thème historique, ici l'histoire de Siegfried, héros allemand du début du Moyen-âge, toujours avec un point de vue plus historique que fantastique. J'espère que les auditeurs sauront apprécier ce petit condensé de chronique historique ! Sinon, aucun problème quant à la réalisation en elle-même, tout s'est comme à l'accoutumée très bien passé, et j'ai mis une musique du grand Nord en trame de fond, celle-ci provient de Stronghold Legends pour les puristes.

Régie technique. Quatrième et dernière fois que j'occupe ce rôle, c'était comme d'habitude assez simple et je n'ai pas eu de problème ni de complication. L'émission était bien ficelée, se rapproche très bien du 59:55 réglementaire et est uniforme.

Compte rendu d'émission du 06/03/21



Maelle Depond – Chronique internationale

Pour cette émission, je devais me charger de la chronique internationale. Pour rester en adéquation avec le thème de la matinale, je me suis demandé : comment sont traités les lanceurs d'alertes dans le monde ? Et j'ai fait mes recherches. Ce qui n'était pas si simple, faute de beaucoup de documentation sur le sujet. Malgré tout c'est un thème sur lequel j'ai aimé travailler, et qui s'ancre bien dans l'actualité.