



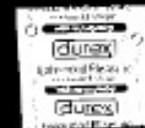
Rapport d'émission

RENDEZ-VOUS SOUS LA
Couette

SOMMAIRE

 Présentation du sujet

 Spectre de l'Emission



Conducteur

 Les membres de l'équipe



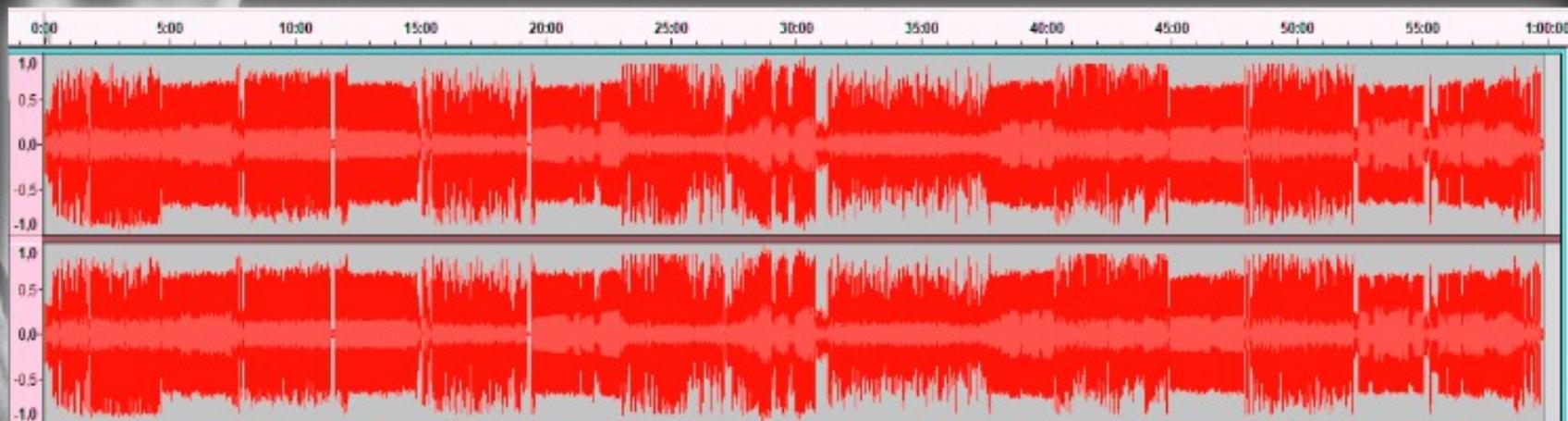
PRÉSENTATION DU *Sujet*

La sexualité est un sujet qui concerne tout le monde mais qui reste pourtant tabou. Comment un besoin qui apporte tant de plaisir peut-il faire l'objet de tant de réserves ?

Lui qui pourtant suscite l'intérêt de tous.

Nous pensions d'abord évoquer en parallèle avec ce sujet celui du genre, une norme sociale qui se déconstruit jour après jour, mais en constatant que le sujet avait déjà été abordé, nous avons décidé de nous concentrer sur la sexualité sous toutes ses formes, afin de rester inclusifs au possible.

SPECTRE de l'émission



(Spectre de l'émission via Audacity)*

Grâce au travail d'Elsa à la régie, l'ensemble
du son est régulier et ne sature pas.

Les quelques silences sont généralement dûs aux musiques
ou sont intentionnels dans l'intérêt des auteurs des différentes
rubriques de l'émission.

**La couleur a été modifiée pour des raisons esthétiques*



CONDUCTEUR

de l'émission

Durée	Contenu	Intervenant
00:00:42	Jingle d'introduction	--
00:00:37	Lancement d'émission	Elisa Lenglard—Leconte
00:00:08	Virgule	--
00:00:06	Lancement du billet d'humeur	Elisa Lenglard—Leconte
00:00:15	Jingle billet d'humeur	--
00:02:44	Billet d'humeur : Onlyfans	Léa Dutertre
00:00:07	Désannonce billet d'humeur et lancement Mozart L'Opéra Rock	Elisa Lenglard—Leconte
00:02:53	Mozart L'Opéra Rock – Le Bien qui fait Mal	--
00:00:09	Désannonce Mozart L'Opéra Rock et lancement Chronique thématique	Elisa Lenglard—Leconte
00:00:20	Jingle chronique thématique	--
00:04:01	Chronique thématique : La Pornographie	Flora Granchette
00:00:07	Désannonce chronique thématique et lancement M	Elisa Lenglard—Leconte
00:03:04	M – Onde Sensuelle	--
00:00:14	Désannonce M et lancement chronique internationale	Elisa Lenglard—Leconte
00:00:15	Jingle chronique internationale	--
00:03:54	Chronique internationale : Le Japon, un pays entre libération et censure sexuelle	Léa Galasse
00:00:09	Désannonce chronique internationale et lancement Say Yes Dog	Elisa Lenglard—Leconte
00:03:32	Say Yes Dog – Girlfriend	--
00:00:05	Désannonce Say Yes Dog et lancement micro-trottoir	Elisa Lenglard—Leconte
00:00:12	Jingle micro-trottoir	--
00:03:40	Micro-trottoir : Le sexe, un tabou ? PMA pour toutes ?	Ysé Himy-Hoffschir
00:00:05	Désannonce micro-trottoir et lancement Terrier	Elisa Lenglard—Leconte



CONDUCTEUR

de l'émission

00:04:19	Terrier – L'Hiver	--
00:00:08	Désannonce Terrier et lancement infos pratiques	Elisa Lenglard—Leconte
00:00:20	Jingle infos pratiques	--
00:05:53	Infos Pratiques : La Contraception	Maëlle Depond
00:00:08	Désannonce infos pratique et lancement IDLES	Elisa Lenglard—Leconte
00:02:33	IDLES – Ne Touche Pas Moi	--
00:00:15	Désannonce IDLES et lancement Invité	Elisa Lenglard—Leconte
00:00:41	Jingle Histoire	--
00:03:32	Ces discours qui ont marqué l'histoire : Mémie Grégoire, Allô Mémie	Arnaud Mahu
00:00:05	Désannonce invité et lancement Odezenne	Elisa Lenglard—Leconte
00:03:07	Odezenne – Bleu Fuschia	--
00:00:10	Désannonce Odezenne et lancement chronique libre	Elisa Lenglard—Leconte
00:00:16	Jingle chronique libre	--
00:03:45	Chronique libre	Tamara Courtay
00:00:06	Désannonce Chronique libre et lancement TESSAE	Elisa Lenglard—Leconte
00:03:10	TESSAE – 3x Jolie	--
00:00:06	Désannonce TESSAE lancement St Vincent	Elisa Lenglard—Leconte
00:03:17	St Vincent – Masseduction	--
00:00:29	Désannonce Saint Vincent et annonce fin d'émission	Elisa Lenglard—Leconte
00:00:46	Jingle fin d'émission	--
Durée totale de l'émission : 00:59:55		



MEMBRES

de l'équipe



ANIMATION

par Élisabeth Lenglard-Leconte



"J'ai eu l'honneur d'être l'animatrice pour cette matinale. Mon travail fut agréable et sans encombre. L'ambiance dans l'équipe était vraiment sympa. La bonne humeur régnait, ce qui fait toujours plaisir. Tous les chroniqueurs m'ont fourni des lancements de qualité. Je pense que globalement on s'est beaucoup amusés, tout en fournissant une matinale bien travaillée."

BILLET D'HUMEUR

par Léa Dutertre

"J'ai participé à l'émission nommée, entre nous, "Sexmission" (petit jeu de mots très qualitatif !) et j'ai choisi de prendre en charge le billet d'humeur.

Je dois avouer que je n'avais pas vraiment d'idée jusqu'à la veille des vacances. Pour une fois, perdre mon temps sur Twitter m'a été utile, car voir un tweet sur une utilisatrice de la plateforme OnlyFans m'a vraiment inspirée. J'ai voulu avertir les auditeurs des dangers de la plateforme, le gros problème que pose la glorification du travail du sexe sur les réseaux sociaux, ainsi que l'hypocrisie ambiante de la part des clients de ce même travail.

Même si la radio n'est clairement pas mon truc, j'étais quand même contente de travailler avec une équipe aussi motivée, amicale, et dans une ambiance plus qu'impeccable !"



CHRONIQUE THÉMATIQUE

par *Flora Granchette*



"Pour cette émission, j'ai réalisé la chronique thématique. Au début, je n'étais pas forcément à l'aise avec le sujet, j'avais peur de m'éloigner du thème. Cependant la secrétaire de rédaction m'a conseillée et confortée dans mon choix. Je trouvais intéressant de m'atteler à un sujet encore tabou, la pornographie, en faisant un petit point historique. Pas de soucis au niveau technique. J'espère avoir intéressé les auditeurs sur un sujet qui n'est pas souvent abordé."

CHRONIQUE INTERNATIONALE & SECRÉTAIRE DE RÉDACTION

par Léa Galasse

"En cherchant des idées d'émissions, j'ai essayé de réfléchir à ce qui pouvait être le plus p*taclie possible, à la base sur une plaisanterie.

Au final, je me suis rendue compte que l'idée n'était peut être pas si mauvaise que ça, et cette charmante équipe a accepté de me suivre dans cette idée ! N'avaient-ils pas encore conscience d'à quel point je ferais un piètre chef...

Heureusement que l'ambiance était bonne et qu'ils ont tous été très bienveillants vis à vis de mes (trop nombreuses) erreurs.

Pour ce qui est de la chronique internationale, j'hésitais d'abord entre faire une chronique thématique sur le BDSM (qui est souvent jugé à tort et méconnu) et faire la chronique internationale sur le Kanamara Matsuri. Mais l'idée de Flora m'a beaucoup plu, alors on l'a gardée. Bon, je m'éternise là, j'espère juste que l'émission a plu autant aux auditeurs qu'à nous en tout cas !"



MICRO-TROTTOIR

par Ysé Himy-Hoffschir



"Pour cette émission sur les sexualités, plus que les questions sur les ouvertures des autres, je voulais axer sur des problèmes un peu plus d'actualité, c'est pourquoi j'avais l'idée de parler de deux choses; quelque chose d'un peu plus général en rapport avec la libération sexuelle et de la parole, le tabou; et quelque chose de plus précis et actuel, la PMA pour toutes, contenue dans le projet de loi bioéthique (qui n'a d'ailleurs à ce jour pas été adoptée).

Lors des interviews, j'avais aussi pu poser des questions et aborder d'autres sujets avec les interviewers et cela a été agréable et intéressant même si je n'ai pas pu tout mettre dans ce micro-trottoir."

PROGRAMMATION MUSICALE

de Matteo Urru

"Rien de négatif à en tirer.
C'est inspirant de se débrouiller de faire du
50/50 francophone/anglophone, ça force
à trouver des choses originales.
J'ai essayé d'être pertinent et original,
quitte parfois à être plus l'un que l'autre.
Pour moi, la musique doit faire corps avec
le sujet principal. Je ne pense rien
avoir d'autre à rajouter !"



RÉGIE TECHNIQUE

d'Elsa Rancel



"Ayant toujours été attirée par le montage, être à la régie technique était loin d'être un travail. J'ai vraiment apprécié monter l'entièreté de la matinale, et de donner une homogénéité entre toutes les chroniques et musiques.

Un montage loin d'être facile et surtout très long.

Merci à Léa, la secrétaire de rédaction, pour son conducteur très clair. Il a permis de me guider dans mes choix, mes coupures et rajouts.

Être à la régie, c'était une bonne expérience.

On ne se rend compte, pas ce biais, des nombreuses difficultés auxquelles on peut faire face.

Qui plus est, sans un montage précis et propre, c'est toute la matinale qui tombe à l'eau.

Il faut faire attention à que tout soit parfait, clair et audible pour l'auditeur et auditrice. "

INFOS PRATIQUES

PAR *Maielle Depond*

" Dans le cadre de cette émission, j'étais en charge des infos pratiques. Après en avoir discuté avec l'équipe, je me suis penchée sur la question de la contraception.

Un sujet vaste et encore trop peu documenté à mon goût. Quand on sait que beaucoup de jeunes filles prennent la pilule, sans en connaître les risques, et faute qu'on leur ait proposé d'autres alternatives, parler de ce sujet me paraît important.

Il a été difficile de trouver des sources fiables ; entre les diatribes contre la pilule et ses effets indésirables et les blogs qui lui vantent 1001 vertus.

Sans compter qu'elle est loin d'être la seule méthode contraceptive efficace !

En bref, j'ai aimé faire ces infos pratiques sur un sujet qui finalement nous concerne toutes et tous."



CHRONIQUE SPÉCIALE

D'Arnaud Mahu



"J'ai participé à l'émission intitulée « Sexmission », et plus précisément, j'avais la charge de réaliser l'interview.

Malheureusement, tout ne s'est pas passé comme prévu.

J'ai contacté beaucoup de sexologues ainsi que des associations dont l'objectif est de parler d'éducation sexuelle, mon but étant de trouver un.e interlocuteur.ice pouvant évoquer l'éducation à la sexualité à l'école.

Mais, je n'ai pas reçu de réponse (peut-être que la période des vacances n'était pas la bonne ?).

Comme je m'y étais pris un peu en retard, je n'avais de solution miracle sous la main.

J'ai donc décidé de faire une chronique, dont le sujet m'a été proposé par René Lavergne. J'ai parlé de Mémie Grégoire, une femme que je ne connaissais pas. Ainsi, je suis plutôt content finalement de ne pas avoir trouvé de personne à interviewer car j'ai pu apprendre beaucoup de choses sur l'ancienne animatrice radio de RTL, et par conséquent j'ai pu faire part de cela aux auditeurs.

Un mal pour un bien en somme... Je tiens encore à remercier René Lavergne pour sa compréhension et sa gentillesse, il m'a bien sauvé..."

CHRONIQUE LIBRE

PAR TamaraCourtay

"J'ai apprécié travailler sur ce sujet
puisqu'il me parle beaucoup, et que je
considère qu'il s'agit de quelque chose de très
important.

Je n'ai eu aucune difficulté à écrire,
monter et rendre le travail, il est probablement
celui qui m'a le plus appris et je me suis
améliorée en radio, surtout au niveau
du montage Audacity.

Le tout me prend de moins en moins de
temps et je fais des choses qui me plaisent
de plus en plus !

J'espère sincèrement que la chronique a
été intéressante à écouter puisqu'elle a été
intéressante à faire."

