



# Rapport Emission 24/02

Sujet : La  
végétalisation  
urbaine



02

# Postes:

**Romain TIBLE:** secrétaire de rédaction,  
micro trottoir;

**Julie Subitte:** chronique thématique

**Louis Mathieu:** chronique internationale

**Hugo Wallyn:** infos pratiques

**Julien Hick:** régie technique

**Arnaud Mahu:** billet d'humeur

**Valentin Soléra:** invité

**Claricia Techer:** chronique libre

**Marius Joly:** animation

# CONDUCTEUR

Temps	Type de production	Durée	Réalisation
00:00	Animation (bienvenue sur la matinale)	//	Marius
	Jingle de la matinale Arthur Bellier	22s	Arthur Bellier
	Animation (annonce chronique thématique)	//	Marius
	Jingle de la chronique thématique	//	Julie ?
	Chronique thématique	3min27	Julie
	Animation (annonce musique)	//	Marius
	Czc-down the road	3min26	Louis
	Jingle de la matinale	//	Arthur Bellier
	Animation (annonce micro-trottoir)	//	marius
	Jingle du micro-trottoir	10s	Lucie Barbier
	Micro-trottoir	4min	Romain
	Animation (annonce invité)	//	Marius
	Jingle de l'invité	//	Valentin ?
	Invité	//	Valentin
	Animation (annonce musique)	//	Marius



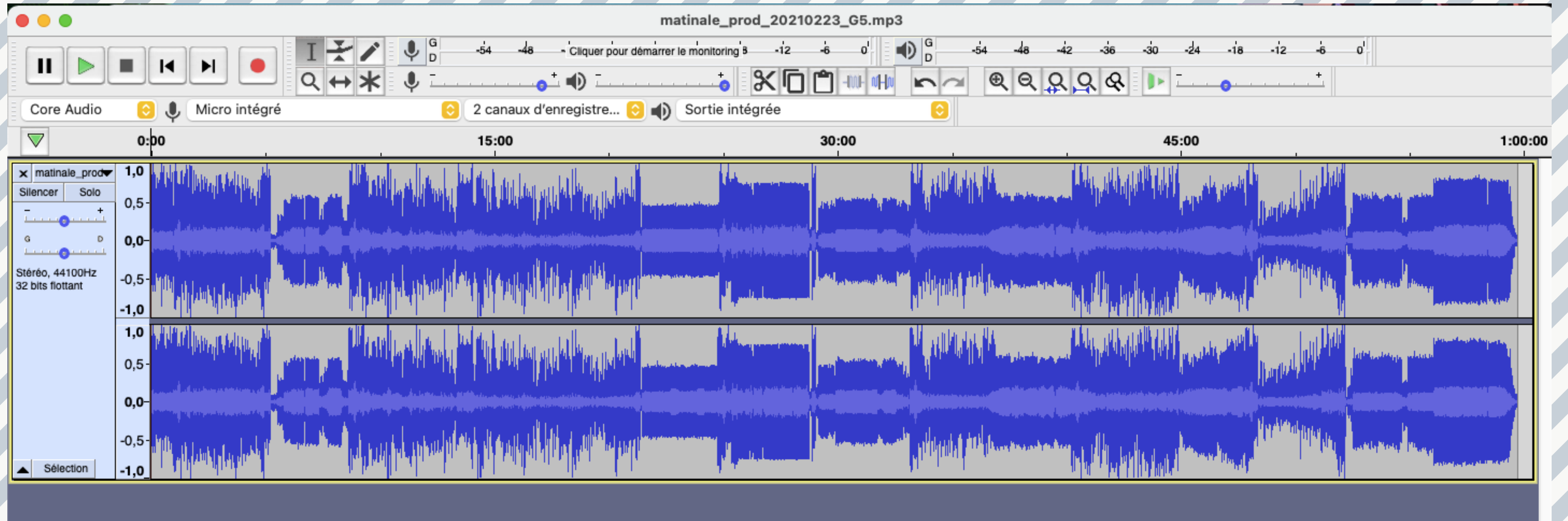
	<b>Shaka Ponk- My name is Stain</b>	<b>3min29</b>	Louis
	Jingle de la matinale	225	Arthur Bellier
	Animation (annonce chronique libre)	//	Marius
	Jingle de la chronique libre	//	Claricia ?
	Chronique libre	3min34	Claricia
	Animation (annonce musique)	//	Marius
	<b>Stromae-Avec cesaria</b>	<b>4min10</b>	Louis
	Jingle de la matinale	//	Arthur Bellier
	Animation (annonce infos pratiques)		Marius
	Jingle des infos pratiques	//	Hugo ?
	Infos pratiques	2min58	Hugo
	Animation (annonce musique)	//	Marius
	<b>Twenty one pilotes- Stressed out</b>	<b>3min22</b>	Louis
	Jingle de la matinale	//	Arthur Bellier
	Animation (annonce chronique internationale)	//	Marius
	Jingle de la chronique internationale	//	Louis ?

5

	Chronique internationale	//	Louis
	Animation (annonce musique)	//	Marius
	<b>Noir désir- Marlène</b>	<b>3mino4</b>	Louis
	Jingle de la matinale	//	Arthur Bellier
	Animation (annonce billet d'humeur)	//	Marius
	Jingle du billet d'humeur	//	Arnaud ?
	Billet d'humeur	2min48	Arnaud
	Animation (conclusion)	//	Marius

# Spectre de l'émission

7





# 8

## Secrétaire de rédaction Romain Tible

C'était la première fois que j'occupais le rôle de secrétaire de rédaction. Ce n'est pas un rôle facile, la charge de travail est importante. De plus, je n'ai pas eu beaucoup de chance parce que cette émission tombait pendant les vacances du coup, certaines personnes m'ont rendu leur travail un peu tardivement malheureusement. Aussi, nous n'avons eu personne pour effectuer le micro trottoir, j'ai dû m'en charger au dernier moment. Par conséquent, il n'a pas été réalisé dans des conditions optimales. Globalement, je suis un peu déçu dans le sens où je pense pouvoir faire mieux. J'aurai sans doute dû m'imposer un peu plus pour obtenir les travaux en temps et en heure.



# 9

## Chronique thématique Julie Subitte



Pour cette matinale, je devais effectuer le rôle de la chronique thématique. Je trouve ce rôle très important puisqu'il permet aux auditeurs de cerner le sujet et il doit réussir à les intéresser pour qu'ils continuent d'écouter la suite de la matinale. Au début, je ne savais pas vraiment sur quoi faire ma chronique. J'ai effectué plusieurs recherches et j'ai appris beaucoup de choses en réalisant cette chronique. Je trouvais cela important de replacer notre thème : la végétalisation urbaine dans son contexte aujourd'hui, avec les attentes de la population mais également effectuer un petit rappel historique. Je n'ai pas rencontré de problème pour le montage de l'audio. Je suis contente du résultat que j'ai produit et de l'émission en général.



# 10

## Chronique internationale

### Louis Mathieu



Première fois que je remplissais la fonction de chronique internationale. Pour ne rien cacher, j'ai dû me creuser les méninges pour traiter le sujet de végétalisation urbaine à travers une approche internationale. J'ai un peu peur d'être rentré dans le listing de capitales de pays développés, c'est pourquoi j'ai trouvé intéressant de parler du concept de micro-forêt, avantages comme limites. Bien que j'ai eu du mal à trouver l'inspiration nécessaire pour la réalisation de cette chronique, j'en tire quand même une expérience bénéfique.



# Infos pratiques

## Hugo Wallyn



Pour cette émission sur la végétalisation urbaine, je n'ai pas trouvé d'infos pratiques qui auraient pu plaire à nos auditeurs. J'ai donc parlé au secrétaire de rédaction de ma volonté de faire les infos pratiques sur un sujet différent du thème, ce qu'il a accepté. Une idée m'est tout de suite parue à l'esprit sur la course à pied et plus précisément comment commencer. J'ai décidé de travailler sur ce sujet car j'ai beaucoup d'expérience dans ce domaine étant pratiquant de la course depuis de nombreuses années. Les informations sont donc venues rapidement. J'ai aussi voulu en parler car il est difficile de se lancer et au vu de la situation actuelle (avec les salles de sports fermées notamment) beaucoup de personnes souhaitent se lancer mais abandonnent rapidement. J'ai donc voulu les aider au travers de cette chronique. Je n'ai pas eu de problèmes concernant le montage, la musique de fond.

# Régie technique

## Julien Hick



C'est peu dire que cette émission fut pour moi l'occasion d'assurer le rôle de régie pour la troisième fois. Et à vrai dire, il n'y a pas de changement par rapport aux précédentes fois en terme de montage. Sans équivoque cependant, le sujet m'inspira beaucoup et j'ai mis tout mon cœur à la réalisation de ma tâche. Tout ceci a été rendu possible grâce à une équipe investie et passionnée. Forcément, le sujet ne pouvait qu'inspirer les auditeurs, parler de la végétalisation urbaine, quel plaisir. Au moins, nous avons pu introduire cette thématique cruciale de société aux personnes écoutant radio campus. Unilatéralement, l'on peut dire que je suis extrêmement honoré d'avoir pu participer à cette émission d'une grande qualité auditive. Xylophone.

# Billet d'humeur

## Arnaud Mahu

J'ai participé à l'émission intitulée « La végétalisation urbaine », et plus précisément, j'avais la charge de réaliser le billet d'humeur. Réaliser un billet d'humeur fut un véritable plaisir, bien que le travail soit un peu compliqué car c'est tout de même la chronique qui lance l'émission, donc elle a pour objectif d'attirer l'attention du lecteur. Pour cette émission, j'ai décidé de parler d'une information qui est parue dans les médias récemment et qui m'a beaucoup intéressé : le retour des festivals cet été. En fait, mon objectif était d'évoquer un fait positif afin de ne pas plomber le moral des auditeurs dès le matin. Je voulais vraiment transmettre ma joie, alors j'espère que cela aura fonctionné.





# Invité

## Valentin Soléra



Pour cette émission j'étais en charge de l'invité, et au début, l'idée de trouver un intervenant capable de s'exprimer sur la végétalisation me paraissait assez compliquée. J'en ai discuté avec le groupe et on m'a suggéré d'aller demander à un élu de la mairie de Lille. J'ai donc contacté la mairie et je suis rentré en contact avec l'élu en charge de la végétalisation, c'était parfait ! Nous avons établi une date, j'ai préparé des questions et l'interview s'est très bien passé. J'avais peur de ne pas trouver un intervenant mais au final j'en avais trouvé un qui était exactement dans le thème et j'espère que ça pu apporter du contenu à l'émission, en tout cas je suis très content de mon interview !

# 15

## Chronique libre Clarissia Techer



Je me suis occupée de la chronique libre. J'ai été surprise d'autant apprécier ce rôle, qui m'a permis de pouvoir sortir du thème et de m'en donner à coeur joie. J'ai même fait un jingle au passage que j'aime beaucoup. L'organisation au sein de l'équipe a été tardive mais bien gérée, nous avons été pris de court par les vacances. Je suis contente du travail d'équipe et du résultat final.

# 16

## Animation Marius Joly



Pour cette émission j'ai réalisé l'animation. C'était la deuxième fois que je réalisais ce rôle et j'ai encore une fois apprécié avoir une vue d'ensemble et la possibilité de créer le lien entre les différentes chroniques pour arriver à un résultat final cohérent. Un rôle particulièrement intéressant même si le réaliser en direct serait encore plus motivant. L'équipe a été très impliquée et tout a pu se dérouler dans de bonnes conditions.