



*Radio Campus et
son équipe vous
présente :*

Les normes de beauté :

SOMMAIRE :

- Présentation du sujet
- Spectre de l'émission
 - Le conducteur
 - L'équipe

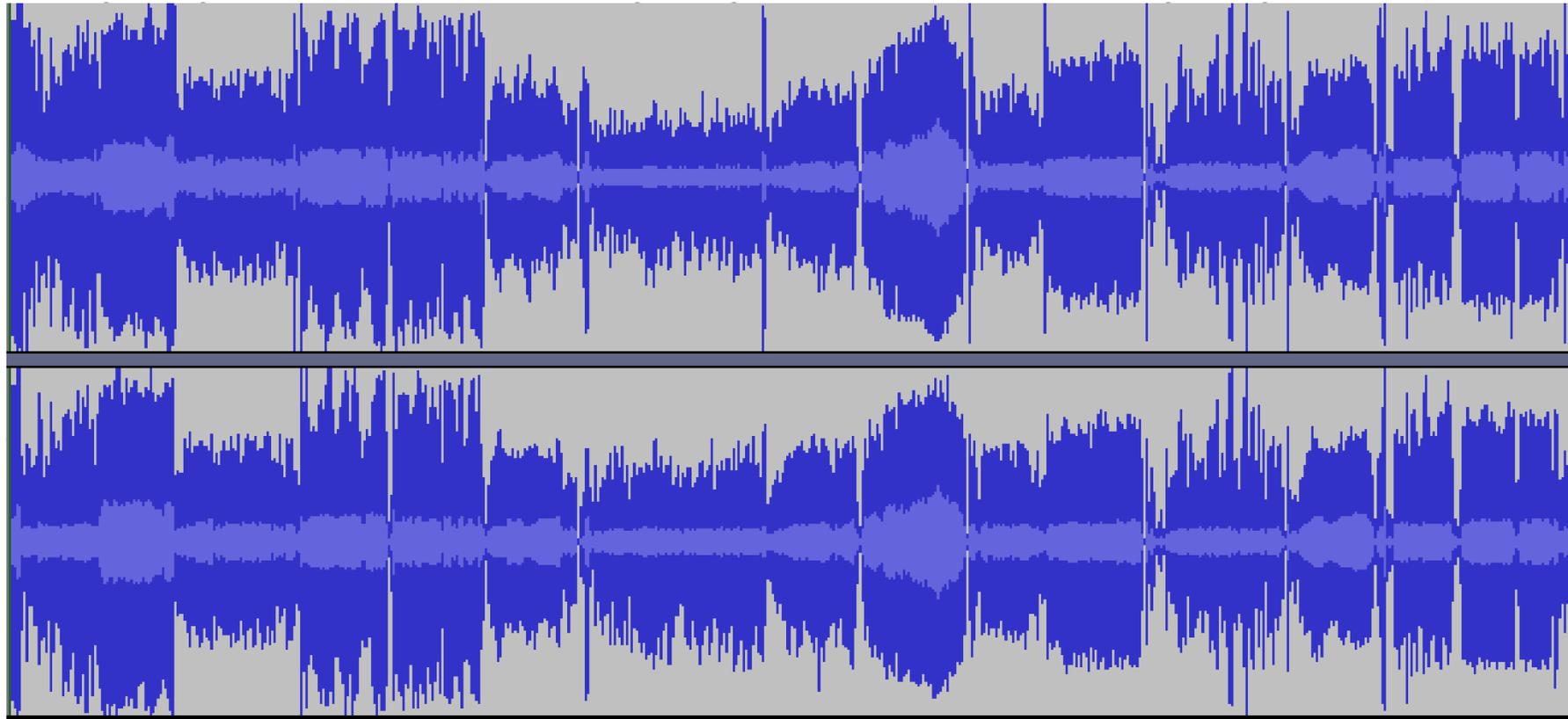


Le choix du sujet :

Après avoir proposée un sujet qui abordait le maquillage, nous nous sommes concertés pour décider qu'il serait mieux d'évoquer la beauté dans son ensemble pour pouvoir rendre l'émission plus vaste. Même si certains d'entre nous étaient un petit peu réticents au sujet, qui ne les inspirait pas, nous avons tous fait de notre mieux en rendant l'émission diversifiée. Ainsi, nous avons essayé de mettre de côté les préjugés sur la beauté qui serait exclusivement féminine, évoqué des normes pour le moins singulières et nous sommes partis à la découverte de la culture semi-nomade des Mursis.

Spectre et Conducteur de l'émission

_ Par Audacity



Malgré quelques saturations et des moments de silence dûs pour la plupart aux musiques, l'ensemble est assez homogène.

DUREE	TYPE	CONTENU	INTERVENANT
00:00:29	Jingle	Lancement de l'émission	
00:00:35	Speak	Prise d'antenne, introduction de l'émission et présentation de l'équipe	Lili Pateman
00:00:10	Jingle	Billet d'humeur :	Yousra Larbi Alami
00:02:02	Speak	La subjectivité des normes de beauté	Yousra Larbi Alami
00:00:07	Speak	Animatrice : fermeture, remerciements et présentation de la musique à suivre	Lili Pateman
00:02:58	Musique	Pretty woman - Roy Orbison	
00:00:07	Speak	Animatrice : fermeture musique et lancement de la chronique thématique	Lili Pateman
00:00:15	Jingle	Chronique thématique	Emma Lanarre
00:04:08	Speak	Les cheveux, une norme de beauté singulière	Emma Lanarre
00:00:06	Speak	Animatrice : fermeture, remerciements et lancement de la musique	Lili Pateman
00:03:31	Musique	Chuis bo - PZK	
00:00:08	Speak	Animatrice : fermeture de la musique et lancement du micro-trottoir	Lili Pateman
00:00:10	Jingle	Micro-trottoir	Manon Papin

00:03:09	Speak	Le maquillage et les hommes	Manon Papin
00:00:08	Speak	Animatrice : fermeture et lancement de la prochaine musique	Lili Pateman
00:03:42	Musique	Just the way you are - Bruno mars	
00:00:09	Speak	Animatrice : fermeture, lancement et présentation de l'invité	Lili Pateman
00:00:12	Jingle	L'invité	Anna Perra
00:06:33	Speak	Fabien Giausseran, médecin esthétique	Anna Perra
00:00:09	Speak	Animatrice : fermeture, remerciements et lancement des musiques	Lili Pateman
00:03:40 00:03:57	Musique	Elle a les yeux révolver - Marc Lavoine Beautiful - Christina Aguilera	
00:00:09	Speak	Animatrice : fermeture des musiques et lancement de la chronique internationale	Lili Pateman
00:00:14	Jingle	Chronique internationale	Laure Sevrin
00:02:31	Speak	Ethiopie : la beauté des femmes Mursi en Ethiopie	Laure Sevrin

00:00:04	Speak	Animatrice : fermeture de la chronique et lancement de la musique	Lili Pateman
00:03:42	Musique	Femme que j'aime - Jean Luc Lahaye	
00:00:07	Speak	Animatrice : fermeture et lancement de la chronique libre	Lili Pateman
00:00:13	Jingle	La chronique libre	Maïa Khalifa--Chatelain
00:05:06	Speak	La beauté à travers les filtres	Maïa Khalifa--Chatelain
00:00:05	Speak	Animatrice : fermeture de la chronique et lancement de la musique	Lili Pateman
00:03:21	Musique	You're beautiful - James Blunt	
00:00:12	Speak	Animatrice : fermeture et lancement de la chronique : infos pratiques	Lili Pateman
00:00:07	Jingle	Infos pratiques	Léa Moreau
00:02:41	Speak	Les produits cosmétiques : impact sur l'environnement	Léa Moreau
00:04:04	Musique	Jeune demoiselle - Diam's	
00:00:25	Speak	Animatrice : fermeture de l'émission et remerciements	Lili Pateman
00:59:30		Fin de la Matinale	

Le billet d'humeur

Yousra Larbi Alami

J'ai pris beaucoup de plaisir à écrire mon billet d'humeur sur les normes de beauté. C'est un sujet qui me touche beaucoup et je tenais à véhiculer un message d'acceptation et d'espoir à travers mon billet d'humeur. C'est aussi ma colère et ma détermination pour faire changer les choses que je voulais exprimer. J'ai écrit mon billet dans un élan d'inspiration je n'ai pas mis de musique d'arrière fond pour le rendre plus solennel.



La chronique thématique

Emma Lanarre



J'ai choisi la chronique thématique pour cette matinale ! Le sujet a été choisi après que je me sois inscrite mais j'ai globalement adoré le thème : en tant qu'étudiante en sociologie, parler des normes de beauté me tenait particulièrement à cœur. Et puisque

Léa m'a laissé le choix, j'ai décidé de parler de cheveux ! C'est un sujet qui me touche et je voulais vraiment m'exprimer sur ce sujet. Cet exercice a été particulièrement formateur pour l'écriture radio ! Je suis vraiment contente d'avoir participé à cette matinale et d'avoir pu parler d'un sujet aussi librement ! Donc merci à Léa notre secrétaire de rédaction et merci à l'équipe !

Sur la route des lillois : le micro-trottoir

Manon Papin

Le micro-trottoir était une expérience super enrichissante. Je craignais, dans un premier temps, d'arrêter les gens dans la rue car, ce n'est pas un exercice dont on a l'habitude. Cependant, tout le monde a été très gentil, on a eu beaucoup de réponses et très vite, malgré la neige et le froid. J'y suis allée avec deux membres de mon équipe, Maia Khalifa-Chatelain et Léa Moreau. Cette entre-aide m'a permis d'appréhender cet exercice plus sereinement et d'y prendre du plaisir. J'ai obtenu un panel large d'avis divergents que je pense avoir bien représenté dans le montage de mon micro-trottoir. La matinale s'est bien déroulée.



L'interview

Anna Perru



J'avais hâte de remplir le rôle de l'invité car c'est peut-être celui qui, avec le micro trottoir, comporte le plus de terrain. Quand le thème des normes de la beauté a été défini, c'est tout naturellement que j'ai pensé aux chirurgiens esthétique. Mais je voulais également trouver un professionnel qui faisait de la chirurgie réparatrice (et donc nécessaire au contraire de la chirurgie esthétique) car dans le cas contraire, je me doutais fortement qu'il aurait un discours très prévisible et peu nuancé sur la promotion de la chirurgie esthétique. J'ai contacté quatre chirurgiens dont un seul m'a répondu et j'ai eu l'agréable surprise de découvrir qu'il réalisait les deux types d'interventions citées plus haut. En concevant mes questions, j'ai donc essayé de faire en sorte d'apporter un peu de contradiction, par exemple en lui demandant si la chirurgie esthétique entérine la société du paraître. Je dois avouer que j'ai quelque peu été déçue de mon interlocuteur qui m'a finalement parlé de choses très attendues et avec même des propos commerciaux. Mais j'ai quand même apprécié cette expérience, car elle me permet de voir là où j'aurais dû concevoir mieux certaines questions ou creuser plus afin d'avoir un invité plus « intéressant ».

La chronique internationale

Laure Seurin

Pour cette matinale, j'ai eu à réaliser la chronique internationale. J'ai beaucoup aimé ce travail car il m'a permis, de partir d'un thème sur lequel j'avais quelques à priori et qui ne m'inspirait pas beaucoup, de sortir de ma zone de confort et d'en apprendre plus sur le sujet. il s'agit également d'un bon exercice de synthèse ! Je suis satisfaite du rendu avec le fond musical. Je trouve que la chronique s'apparente un conte d'ici et c'était d'ailleurs l'effet souhaité. J'espère que, comme pour moi, la chronique vous fera voyager le temps d'un instant.



La chronique libre

Maïa Khalifa - - Chatelain

Réaliser la chronique libre a été une expérience très intéressante, tant sur le sujet, que sur le montage, ou encore la rédaction. J'ai beaucoup apprécié la liberté qui ressort de cette chronique. De plus, j'ai bien aimé ce thème qui laisse une certaine liberté d'abord et permet de se pencher sur un certain nombre d'aspects et d'enjeux. Par cette expérience il m'a été possible d'explorer davantage Audacity et ses fonctionnalités tout en m'y reprenant à plusieurs reprises ce qui constitue un des avantages de la production.



Chronique pratique et secrétaire de rédaction

Léa Moreau



Être secrétaire de rédaction constituait pour moi le rôle le plus important. Je l'attendais donc avec une certaine appréhension. Effectivement, même si je ne dois pas réaliser de chroniques, je «mène la danse» comme on dit. Il faut savoir mener une équipe, être à l'écoute, être l'intermédiaire entre tous les membres, être en l'occurrence un guide. J'ai donc essayé de faire de mon mieux pour que l'équipe se sente à l'aise et surtout être présente pour eux si besoin. L'ensemble de l'équipe a rendu leur production dans les temps mais nous avons dû faire face à un petit contretemps technique de dernière minute. Malgré ça, j'ai beaucoup apprécié ce rôle. Une très belle expérience à refaire. Quant à la chronique pratique, cela me paraissait un peu «flou» au début. Je ne voyais pas vraiment de quoi je pouvais parler. Néanmoins, j'ai trouvé l'inspiration en visitant le site internet d'une créatrice de produits cosmétiques de Lille, Audrey R. Ainsi m'est venue l'idée d'évoquer l'impact environnemental des produits cosmétiques dans la société actuelle et les différentes alternatives pour pouvoir y contrer. Dernier mot pour dire merci à l'équipe de son soutien et de sa contribution à cette matinale haute en couleur.

L'animation

Lili Pateman

Le poste d'animateur m'a beaucoup plu, bien qu'il prenne pas mal de temps. J'ai tenté d'être la moins monotone possible et d'ajouter quelques touches d'originalité dans les transitions. Étant donné que les transitions n'ont pas besoin d'être lues à la lettre, j'ai l'impression d'avoir eu plus de liberté au niveau de ma voix. Néanmoins, je pense que ce poste doit être beaucoup plus intéressant en direct : réagir par rapport aux autres, etc. et cela doit se ressentir par les auditeurs.





Programmeur musical Arthur Picard



Le programmeur musical, c'est un peu le DJ de l'émission, et j'ai donc essayé de prendre ce rôle à cœur. Il m'a beaucoup plu car il permet en quelque sorte de donner une ambiance à l'émission, pour l'animer entre chaque chronique. Avec un sujet tel que "les normes de beauté", il n'était pas difficile de trouver des chansons en lien avec ce sujet. J'ai tout d'abord réfléchi à des chansons que j'aimais bien et qui rentraient dans le thème, puis j'ai fait quelques recherches afin d'en trouver d'autres dans le but de varier les styles musicaux. Finalement, j'ai constitué une liste d'une quinzaine de titres que j'ai envoyée à notre secrétaire de rédaction qui a alors soigneusement choisi ceux qui rentrent le mieux dans son émission. Je suis très satisfait de ces choix et j'ai hâte d'écouter cette émission en y retrouvant des musiques que j'apprécie.

La régisseuse technique

Loé Multeau

J'ai eu beaucoup de galères avec le montage de la matinale, notamment parce que mon ordi est tombé en panne pile la semaine où je devais faire la régie. Heureusement, j'ai réussi à récupérer un ordinateur mais je le connaissais pas du tout. La matinale m'a donc pris beaucoup plus de temps que prévu et j'ai réalisé que j'avais oublié de mettre une musique que je n'ai pas pu rajouter comme j'avais rendu l'ordinateur qu'on m'avait prêté. J'espère avoir l'occasion de me réessayer au montage lorsque j'aurai récupéré mon ordinateur !

