

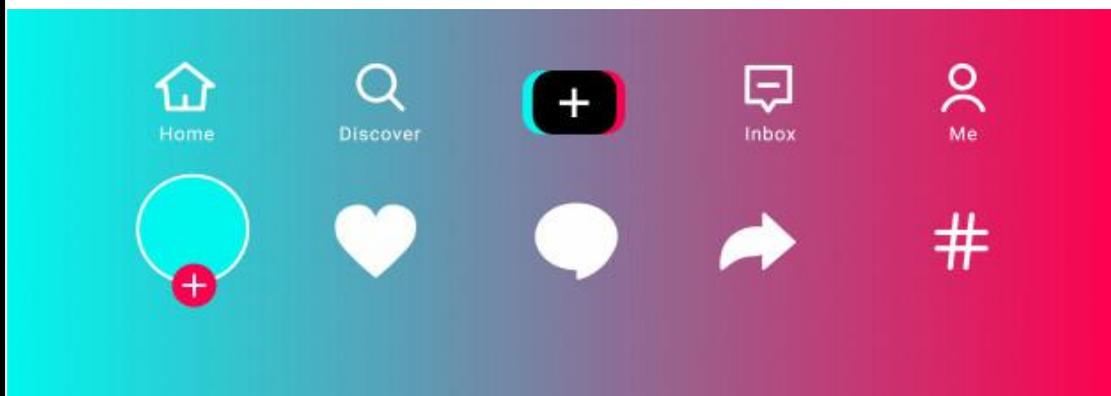
*Matinale du 15  
février 2021*



**Tik Tok**

# Sommaire

- ❖ *Présentation du sujet*
- ❖ *Spectre*
- ❖ *Conducteur*
- ❖ *Equipe*



# Présentation du sujet

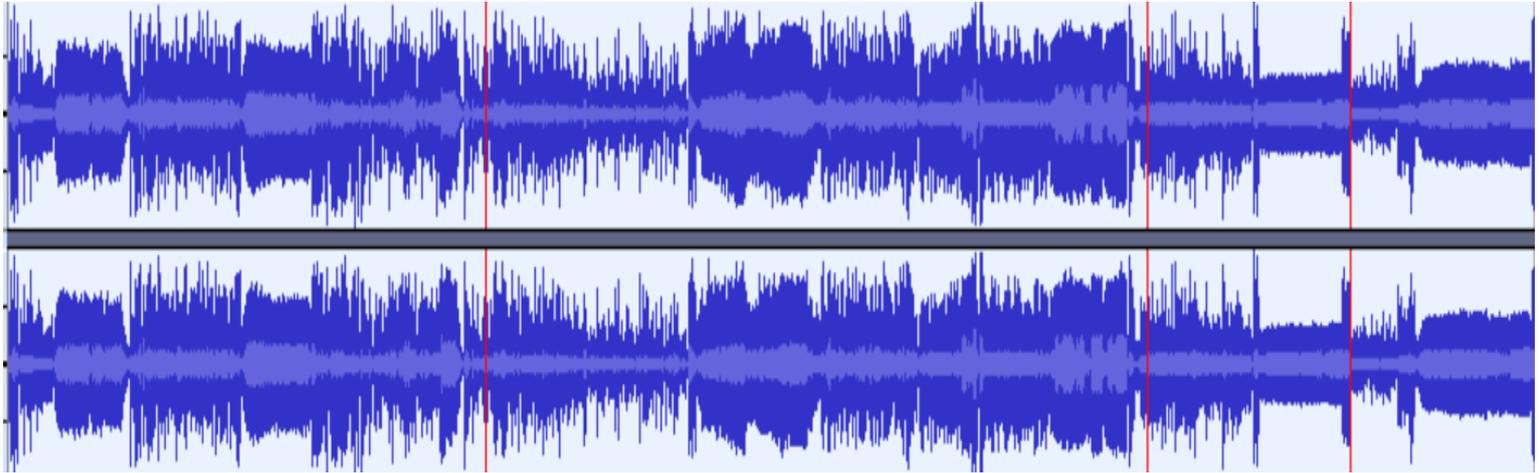
## Le phénomène TikTok

*En janvier 2020, l'application TikTok, lancée en 2016, compte 800 millions d'utilisateurs actifs dans le monde\*. Sa côte de popularité croît considérablement alors qu'un tiers de la population est confinée pour lutter contre la pandémie de Covid-19. D'après le site spécialisé SensorTower, en mars 2020, la plateforme du Chinois ByteDance est téléchargée 65 millions de fois. Le deuxième confinement aura en raison de moi : je me prête au jeu !*

*En choisissant TikTok comme sujet d'émission, il n'était pas question de promouvoir l'application mais bien de cerner l'ampleur de ce phénomène. Tiktokeur en herbe ou non, les membres de l'équipe ont été séduits par l'idée et se sont empressés de traiter le sujet avec légèreté et perspicacité.*

<sup>\*</sup> d'après Datareportal 2020

# Spectre



*Malgré quelques pics de saturation, le spectre de l'émission est relativement homogène révélant le travail consciencieux de Lisa Bergès, en charge de la régie technique.*

# Conducteur

Heure	Habillage/Chroniques	Chroniqueur	Temps
07:00:00	Jingle introductif		00:00:25
07:00:25	Ouverture de l'émission + annonce musique	Alexandre	00:01:21
07:01:46	Full Faya de Simony		00:02:52
07:04:38	Annonce Chronique thématique	Alexandre	00:00:13
07:04:51	Jingle Chronique thématique	Lea	00:00:10
07:05:01	Chronique thématique	Léa	00:03:33
07:08:34	Remerciements + teasing micro-trottoir+ annonce musique	Alexandre	00:00:12
07:08:46	Lalala de Y2K		00:02:28
07:11:14	Jingle micro-trottoir		00:00:11
07:11:25	Micro-trottoir	Chloé	00:02:32
07:13:57	Les oiseaux de Pomme		00:03:08
07:17:05	Présentation musique précédente + annonce invité	Alexandre	00:00:08
07:17:13	Invité	Emma	00:08:29
07:25:42	Remerciements + annonce musique	Alexandre	00:00:09
07:25:51	What's Up de 4 non Blondes		00:04:45
07:30:36	Annonce Billet d'humeur	Alexandre	00:00:10
07:30:46	Jingle Billet d'humeur		00:00:13
07:30:59	Billet d'humeur	Morgan Prot	00:02:48
07:33:47	Remerciements + teasing chronique libre + annonce musique	Alexandre	00:00:12
07:33:59	Jingle Chronique libre		00:00:18
07:34:17	Chronique libre	Arthur	00:04:46
07:39:03	Remerciements + annonce musique	Alexandre	00:00:09
07:39:12	Dilemme de Lous and the Yakuza		00:03:02
07:42:14	Annonce Chronique Internationale	Alexandre	00:00:10
07:42:24	Chronique Internationale	Maïa	00:04:35
07:46:59	Remerciements + annonce musique	Alexandre	00:00:08
07:47:07	Juice de Lizzo		00:03:11
07:50:18	Annonce des infos pratiques	Alexandre	00:00:13
07:50:31	Infos pratiques	Marion Picard	00:01:52
07:52:23	Remerciements+ conclusion de la matinale + annonce du titre final	Alexandre	00:00:40
07:53:03	Ca c'est vraiment toi de Téléphone		00:04:23
07:57:26	Jingle de fin de matinale		00:00:08

# Equipe

## Maïa Khalifa-Chatelain : chronique internationale



*J'ai bien aimé cette expérience quant au sujet notamment. Je craignais de tomber dans la polémique en évoquant Donald Trump mais je pense être parvenue à l'éviter. La recherche a été très intéressante à mener au même titre que la rédaction. En effet, ce thème soulève de nombreux enjeux de diverses natures qui ont suscité mon intérêt alors que je ne m'y serais pas nécessairement penchée davantage spontanément en temps normal. Ainsi, ce sujet m'a mené à m'ouvrir tout en me permettant d'user d'Audacity et de continuer de découvrir l'usage de ses différentes fonctionnalités.*

## Arthur Picard : chronique libre

*J'ai beaucoup apprécié écrire ma première chronique libre. J'ai ici décidé de rester dans le thème de l'émission tout en allant un peu dans le contrepied de ce qui a été décrit précédemment. Le phénomène Tik-Tok possède également des aspects dangereux et c'est ce que j'ai voulu montrer à travers cette chronique. C'est un sujet qui nous touche tous en tant qu'étudiants aujourd'hui et sur lequel j'étais déjà relativement bien informé, j'ai donc pu écrire cette chronique avec assez de recul et de renseignements. En plus, la liberté d'une chronique par rapport à un billet d'humeur par exemple permet d'insérer des extraits de vidéos ou de musique ce que j'ai pu faire afin "d'illustrer" la chronique.*



## Lisa Berges : régie technique



*Le poste de monteur de l'émission, qui arrive en fin de production, est un poste particulièrement satisfaisant car c'est lui qui relie les différents éléments pour créer le montage final. Étant titulaire d'un BTS audiovisuel en option montage, ma familiarité avec ce poste était évidente. Habituee à faire du montage vidéo sur des logiciels comme Adobe Première, j'ai d'abord été tentée de faire le montage sonore de cette émission sur ce logiciel. Finalement, j'ai préféré Audacity, même s'il s'agit d'un logiciel que je maîtrise moins, dans le but de me perfectionner. J'ai adoré ce poste car il permet de donner forme et harmonie à l'émission. La communication au sein du groupe a été parfaite, tout s'est déroulé de façon fluide et agréable !*

### Léa Moreau : chronique thématique



En apercevant le sujet, j'ai tout de suite su que l'émission allait être très intéressante que ce soit par son contenu puisque nous nous sentons tous concernés et par sa forme. J'ai donc pris mon rôle très à cœur et j'ai de suite eu une idée pour ma chronique thématique. Évoquer des initiatives écologiques faites sur TikTok. Je ne souhaitais pas parler de la mauvaise influence du réseau social que l'on entend trop souvent dans les médias. Au contraire, je souhaitais faire prendre conscience que ce réseau, comme bien d'autres, peut être bénéfique. Dès lors, j'ai réalisé des recherches sur différentes actions qui avaient été mises en œuvre sur la plateforme. Ainsi, j'ai découvert des challenges écologiques, des vidéos abordant la nécessité de protéger l'environnement... Toutes ces initiatives sont portées par des

influenceurs ou des célébrités auxquels les jeunes prennent part. Pour ma part, ce sujet a été le plus passionnant de tous ceux que j'ai pu faire jusque-là et je suis ravie d'avoir été dans cette équipe.

### Marion Picard : infos pratiques

Pour cette matinale sur le thème de TikTok, j'étais en charge des infos pratiques. J'ai eu au début un peu de mal à trouver ce dont j'allais parler parce que c'est une application très vaste et je n'étais pas sur de trouver des informations pertinentes. Néanmoins, j'ai tout de même réussi à articuler ma chronique sur des conseils pouvant aider les personnes victimes d'harcèlement sur les réseaux sociaux, sujet que je trouve très important. C'était un peu difficile de trouver des numéros et conseils qui n'étaient pas redondants avec ce que tout le monde connaît. M'occuper des infos pratiques a tout de même été un rôle que j'ai aimé, mais ce n'est pas mon préféré parce que je trouve personnellement qu'il ne laisse pas beaucoup de place à la créativité. Je l'ai cependant été très enrichissant !

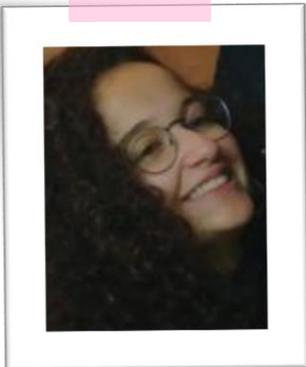


### Morgan Prot : billet d'humeur



Pour cette matinale, j'ai réalisé le billet d'humeur. Pour une raison que j'ignore j'ai été très peu inspirée pour cette chronique : j'ai vraiment eu du mal à trouver un sujet sur lequel j'avais envie d'écrire et j'ai même dû demander de l'aide à des proches pour savoir sur quoi réaliser mon billet libre. Je pense que ce manque d'inspiration se ressent dans ce que j'ai produit et j'ai la sensation que cette chronique est de moins bonne qualité que ce que j'ai pu rendre auparavant durant le semestre. Au niveau du montage, je n'ai pas eu de difficultés particulières puisque j'ai fait quelque chose de très basique.

**Emma Lanarre : invitée & programmation musicale**



*Pour cette matinale, je me suis occupée de l'invité et de la programmation musicale ! Programme chargé donc mais qui s'est très bien passé ! Grâce à notre secrétaire de rédaction, Chloé, j'ai pu avoir une interview avec une influenceuse qui utilise Tik Tok. C'était très intéressant d'avoir le point de vue de quelqu'un qui utilise cette plateforme de façon professionnelle. Pour ce qui est de la recherche d'invité, j'ai commencé 10 jours avant la matinale, en envoyant des mails à des associations qui luttent contre le cyberharcèlement ou des chercheurs sur les réseaux sociaux. J'ai aussi essayé de contacter des influenceurs via les réseaux sociaux. Toutes ces initiatives sont restées sans réponse, ce qui est assez frustrant. En ce qui concerne la préparation de l'interview, le format radio oblige une préparation plus importante sur la formulation des questions. Mais j'ai adoré l'exercice ! La programmation musicale a aussi été très amusante : il fallait trouver des musiques liées à l'application, tout en essayant de ne pas mettre que des musiques très connues. Cette expérience a, encore une fois, été très formatrice, et Chloé a vraiment été à l'écoute !*

**Chloé Pellegrino : secrétaire de rédaction & micro-trottoir**

*Dotée d'un certain sens de l'organisation, orchestrer une équipe ne m'a pas fait peur ! En revanche, je craignais que le thème choisi n'inspire pas l'ensemble de l'équipe, ce qui, pour mon plus grand plaisir, ne s'est pas avéré être le cas. En effet, tous les membres du groupe ont redoublé d'originalité pour évoquer Tik Tok au-delà de sa fonction de plateforme récréative. Nous n'avons été confrontés à aucun problème majeur si ce n'est quelques difficultés afin de trouver un invité, ce qui m'a contraint de livrer la matinale de deux jours après la date prévue. Depuis le début de cette expérience radio, le micro-trottoir est le poste que j'ai préféré occuper. Initialement, l'idée d'aborder de parfaits inconnus et les assaillir de questions m'a particulièrement angoissée. Une fois la première personne interrogée, l'appréhension s'est effacée laissant place à une bonne dynamique et à de belles rencontres. Donner la parole aux lillois et, en ce sens, offrir un moyen d'expression à tout un chacun représente, à mes yeux, la force de ce rôle ! En revanche, j'ai éprouvé une certaine frustration face à l'incapacité de livrer une chronique à la qualité sonore optimale en raison de bruits parasites dus à la route ou à la présence de travaux.*



**Alexandre Schmitt : animateur**



*C'était la première fois que j'animais une matinale de radio et c'est un exercice bien plus compliqué qu'on ne le pense. Il faut connaître le sujet de chaque chronique, connaître la direction que prend chaque intervenant. Même si ce rôle peut paraître simple, il demande une connaissance complète du sujet abordé. J'ai néanmoins pris beaucoup de plaisir à le traiter étant donné que je suis grand public de Tik Tok. C'est une expérience que j'ai hâte de reproduire !*