

**Compte rendu de l'émission du 17 février**

# la conquête spatiale

**Une matinale pour avoir la tête dans les étoiles**

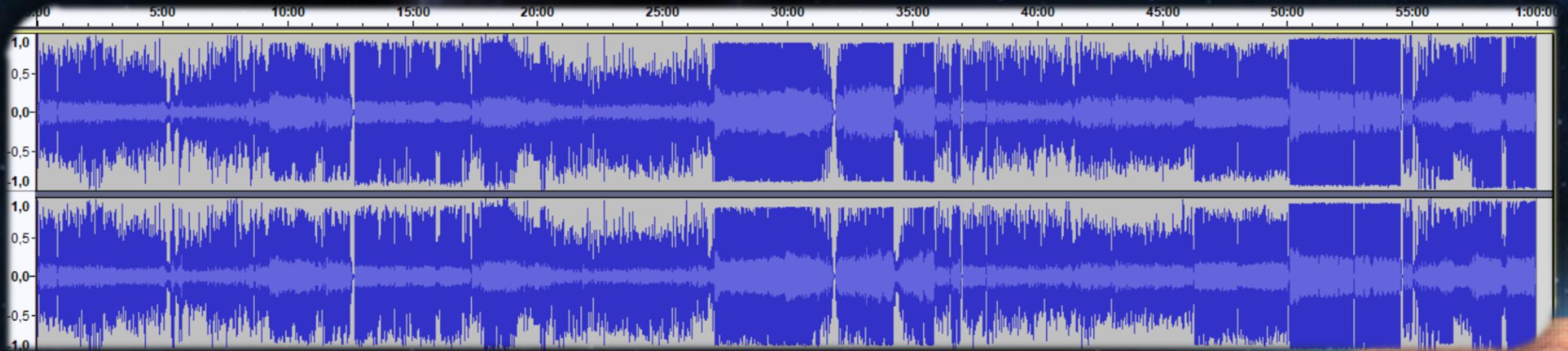
# L'ÉQUIPE



# Choix du sujet

Au cours d'une discussion avec des amis qui gravitait autour de l'espace, Arnaud Mahu s'est rendu compte que réaliser une émission centrée sur la conquête spatiale pourrait être une bonne idée. Il a donc décidé de créer une émission sur le thème, et très rapidement, une équipe s'est constituée. L'objectif de cette émission est de faire voyager les auditeurs, non pas dans un pays étranger, mais encore plus loin... dans l'espace. L'équipe souhaite que les auditeurs soient dans les nuages.

# Spectre



**le spectre de l'émission semble plutôt correct. Certains passages se démarquent tout de même, mais il s'agit en réalité de la musique. Autrement dit, cela ne rompt pas la continuité sonore de l'émission. Louis Mathieu a fait un très bon travail afin d'obtenir un son aussi correct.**

# Conducteur

08:00:00	Jingle de lancement		00:00:06
08:00:06	Lancement d'émission	Arnaud Mahu	00:00:44
08:00:50	Jingle + Billet d'humeur	Valentin Solera	00:03:35
08:04:25	Lancement de la chronique thématique	Arnaud Mahu	00:00:32
08:04:57	Jingle + Chronique thématique	Julien Hick	00:03:49
08:08:46	Lancement musique	Arnaud Mahu	00:00:33
08:09:19	<i>En Apesanteur</i> , Calogero	Léa Oudoire	00:03:23
08:12:42	Walking On The Moon, The Police	Léa Oudoire	00:04:43
08:17:25	Lancement du Micro-trottoir	Arnaud Mahu	00:00:20
08:17:45	Jingle + Micro-trottoir	Maël Le Grouiec	00:01:48
08:19:33	Lancement de l'invité	Arnaud Mahu	00:00:20
08:19:53	Jingle + Invité	Tamara Courtay	00:06:21
08:26:14	Lancement musique	Arnaud Mahu	00:00:36
08:26:50	BO <i>16 Levers de soleil</i> , Guillaume Perret	Léa Oudoire	00:05:07
08:31:57	BO <i>Interstellar</i> , Hans Zimmer	Léa Oudoire	00:04:03
08:36:00	Lancement de la chronique internationale	Arnaud Mahu	00:00:32
08:36:32	Jingle + Chronique internationale	Ysé Himy-Hoffschir	00:04:36
08:41:08	Lancement de la chronique libre	Arnaud Mahu	00:00:19
08:41:27	Jingle + Chronique libre	Léa Oudoire	00:04:23
08:45:50	Lancement musique	Arnaud Mahu	00:00:27
08:46:17	<i>Rue des étoiles</i> , Grégoire	Léa Oudoire	00:03:51
08:50:08	<i>Wandering Stars</i> , Portishead	Léa Oudoire	00:04:32
08:54:40	Lancement des infos pratiques	Arnaud Mahu	00:00:23
08:55:03	Jingle + Infos pratiques	Claricia Techer	00:01:37
08:56:40	Fin d'émission + Lancement musique	Arnaud Mahu	00:00:43
08:57:23	<i>Dans l'univers</i> , Nekfeu et Vanessa Paradis	Léa Oudoire	00:02:35
08:59:58	Antenne libre		



# Rapports de l'équipe

# Valentin Soléra

## Billet d'humeur

« Pour cette émission, j'ai réalisé le billet d'humeur, le thème que j'ai abordé m'intéressait beaucoup et je me sentais concerné par ce que je disais. J'ai parlé de Twitch et de la solitude parce que ce sont des choses dont j'ai fait l'expérience et j'avais vraiment envie d'en parler. Au final c'était très intéressant et même si au début j'étais un peu intimidé à l'idée de réaliser un billet d'humeur, je trouve que ça s'est bien passé. »



# Julien Hick

## Chronique Thématique

« Ce sujet était très intéressant et riche en choses à dire. Plus qu'aucun autre, c'est notre avenir qui se joue autour de ce thème, et la colonisation de Mars est certainement le prochain jalon de cette aventure humaine. J'ai essayé de ne pas perdre tous les auditeurs tout en faisant plaisir à celui qui s'y connaît déjà. Il n'y a comme d'habitude pas eu de problème particulier concernant la réalisation. »



# Maël le Grouiec

## Micro-trottoir

« Etant d'un naturel plutôt timide, faire le micro-trottoir était loin d'être aisé pour moi, d'autant plus que le thème que nous avons choisi était peu connu. J'ai eu très peu de réponses intéressantes me permettant de construire une chronique satisfaisante. Mes questions étaient sûrement un peu trop complexe, ce qui est une bonne leçon à retenir. Néanmoins, j'ai décidé de prendre le parti d'utiliser le peu d'extraits intéressants que j'avais pour expliquer la réponse à mes questions et ainsi faire apprendre quelque chose à l'auditeur. »



# Tamara Courtay

## Invité

« Le plus difficile lors de ce projet n'a pas été l'interview en elle-même, mais plutôt la recherche de quelqu'un souhaitant répondre à des questions sur l'espace et sa conquête. Aidée de mon groupe, nous avons finalement réussi à contacter quelqu'un qui acceptait de répondre à mes questions. à partir de là tout était beaucoup plus simple. J'ai vraiment appréciée la discussion lancée avec Emmanuel Conseil, cela m'a permis d'en apprendre plus, et cela m'a vraiment donné envie de le partager à la radio. la seule chose que j'ai trouvé dommage est que sur les vingt minutes d'interview, je n'ai pu en partager que cinq, mais il est normal de devoir faire des choix ! le sujet était donc passionnant, et je suis vraiment contente d'avoir pu y participer. »



# Ysé Himy-Hoffschir

## Chronique internationale

« La conquête spatiale était un sujet qui m'intéressait énormément. D'une part parce que j'adore l'espace, les étoiles, le ciel et la science-fiction et d'autre part parce que conquérir l'espace est devenu l'un des grands rêves de l'Homme ce qui a créé des enjeux technologiques et stratégiques tout aussi intéressant. Cette chronique m'a permis d'aborder cela mais m'a également beaucoup inspiré à faire un jingle, ce qui a été très amusant à faire. J'avais aussi plus d'expérience dans le montage qui a donc été plus facile à réaliser et je l'espère pour un meilleur rendu que la dernière fois. »



# Léa Oudoire

## Chronique libre + programmation musicale

« Pour cette émission j'étais chargée de réaliser une chronique libre sur le thème de la conquête spatiale. Le thème m'a tout de suite plu, et les idées sont venues très rapidement. Etant passionnée de cinéma, je me suis dit qu'il serait intéressant de rapprocher la conquête spatiale au domaine du 7<sup>ème</sup> art, de faire un petit inventaire et une petite explication de l'évolution des films traitant de ce thème. J'ai donc choisi un autre angle pour traiter de ce thème extrêmement vaste. La réalisation de la chronique et du jingle s'est très bien passée, avec le temps, Audacity devient plutôt facile d'utilisation. J'ai vraiment beaucoup aimé pouvoir parler de quelque chose que j'apprécie vraiment, avoir l'opportunité de faire découvrir des films que j'aime aux auditeurs, tout cela rend l'exercice encore plus agréable. Je remercie bien évidemment toute l'équipe. Une très belle émission, j'ai hâte de pouvoir parler de nouveau de cinéma dans une prochaine chronique ! »



**« Pour cette émission consacrée à la conquête spatiale, j'étais également aux commandes de la programmation musicale. De la même façon que pour ma chronique sur le cinéma, les idées me sont venues très vite. J'ai une nouvelle fois voulu exploiter le lien entre le cinéma et la conquête spatiale en proposant des extraits de bandes originales de films traitant de ce thème. J'ai aussi choisi de mêler des musiques ayant un lien avec la conquête spatiale, que ce soit dans le titre ou dans les paroles, tout cela afin de diversifier la palette de sons proposés aux auditeurs. J'ai pris soin de respecter le 50/50 : titres français/ titres internationaux. J'ai beaucoup aimé gérer la programmation musicale de cette émission, un rôle que j'aurais plaisir à réaliser de nouveau. Une très belle émission ! »**

# Claricia Techer

## Infos pratiques

« J'ai été greffé à l'émission un peu à la dernière minute pour aider et j'ai donc dû me dépêcher de tourner. Pourtant, je sens que j'ai acquis en expérience car cela ne m'a pas stressé et je suis de plus en plus rapide à écrire, trouver mon ton, une ambiance, et même à monter. J'essaye de parler moins vite et de mieux articuler, je pense que je m'améliore. Le sujet me plaît, j'ai hâte d'écouter l'émission. Ce fut un plaisir. »



# Louis Mathieu

## Régie technique

« lorsque je me suis engagé pour la régie technique je m'attendais à un travail long et fastidieux. finalement, je fus agréablement surpris de prendre autant de plaisir à monter l'émission. Probablement, parce que lorsque vous travailler de la sorte vous voyez votre travail prendre forme peu à peu. De plus, cela fait déjà trois semaines que nous sommes impliqués dans le TD Radio, j'ai eu le temps de prendre en main le logiciel Audacity. Il a quand même fallu faire preuve de logique lorsqu'il s'est avéré que l'émission était trop longue. la communication avec le S.R fut bonne et la solution se présenta rapidement. C'est un rôle qui ne me dérangerait d'endosser à nouveau. »



# Arnaud Mahu

## Animation + Secrétaire de Rédaction

« J'ai participé à l'émission intitulée 'la conquête spatiale', et plus précisément, j'étais chargée de m'occuper de l'animation. Eh bien! ce fut peut-être le rôle que j'ai préféré effectuer jusqu'à présent. J'ai beaucoup apprécié le fait d'être chargé d'accompagner les auditeurs pendant une petite heure. J'ai fait de mon mieux pour leur donner le sourire, et j'ai aussi essayé de toujours voir le côté positif des choses. En somme, je voulais apporter de la bonne humeur dès le matin. Aussi, j'occupais le rôle de secrétaire de rédaction. J'ai également apprécié ce rôle dans le sens où j'étais celui qui était aux commandes de l'émission. Habituellement, je n'aime pas beaucoup être le 'chef', mais cette fois-ci, ce fut un réel plaisir. J'ai fait de mon mieux pour aider l'équipe dans la réalisation de leurs chroniques, notamment Tamara qui ne parvenait pas à trouver d'interlocuteur à interviewer. Bref, ce sont deux rôles que je reprendrais avec plaisir si l'occasion se présentait. »



