

**Bienvenue au camping Radio
Campus !**

**Toute l'équipe est heureuse de vous
présenter son émission**



sur le thème du camping

L'équipe du camping :

Animation : SUBITTE Julie

Billet d'humeur : BARBIER Lucie

Chronique thématique : TIBBLE Romain

Micro Trottoir : JOLY Marius

Invité : WALLYN Hugo

Chronique Internationale : HICK Julien

Chronique Libre : YEGAVIAN Elsa

Infos Pratiques : MAHU Arnaud

Programmation musicale : SUBITTE Julie

Régie Technique : OUDOIRE Léa

Secrétaire de Rédaction : WALLYN Hugo

Le sujet de l'émission : le camping

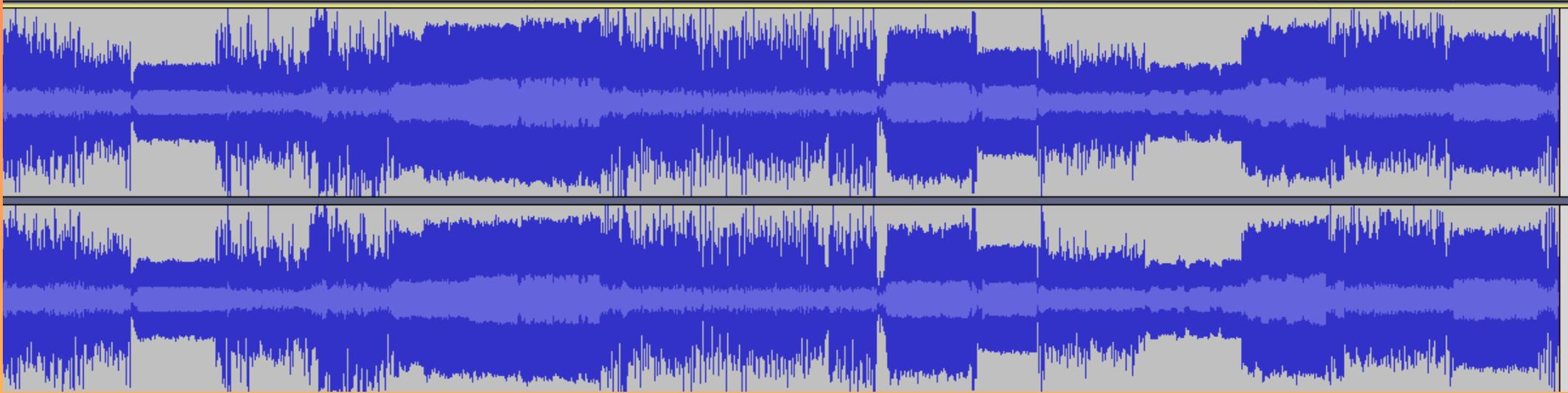
Le sujet du camping était une idée de longue date pour Julie et Hugo. Ils voulaient une émission tournée vers ce qui les anime chaque été, le camping, symbole de bonne humeur, de soleil mais aussi de fête. Le sujet a été très bien accueilli par l'ensemble de l'équipe et des idées de chroniques sont très vite apparues. L'idée global de l'émission et du sujet était de donner une dose de joie et de nostalgie dans cette période difficile.

Le conducteur :

Temps Total	Chronique / Intervention	Intervenant	Durée
00.00	Jingle de la matinale	/	00.30
00.30	Lancement de l'émission + billet d'humeur	Julie <u>Subitte</u>	01.07
01.37	Jingle billet d'humeur	/	00.14
01.51	Billet d'humeur	Lucie Barbier	02.48
04.39	Remerciement billet d'humeur + lancement musique	Julie <u>Subitte</u>	00.14
04.53	Laisse tomber tes problèmes / Collectif Métissé	/	03.13
08.06	Fin musique + lancement sujet et chronique thématique	Julie <u>Subitte</u>	00.26
08.32	Jingle chronique thématique	/	00.06
08.38	Chronique thématique	Romain <u>Tible</u>	02.48
11.26	Remerciement chronique thématique + lancement micro trottoir	Julie <u>Subitte</u>	00.18
11.44	Introduction micro trottoir	Marius <u>Joly</u>	00.17
12.01	Jingle micro trottoir	/	00.18
12.19	Micro trottoir	Marius <u>Joly</u>	02.05
14.24	Remerciement micro trottoir + lancement musiques	Julie <u>Subitte</u>	00.22
14.46	<u>Danza Kuduro / Lucenzo</u>	/	04.50
19.36	<u>Zumba He Zumba Ha</u>	/	03.06

22.42	Fin musiques + lancement de l'invité	Julie <u>Subitte</u>	00.15
22.57	Introduction invité	Julie <u>Subitte</u> et Hugo Wallyn	00.33
23.30	Jingle invité	/	00.15
23.45	Invité	Hugo Wallyn	07.16
31.01	Remerciement invité + lancement chronique internationale	Julie <u>Subitte</u>	00.17
31.18	Jingle chronique internationale	/	00.23
31.41	Chronique internationale	Julien <u>Hick</u>	01.39
33.20	Remerciement chronique internationale + lancement musiques	Julie <u>Subitte</u>	00.13
33.33	Bomba / King <u>Africa</u>	/	03.14
36.47	Jingle de la matinale	/	00.15
37.02	<u>Can you feel It</u> / Aaron Duncan	/	02.19
39.21	Fin musiques + lancement chronique libre	Julie <u>Subitte</u>	00.22
39.43	Jingle chronique libre	/	00.07
39.50	Chronique libre	Elsa <u>Yegavian</u>	03.25
43.15	Remerciement chronique libre + lancement musique	Julie <u>Subitte</u>	00.09
43.24	C'est la vie / Khaled	/	03.41
47.05	Tu es fou / <u>Magic System</u>	/	03.13
50.18	Fin musiques + lancement infos pratiques	Julie <u>Subitte</u>	00.17
50.35	Jingle infos pratiques	/	00.24
50.59	Infos pratiques	Arnaud <u>Mahu</u>	03.48
54.47	Remerciement infos pratiques + lancement musique	Julie <u>Subitte</u>	00.14
55.01	Fiesta Boum Boum / Camping paradis	/	03.20
58.21	Fin musique + clôture de l'émission	Julie <u>Subitte</u>	00.20
58.41	Jingle de fin de matinale	/	00.26
59.07	/	/	/

Le spectre :



Le spectre semble correct, il a tout de même quelques moments hétérogènes notamment à cause de la musique. Il n'y a aucune saturation visible durant toute l'émission.

Présentation de l'équipe du camping Radio Campus !



Julie Subitte, la responsable animation



Être animatrice pour l'émission sur le camping ! Quoi rêver de mieux ! J'ai tout de suite adoré ce thème qui nous plonge directement en été, sous le soleil, au bord de la piscine et c'est exactement ce que nous avons besoin en ce moment. J'ai choisi d'être animatrice pour tenter de plonger nos auditeurs dans l'ambiance du camping. Les chroniques étaient très intéressantes et sur des thèmes qui ne sont pas fréquemment traité. Rebondir sur ces dernières était donc assez facile. J'espère avoir réussi à propager ma bonne humeur avec nos auditeurs et leur avoir donné le sourire aux lèvres dès 7h. Pour ma part j'ai vraiment pris du plaisir à effectuer cette matinale. De plus, on était une très bonne équipe ce qui a permis de produire une très belle émission.

Romain Tible, le chroniqueur thématique



L'idée du camping nudiste est venue assez rapidement. Je me suis aussi vite tourné vers l'idée des valeurs naturistes. Je me suis intéressé à la charte des naturistes, aux idées qu'elle véhicule. Malgré le fait que je ne sois pas moi même attiré par cette pratique, j'ai tenté de comprendre ce qu'il pouvait bien motiver les individus, pourquoi le mouvement avait autant d'adeptes. J'ai découvert un milieu très ouvert dont nous pourrions nous inspirer dans notre vie de tous les jours sans forcément se mettre nu bien évidemment. Mais les idées d'acceptations, de tolérance, de réflexion sur soi même sont je pense, des choses qui manque dans notre société et c'est ce que j'ai essayé de montrer dans ma chronique.

Marius Joly et son micro trottoir



Dans cette émission j'ai pu réaliser le micro-trottoir. C'était la seconde fois que j'effectuais ce rôle et j'ai réalisé celui ci dans la foulée du précédent ce qui a été assez pratique. Ce n'est pas le rôle qui m'a le plus inspiré mais tout s'est très bien déroulé, les personnes interrogées ont été compréhensives et je n'ai rencontré aucun soucis lors du montage. L'équipe a bien fonctionné sous l'impulsion de notre secrétaire de rédaction ce qui fut appréciable.

Hugo Wallyn et son invité



En étant en même temps secrétaire de rédaction et à l'invité, j'ai été assez libre concernant le temps de parole. J'ai donc pu mettre un maximum en avant Margaux, responsable d'animation dans un camping Capfun. Cela a été pour moi une évidence d'interroger Margaux car nous allons travailler ensemble cet été. Là aussi, cela m'a facilité la tâche car le camping est un domaine que je connais très bien, j'avais donc énormément de questions à lui poser. Le fait de trouver un créneau pour se contacter a été très facile car je l'avais déjà rencontré. Le seul souci que j'ai rencontré lors de l'entretien a été la connexion internet. J'ai donc par moment du coupé au montage, certains passages de Margaux. Autre chose compliqué a été de réaliser une chronique de 7 minutes avec 30 minutes d'interview.

Julien Hick, le chroniqueur international



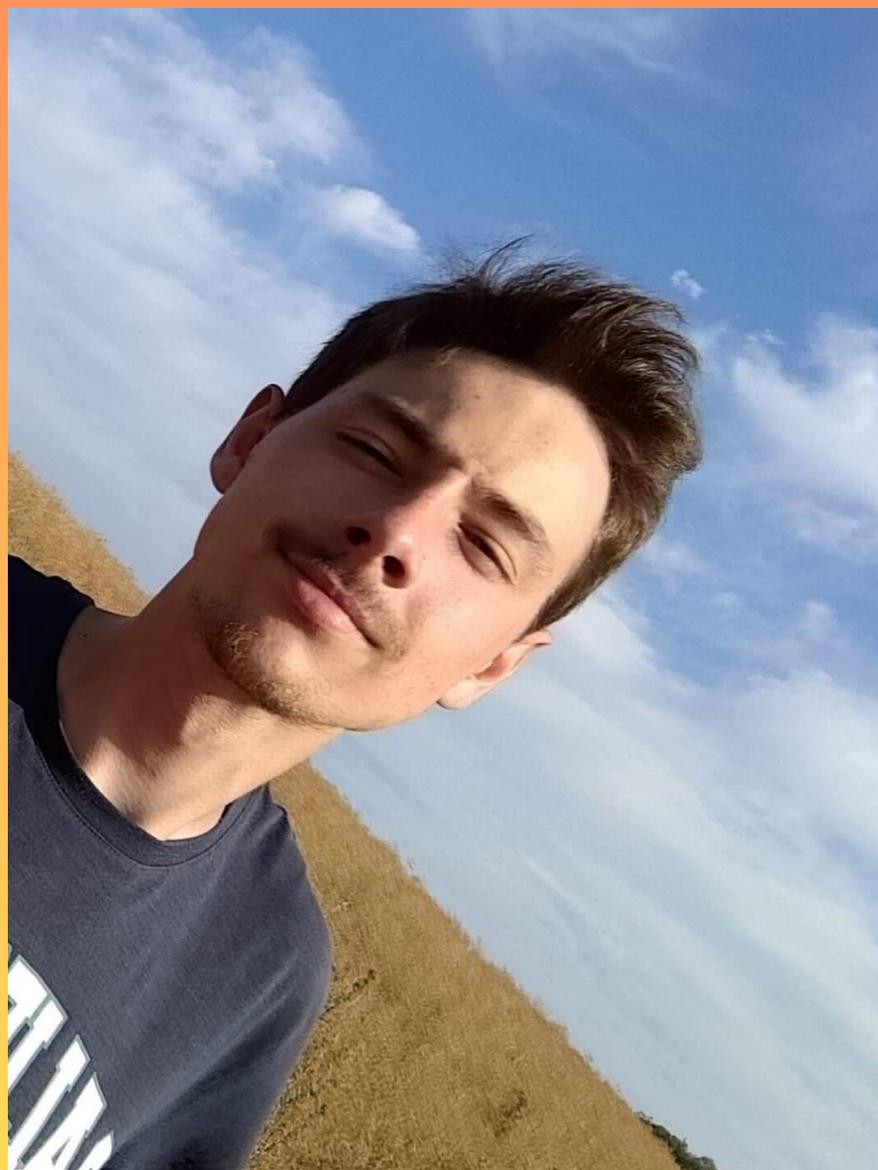
Pour cette émission, j'avais envie de montrer le rayonnement du camping français chez nos voisins européens. Je ne suis pas un grand connaisseur en camping à vrai dire, passant que très rarement mes étés en métropole dans ma jeunesse, mais force est de constater que pour nos voisins du Nord, hollandais, allemands ou scandinaves, les plages du sud de la France attirent. J'avais justement pour but de démontrer les atouts de l'hexagone en la matière. Concernant le rôle de la chronique internationale à proprement parler, il n'y a rien de particulièrement différent des autres rôles de chronique.

Elsa Yegavian, la chroniqueuse libre



Cette fois-ci, j'étais chargée de réaliser la chronique thématique. Ce poste offre une grande liberté de sujet, ce qui m'a permis d'en traiter un pour lequel j'aimerais avoir plus de connaissances : le cinéma. J'ai donc réalisé quelques recherches pour vérifier les informations délivrées. Au montage, la voix seule pendant plus de trois minutes présentait le risque d'être soporifique. J'ai donc décidé d'ajouter quelques musiques en fond pour dynamiser le tout. C'est un exercice qui m'a mise au défi et m'a aidée à progresser, ayant toujours du mal à bien doser l'accompagnement. Cette expérience a donc été très enrichissante et s'est passée sans accrocs, avec un secrétaire de rédaction attentif.

Arnaud Mahu et ses infos pratiques



J'ai participé à l'émission intitulée « Le camping », et plus précisément, je me suis occupé des infos pratiques. C'était la deuxième fois que je m'occupais de ce poste, et après avoir effectué la plupart des tâches, je pense pouvoir affirmer qu'il s'agit du poste que je préfère. En fait, j'aime beaucoup l'idée de partager avec les auditeurs ce que l'on a découvert, que ce soit en matière de musique, de littérature ou encore de film. Dans le cadre de cette émission, j'ai notamment pu parler d'une chanteuse que je viens de découvrir et que je n'arrête pas d'écouter.

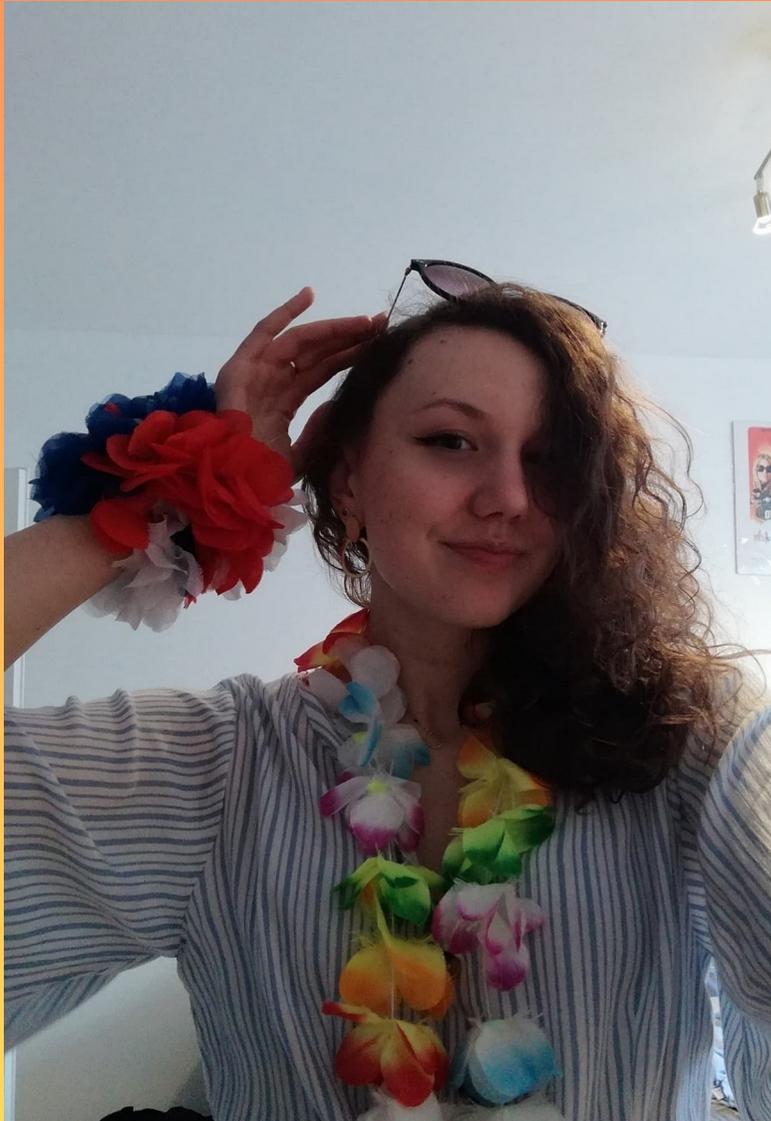
En somme, travailler dans le cadre du TD de radio est toujours un plaisir. Certes, réaliser les différentes chroniques prend du temps, mais cela vaut le coup.

Julie Subitte et son programme musical



J'ai également choisi de me charger de la programmation musicale pour cette chronique. Je voulais vraiment mettre des musiques que l'on entend forcément au camping ou des musiques d'été qui donne envie de danser. Avec un thème comme celui-ci, on ne pouvait pas passer à côté de la programmation musicale. Le secrétaire de rédaction me faisait totalement confiance, j'ai donc pu mettre ce que je voulais. Les musiques intégrés dans la matinale sont très entraînant et vont réveiller les auditeurs encore endormis j'en suis sûr. Je suis très contente du rendu de l'émission.

Léa Oudoire à la régie technique



Pour cette émission sur le thème du camping j'étais chargée de m'occuper de la régie technique. Il s'agit du rôle que j'appréhendais le plus, au même titre que celui de secrétaire de rédaction. Au final, l'exercice n'a pas été aussi compliqué que je l'imaginais, les membres de l'équipe m'ont transmis les productions assez rapidement et le secrétaire de rédaction m'a fourni un conducteur très complet ce qui m'a permis de bien commencer l'agencement de l'émission. Le montage m'a pris du temps mais s'est très bien passé. Il s'agit du résultat d'une très bonne collaboration avec le secrétaire de rédaction qui m'a mise en confiance pour monter l'émission. Une très belle expérience !

Hugo Wallyn, le secrétaire du camping



J'attendais cette émission avec impatience car j'avais beaucoup d'idées et le sujet me plaisait énormément. J'avais en même temps une petite appréhension concernant ce rôle et de son importance. Finalement, je pense que je m'en suis bien sorti, j'ai réussi à avoir les chroniques dans les temps et l'équipe a été très réactive. Tout l'équipe a vraiment apprécié le sujet du camping et ils ont vite trouvé des idées de chronique. J'ai eu beaucoup de chance de tomber sur une équipe motivée, remplie d'idée et je n'ai pas eu le moindre souci à résoudre. On ne pense pas cela mais ce rôle est difficile car il y a beaucoup de choses à faire et il faut être réactif.

**A bientôt au camping
Radio Campus !**