



**Equality  
FOR WOMEN**



# **Ces femmes qui ont marqué l'Histoire**



**GIRLS  
SUPPORT  
GIRLS**



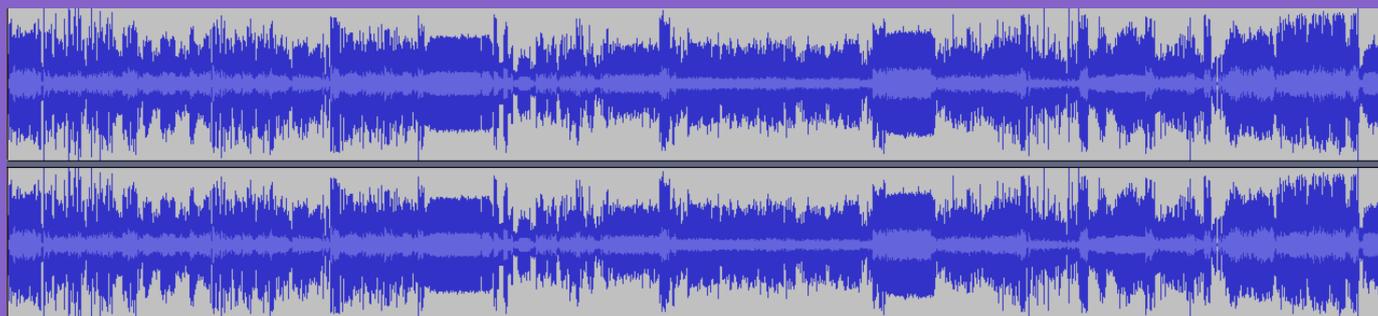


# **Rapport de matinale** **- 13 février**



Pour cette matinale du 13 Février, notre choix de sujet s'est porté sur "Ces femmes qui ont marqué l'Histoire". Il était important pour nous de mettre en lumière ces femmes trop souvent oubliées, qui ont permis de changer le cours du monde. Parfois cachées dans l'ombre d'un homme, on ne connaît pas toujours leurs noms. Le bilan de cette matinale est extrêmement positif, tout le monde s'est très bien entendu et ça a été un plaisir mutuel de travailler tous ensemble. Tout le monde a beaucoup travaillé sur ces chroniques et nous sommes très fières et heureux du résultat !

## ***Le spectre de l'émission***





# Conducteur



## CONDUCTEUR D'ÉMISSION

Radio : Radio Campus 106.6 FM		Titre de l'émission : Ces femmes qui ont marqué l'Histoire		
Date : 13/02/2021		Heure de diffusion : Matinale de 7h à 8h		
Heure	Durée	Type	Contenu	Intervenant
7h00min00sec	0min10sec	Speak	Jingle matinale	
7h00min10sec	1min02sec	Speak	Présentation + introduction du sujet et des intervenants + annonce du billet d'humeur	Animatrice - Emma Lanarre
7h01min12sec	3min09sec	Speak sujet	Billet d'humeur	Maia Khalifa--Chatelain
7h04min21sec	0min04 + début musique	Speak	Remerciements + annonce musique	Animatrice - Emma Lanarre
7h04min25sec	3min28sec	MUSIQUE		-
7h08min03sec	0min24sec	Speak	Annonce chronique thématique + rappel fréquence	Animatrice - Emma Lanarre
7h08min17sec	0min14sec	Rappel Fréquence	Jingle Radio Campus	-
7h08min31sec	6min	Speak sujet	Chronique thématique	Lisa Pruvost
7h14min31sec	0min10sec	Speak	Remerciements + Annonce musique	Animatrice - Emma Lanarre
7h14min41sec	2min07	MUSIQUE		-
7h16min49sec	3min04	MUSIQUE		-
7h19min52sec	(inclus dans la musique)	Speak	Rappel thème + rappel fréquence + Annonce micro trottoir	Animatrice - Emma Lanarre
7h20min00sec	0min16sec	Jingle	Jingle Micro trottoir	-
7h20min16sec	3min14sec	Speak sujet	Micro trottoir	Laure Sevrin
7h23min30sec	2min37	MUSIQUE		-
7h27min07sec	0min16sec	Speak	Remerciement + annonce musique précédente + annonce invité	Animatrice - Emma Lanarre



# Conducteur



7h27min23sec	0min13sec	Jingle	Rubrique invité	-
7h27min36sec	6min24sec	Speak sujet	Invité	Quentin Saison
7h35min00sec	0min30sec	Speak	Remerciement + annonce chanson + Chronique Int	Animatrice - Emma Lanarre
7h35min30sec	2min44sec	MUSIQUE		-
7h38min14sec	0min10sec	Jingle	Jingle Chronique Int	-
7h38min24sec	5min0sec	Speak sujet	Chronique internationale	Manon Papin
7h43min24sec	0min13sec	Speak	Remerciement + introduction billet libre	Animatrice - Emma Lanarre
7h43min37sec	0min15sec	Jingle	Jingle billet libre	
7h43min52sec	2min28sec	Speak sujet	Billet libre	Chloé Pellegrino
7h46min39sec	0min19sec	Speak	Remerciement + infos pratiques + annonce musique	Animatrice - Emma Lanarre
7h46min39sec	4min07sec	MUSIQUE		
7h50min46sec	0min05sec + début musique	Speak	Annonce Musique + infos	Animatrice - Emma Lanarre
7h50min51sec	0min19sec	Jingle	Jingle chronique libre	(à supprimer)
7h51min10sec	3min50sec	Speak sujet	Chronique Libre	(à supprimer)
7h55min00sec	0min05sec	Speak	Remerciements	Animatrice - Emma Lanarre
5h55min05sec	0min19	Jingle	Jingle Infos pratiques	-
7h55min24sec	2min30	Speak sujet	Infos pratiques	Anna Perra
7h58min24sec	0min27sec	Speak	Annonce fin + musique de fin	Animatrice - Emma Lanarre
7h59min51sec	0min24sec	Speak	Jingle fin	-
8h01min15sec	4min24sec	MUSIQUE		-

Fin d'émission : 8h01min15sec



# ***La secrétaire de rédaction***



***Marion Picard***



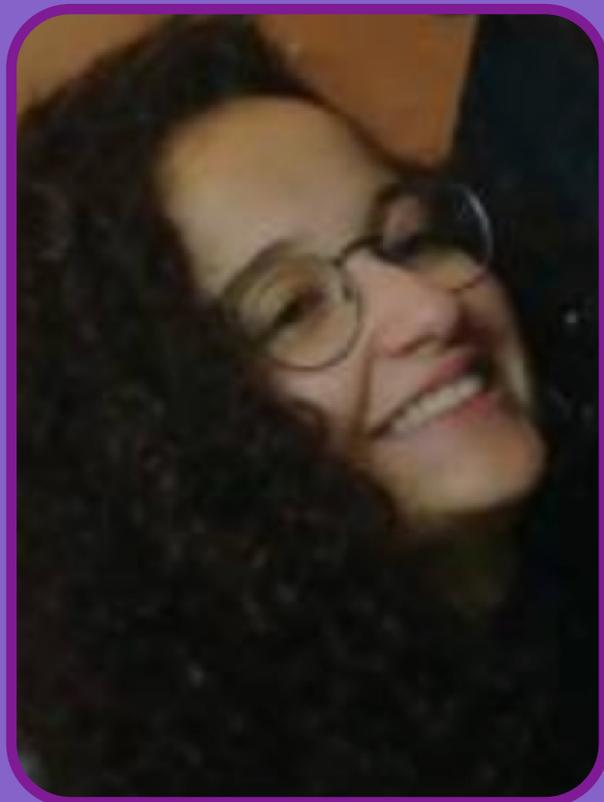
Pour cette matinale sur le thème "Ces femmes qui ont marqué l'Histoire", j'ai occupé pour la première fois le rôle de secrétaire de rédaction. Ce fut un exercice bien plus compliqué que je ne le pensais mais ce fut extrêmement enrichissant. J'ai proposé le thème de l'émission, qui me tenait à coeur, et toute l'équipe était partante ! Ayant des problèmes d'organisation en général, je redoutais particulièrement le poste de secrétaire de rédaction. Néanmoins, tout s'est très bien passé dans l'ensemble et l'équipe à assuré ! J'ai aidé quelques personnes pour leur chronique, je suis très fière du rendu de l'émission. C'était pour beaucoup d'entre nous une de nos première émission, je suis très heureuse d'avoir réussi à accomplir mon rôle ! Enfin, j'ai grâce à ce poste pris un peu plus de confiance en moi et en mes capacités d'organisatrice :)



# **L'animation**



## **Emma Lanarre**



L'animation est le premier rôle que j'ai tenu pour ses émissions enregistrées. J'ai adoré parce qu'on est en lien avec toute l'équipe : tous les chroniqueurs, puisqu'on doit connaître les sujets pour les relances, avec la régie pour l'ordre de montage, et bien sûr, avec le ou la secrétaire de rédaction, qui devient notre guide avec son conducteur. Cette expérience fut très formatrice, que ça soit pour apprendre à poser sa voix, ou pour maîtriser Audacity. Je trouve aussi que le travail d'équipe s'est très bien passé : Marion, notre secrétaire de rédaction était très à l'écoute, toujours disponible ! Pareil pour Lucie à la régie. Je pense que j'ai encore des choses à améliorer, mais cette première expérience s'est passée à merveille, et le stress que j'ai ressenti au début a vite laissé place à un réel plaisir ! Cerise sur le gâteau : j'ai adoré le sujet choisi par Marion, c'était donc encore plus plaisant de travailler pour cette matinale !



# ***Le billet d'humeur***



## ***Maia Chatelain-Khalifa***

J'ai beaucoup apprécié réaliser le billet d'humeur, et ce, d'autant plus sur un thème tel que celui-ci. Il s'agissait de la première fois que j'en faisais un, ce qui a rendu l'expérience riche en enseignements.

J'ai pris un réel plaisir dans la rédaction de cette production assez libre. De plus, c'était une des premières fois que j'utilisais Audacity ce qui a contribué à la richesse de l'enseignement. La communication a été claire avec l'ensemble du groupe et notre secrétaire de rédaction ce qui a été agréable.



# La chronique thématique



**Lise Pruvost**



Pour cette matinale sur le thème des femmes qui ont marqué l'histoire, je me suis occupée de la chronique thématique. Le thème m'a tout de suite inspirée et j'ai souhaité parler d'une femme méconnue malgré son importance dans l'histoire. Je me suis alors penchée sur la vie de Noor Inayat Khan. Ce choix me semblait particulièrement intéressant sachant qu'elle s'est illustrée dans l'espionnage et la guerre, deux milieux souvent associés aux hommes. J'ai beaucoup aimé pratiquer l'exercice de chroniqueuse, que ce soit l'écriture ou le montage. Même si je suis frustrée de ne pas pouvoir commencer le direct et aller en studio, l'exercice en production m'a permis beaucoup plus de liberté. J'ai ainsi pu retravailler la chronique et ajouter de nombreux extraits, ce qui l'a rendue plus vivante. Je n'ai pas eu de problèmes techniques particuliers malgré des difficultés à poser ma voix. J'espère pouvoir m'améliorer sur ce point. Je me suis également beaucoup amusé à faire le jingle. En global, ma première expérience de radio s'est extrêmement bien passée. Le groupe a rapidement trouvé un sujet et tout le monde était vraiment motivé !



# ***Le micro trottoir***



## ***Laure Sevrin***

J'ai aimé réaliser le micro-trottoir. Il s'agit d'un bon exercice de synthèse puisque les propos recueillis étaient très fournis et qu'il a fallu garder l'essentiel, éviter qu'il y ait trop de répétitions d'idées. C'est d'ailleurs la partie qui demande le plus de travail. Néanmoins j'ai eu du mal à trouver des opinions différentes sur ce sujet. Je regrette de ne pas avoir pu réaliser l'ensemble de mes interviews sur le terrain, par manque de temps.



# *Invité*



***Quentin Saison***



Pour l'invité, nous avons contacté Blandine Cuvillier, kinésithérapeute et également féministe militante au sein du collectif Nous Toutes à Lille et au national.



# ***La chronique internationale***



***Manon Papin***

Pour cette matinale j'ai fait la chronique internationale. Le thème de l'émission « Ces femmes qui ont marqué l'histoire » était très intéressant. Je me suis beaucoup amusée à faire ma partie. J'ai apprécié d'aller chercher des informations sur des femmes qui ont fait de grandes choses mais dont on n'a pas forcément entendu parler. J'étais contente des deux portraits que j'ai fait. La préparation de la matinale m'a paru fluide. Je savais ce que j'avais à faire et pour quand, notamment dû à une bonne organisation de la secrétaire de rédaction. Il y avait également une bonne entraide au sein de l'équipe. J'ai vraiment apprécié de participer à cette matinale.



# **La chronique libre**



**Chloé Pellegrino**



Pour moi, l'exercice de la chronique libre a été un pur plaisir ! Effectivement, j'ai vu en la liberté offerte, le moyen de partager mon goût pour la littérature. En l'occurrence, j'ai choisi de dédier ma chronique à Rupi Kaur, poétesse découverte lors du second confinement. Certains de ses poèmes se sont révélés être l'expression de sentiments déjà ressentis, alors même qu'ils me sont parfois difficiles à expliciter. Voilà ce qui a motivé mon choix : faire découvrir cette auteure à nos auditeurs dans le but qu'ils puissent, à leur tour, s'identifier à ses propos qui encouragent l'acceptation de soi. De plus, cette jeune canadienne emploie le réseau social Instagram comme plateforme de diffusion de son art qui s'en retrouve dépoussiéré. D'ailleurs, j'espère avoir suscité la curiosité de ceux qui ne sont pas des adeptes de la poésie, en faisant de mon mieux pour dynamiser et rendre intéressant mon propos.



# ***Infos pratiques***



## ***Anna Perra***



J'étais dès le début très intéressée par le thème des femmes, donc je n'ai pas eu de mal à trouver l'inspiration pour le choix de mon sujet. J'avais vu la série dont je parle il y a un moment déjà, mais je savais qu'elle correspondrait bien au thème. L'écriture à par contre été un peu laborieuse, dans le sens où je voulais inciter les auditeurs à regarder la série, mais sans leur livrer trop de détails. J'ai en ce sens préféré passer la bande annonce afin de les plonger dans l'ambiance de la série, tout en décrivant dans ma chronique l'esthétique et l'ambiance sonore aux auditeurs. Je me suis enregistrée de nombreuses fois avant d'être satisfaite par du résultat car je trouvais ma voix trop molle ou je n'articulais pas assez. En fin de compte, c'était un exercice très différent de celui que je venais de faire, le micro trottoir, car il y a moins de montage et plus d'écriture que dans ce dernier. Cela m'a également beaucoup plu.



# **Programmation** **musicale**



## ***Lisa Berges***

Mon premier poste à la radio, et je me suis régalée ! Partie au départ sur une programmation anti-déprime pour les étudiants, j'ai finalement changé d'avis au vu du thème choisi par la secrétaire de rédaction. « Les femmes qui ont marqué l'Histoire », quoi de plus normal alors de vouloir rendre hommage aux femmes dans ma programmation musicale également. Le plus dur pour moi a été de faire des choix parmi la multitude de chanteuses qui me touchent et dont j'avais envie de partager la voix sur Radio Campus. A travers les relances, j'ai essayé de rendre cette programmation musicale riche en anecdotes qui décrivent rapidement le profil de ces chanteuses d'exception. Les musiciennes que j'ai choisi de mettre en avant ont, en plus d'avoir une voix caractéristique, des parcours de vie atypiques et souvent engagés qui, selon moi, viennent parfaitement compléter cette émission. Le reproche qui peut m'être fait est que les titres ne sont pas très récents. Suivant le thème il m'a semblé évident que les femmes qui « ont marqué l'histoire » sont forcément d'une autre époque que la notre.



# **Régie technique**



## **Lucie Pelé**



Pour cette émission dont le sujet m'a parut très important, j'étais en charge de la régie technique. Pas la même régie que celle que j'espère avoir l'occasion d'essayer a Radio Campus, mais un montage tout de même. Ce fut un bon exercice, j'ai bien aimé chercher les concordances entre les sons, tenter des fondus, des enchaînements et autre effet. Le plus compliqué était sûrement l'égalisation du son pour chaque chronique, mais je n'ai globalement pas trouvé le montage compliqué. Les chroniques étaient toutes très intéressantes, c'était donc encore plus plaisant à réaliser.