

**COMPTE-
RENDU**

**MATINALE
DU 16 AVRIL
2020**

THEME DE LA MATINALE : PORTRAITS

EQUIPE DE LA MATINALE

Animation : Gabrielle GRECOURT

Chronique Christiane Taubira : Hugo PALACIN

Chronique Leila Slimani : Lucile COPPALE

Chronique Taneishi Coates : Romane MOREL

Chronique internationale : Victoire De La
Cochetière

Chronique Stephen Hawking : Marie LITTLOCK

Billet d'humeur : Lucile COPPALE

Chronique cinéma : Flavie KAZMIERCZACK

Régie : Faustine MAGNETTO

Secrétaire de rédaction : Marie LITTLOCK

COMMENTAIRE GENERAL

L'organisation de la matinale s'est très bien déroulée, malgré les conditions particulières d'enregistrement dues au confinement. Toute l'équipe a été très réactive pour produire les chroniques dans les temps, sans négliger aucunement leur qualité. Je les félicite tous, grâce à eux, la matinale a pu être riche en contenu !

ANIMATION - GABRIELLE GRECOURT

Pour cette matinale, je me chargeais de l'animation. C'est un peu particulier de le faire à distance, de s'adresser pour de faux aux chroniqueurs mais du coup c'était original comme exercice ! Merci à Marie qui m'a bien aidée dans l'organisation et pour le conducteur !

PORTRAIT CHRISTIANE TAUBIRA

HUGO PALACIN

Pour cette matinale composée de portraits de personnalités notables, j'ai décidé de tirer le portrait de Christiane Taubira, femme politique française que j'apprécie tout particulièrement. J'ai apprécié me prêter à cet exercice, tant dans l'écriture que dans l'enregistrement. Pour ancrer ce portrait dans le réel, je me suis aussi permis d'insérer un extrait de discours de la principale intéressée. Encore un bel exercice.

CHRONIQUE LEILA SLIMANI

LUCILE COPPALE

J'ai beaucoup aimé faire ce portrait de Leila Slimani car c'est l'une de mes écrivains favoris. J'ai très rapidement écrit cette chronique car j'avais beaucoup de notes d'extraits de ses romans ou interviews. J'espère que cette chronique intéressera les auditeurs et leur donnera envie de lire les romans de Leila Slimani.

PORTRAIT TA-NEHISI COATES

ROMANE MOREL

J'ai apprécié écrire une chronique sur une personne que j'estime et qui m'a marqué. Cela m'a permis de me replonger dans le livre en partie autobiographique de Ta-Nehisi Coates et de faire un travail de sélection intéressant. Marie notre secrétaire de rédaction a été très efficace et nous a bien accompagné tout au long de la création de cette matinale !

CHRONIQUE INTERNATIONALE

VICTOIRE DE LA COCHETIERE

J'ai beaucoup aimé le sujet de la matinale du 16 Avril. J'ai trouvé qu'il était très universel et pouvait facilement être considéré sous un angle international. J'ai d'abord pensé à établir plusieurs portraits d'italiens marquants mais j'ai finalement préféré m'en tenir à une seule personne. C'est toujours agréable de participer à un sujet de journalisme sans évoquer la pandémie et j'ai beaucoup aimé collecter des informations pour ma chronique. De manière plus générale, je trouve que l'organisation s'est très bien déroulée et je suis très contente d'avoir fait partie de l'équipe de cette matinale.

CHRONIQUE STEPHEN HAWKING

MARIE LITTLOCK

Même si j'étais secrétaire de rédaction pour cette matinale, je tenais à y participer en proposant une chronique moi aussi. Le thème m'inspirait et j'ai voulu parler de ce grand scientifique que j'admire : Stephen Hawking. J'ai aimé écrire cette chronique, parce qu'elle m'a permise de me replonger dans le domaine de l'astrophysique et de proposer aux auditeurs un petit retour sur l'une des grandes découvertes de Stephen Hawking survenue dans les dernières décennies. Je n'ai pas fait un portrait à proprement parlé, mais je trouvais intéressant l'idée de montrer que l'astrophysique est devenu accessible au grand public, en grande partie grâce à Stephen Hawking et ses ouvrages de vulgarisation scientifique.

BILLET D'HUMEUR

LUCILE COPPALE

J'ai écrit ce billet d'humeur d'une seule traite. J'espère vraiment ne pas avoir un ton moralisateur ou donneuse de leçons, mais au contraire j'espère avoir présenté une opinion argumentée à l'auditeur qui lui donne envie de réfléchir... ou même de me contredire, de débattre. merci à la ST en tout cas d'avoir sacrifié une musique pour l'aisser la place à ce billet d'humeur !

CHRONIQUE CINEMA

FLAVIE KAZMIERCZACK

Pour cette matinale, j'ai fait ma dernière chronique cinéma. Avant le confinement, j'ai interviewé l'équipe du film Miss ainsi qu'une ancienne candidate au concours Miss France. J'ai pu jongler entre les sons, je suis plutôt satisfaite du rendu. Il y a eu une bonne organisation. Je pense que c'est une matinale réussie !

REGIE TECHNIQUE

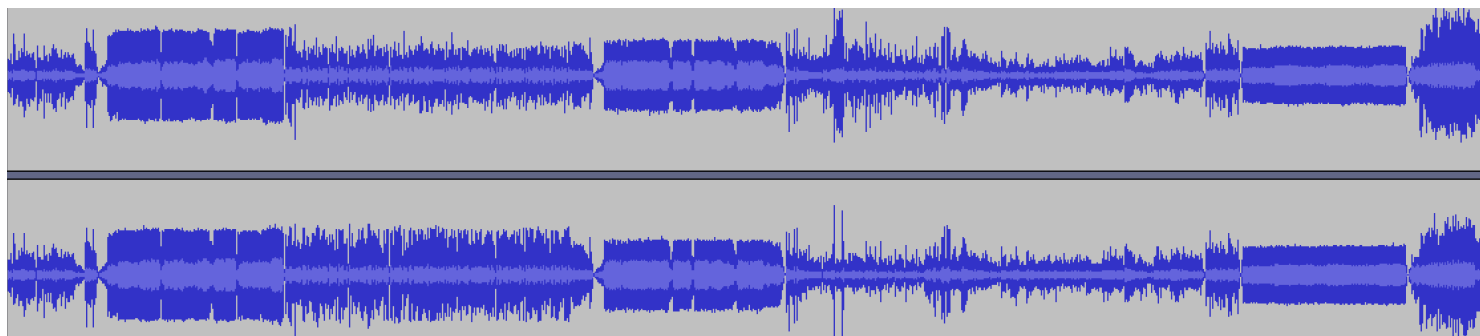
FAUSTINE MAGNETTO

Matinale 3.0 : Je n'ai pas pu faire la régie en studio en raison du coronavirus. J'ai donc monté une matinale 3.0 depuis chez moi avec Audacity. Je suis maintenant à l'aise avec le logiciel donc je n'ai pas rencontré de difficultés majeures.

CONDUCTEUR

HEURE	DURÉE	TYPE	CONTENU	INTERVENANT
07:00:00	00:00:20	Indicateur	Générique	
07:00:20	00:02:00	Speak	Prise de l'antenne + heure + 106,6 + présentation équipe + thème + sommaire + lancement chronique <u>Christiane Taubira</u>	Gabrielle
07:02:20	00:06:20	Speak	Chronique <u>Christiane Taubira</u>	Hugo
07:08:40	00:00:30	Speak	Remerciements + teasing chronique <u>Leïla Slimani</u> + lancement musiques	Gabrielle
07:09:10	00:03:32		<u>Freya Ridings</u> - « <u>Castle</u> »	
07:12:42	00:00:30	Speak	Reprise de l'antenne + rappel musique+ + 106,6 + lancement chronique <u>Leïla Slimani</u>	Gabrielle
07:13:12	00:05:23	Speak	Chronique <u>Leïla Slimani</u>	Lucile
07:18:35	00:00:30	Speak	Remerciements + teasing chronique <u>Taneishi Coates</u> + lancement musique	Gabrielle
07:19:05	00:03:39		<u>Imagine Dragons</u> - « <u>Birds</u> »	
07:22:44	00:00:30	Speak	Reprise de l'antenne + 106,6 + lancement chronique <u>Taneishi Coates</u>	Gabrielle
07:23:14	00:03:51	Speak	Chronique <u>Taneishi Coates</u>	Romane
07:27:05	00:00:20	Speak	Remerciements + teasing chronique internationale + lancement musique	Gabrielle
07:27:25	00:05:26		<u>Eminem</u> - « <u>Lose yourself</u> »	
07:32:51	00:00:30	Speak	Reprise antenne + fréquence 106.6 + lancement chronique internationale	Gabrielle
07:33:21	00:02:22	Speak	Chronique internationale	Victoire
07:35:43	00:00:30	Speak	Remerciements + teasing chronique <u>Stephen Hawking</u> + lancement musique	Gabrielle
07:36:13	00:03:37		<u>Eddy de Pretto</u> - <u>Quartier des Lunes</u>	
07:39:50	00:00:30	Speak	Reprise de l'antenne + lancement chronique <u>Stephen Hawking</u>	Gabrielle
07:40:20	00:05:24	Speak	Chronique <u>Stephen Hawking</u>	Marie
07:45:44	00:00:30	Speak	Remerciements + teasing billet d'humeur + lancement musique	Gabrielle
07:46:14	00:03:38		<u>Post Malone ft 21 Savage</u> - « <u>Rockstar</u> »	
07:49:52	00:00:20	Speak	Reprise de l'antenne + heure + fréquence 106.6 + lancement billet d'humeur	Gabrielle
07:50:12	00:02:18	Speak	Billet d'humeur – La difficulté pour un journaliste de faire un portrait	Lucile
07:52:30	00:00:20	Speak	Remerciements + lancement chronique ciné	Gabrielle
07:52:50	00:05:00	Speak	Chronique ciné	Flavie
07:57:50	00:01:30	Speak	Conclusion + remerciements + 106,6 (et site web) + lancement dernière musique	Gabrielle
07:59:20	00:03:14		<u>Clara Luciani</u> - « <u>La grenade</u> »	
08:02:34	00:00:19	Indicateur	Indicateur fin de matinale	

SPECTRE AUDIO



Un spectre audio plutôt homogène, ce qui n'est pas surprenant compte tenu du contexte de production de cette matinale. Je remercie néanmoins le travail de notre régie, Faustine, pour le travail qu'elle a fourni car l'audio est bien monté !