

# COMPTE RENDU DE LA MATINALE 3.0

## L'ÉQUIPE

- Animation :

Lou Van Cauvenberghe

- Chronique : « *L'évolution de la mode en France* »

Lucie Poizot

- Chronique internationale « *Le top 3 des expositions mode à faire pendant le confinement* » :

Mahefa Rakotoson

- Chronique : « *Les vêtements comme marqueur social* »

Nicolas Ghorzi

- Invité : « *La mode dans l'air du temps* »  
(créateur lillois de masque en temps de coronavirus)

Elsa Leduc

- Chronique : « *Mode d'emploi pour mieux consommer dans le domaine de la mode* »

Isabelle Veloso Vieira

- Chronique : « *L'influence du veganisme sur la mode* »

Florine Silvant

- Secrétaire de rédaction :

Elvire Macé

& Billet d'humeur : « *La mode est un éternel recommencement* »

- Régie Technique :

Clara Geoffroy

**MATINALE 3.0 :**

Du 8 avril 2020

**SUJET :**

La Mode avec un grand M

**GROUPE :**

Groupe 6

**CONTEXTE :**

Matinale produite et réalisée à distance

**MATÉRIEL :**

Smartphones  
PC

# CONDUCTEUR

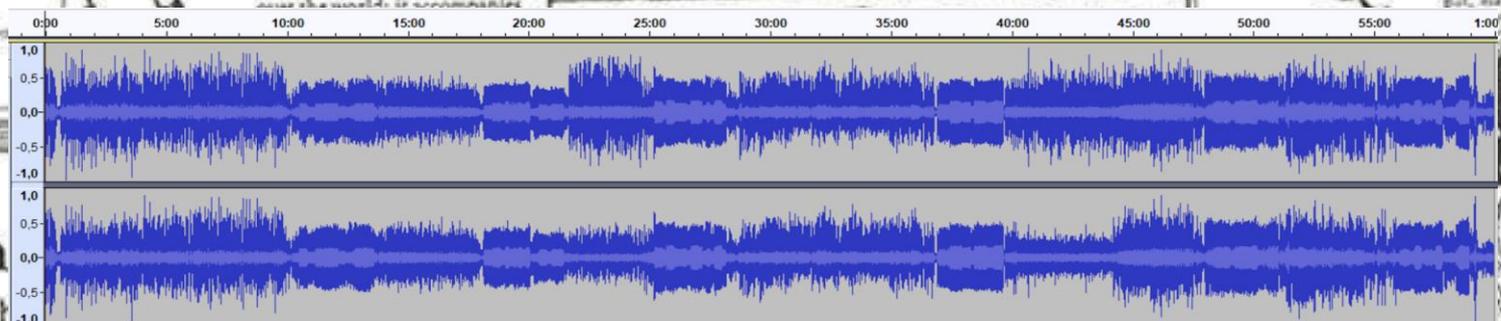
HEURE	DURÉE	TYPE	CONTENU	INTERVENANT	SOURCE
07:00:00	00:00:15	Indicateur	Blue moon (fondu avec jingle)		-
07:00:15	00:00:19		Jingle matinale		
07:00:34	00:03:16	Speak	Prise de l'antenne + 106,6 + présentation équipe + annonce thème et préenregistrement + sommaire + lancement chronique Lucie	Lou Van Cauvenberghe	-
07:03:50	00:06:09	Speak	<b>Chronique</b> : <i>L'évolution de la mode en France</i>	Lucie Poizot	-
07:09:59	00:00:16	Speak	Remerciements + teasing chronique Mahefa+ lancement musique	Lou	-
07:10:15	00:03:40	Musique	<b>Bon entendeur</b> - Le temps est bon		-
07:13:55	00:00:17	Speak	Reprise de l'antenne + rappel musique + rappel matinal + 106,6 + lancement chronique Mahefa	Lou	-
07:14:12	00:03:29	Speak	<b>Chronique</b> : <i>Top 3 des expositions mode à faire pendant le confinement</i>	Mahefa Rakotonson	-
07:17:41	00:00:25	Speak	Remerciements + rappel thème matinale + teasing chronique Nicolas + lancement musique	Lou	-
07:18:06	00:03:40	Musique	<b>Georgio</b> - Brûle		-
07:21:46	00:00:09	Speak	Reprise de l'antenne + rappel matinale + 106,6 + lancement chronique Nicolas	Lou	-
07:21:55	00:03:05	Speak	<b>Chronique</b> : <i>Les vêtements comme marqueur social</i>	Nicolas Ghorzi	-
07:25:00	00:00:20	Speak	Remerciements + teasing invité avec Elsa + lancement musique	Lou	-
07:25:20	00:03:09	Musique	<b>Ray Dalton</b> - In my bones		-
07:28:29	00:00:23	Speak	Reprise antenne + fréquence 106.6 + lancement invité	Lou	-
07:28:52	00:00:16		Jingle invité		-



07:29:08	00:07:30	Speak	<b>Invité : Créateur lillois masque</b>	Elsa Leduc	-
07:36:38	00:00:24	Speak	Remerciements + teasing prochaine chronique avec Isabelle + lancement musique	Lou	-
07:37:02	00:03:00	Musique	<b>Hoshi : Marche ou rêve</b>		-
07:40:02	00:00:29	Speak	Reprise de l'antenne + 106.6 FM + Lancement chronique Isabelle	Lou	-
07:40:31	00:04:08	Speak	<b>Chronique : Mode d'emploi pour mieux consommer dans le domaine de la mode</b>	Isabelle Veloso Viera	-
07:44:39	00:00:21	Speak	Remerciement + Rappel matinale + thème + lancement chronique Florine	Lou	
07:45:00	00:02:52	Speak	<b>Chronique : L'influence du veganisme sur la mode</b>	Florine Silvant	
07:47:52	00:00:22	Speak	Remerciements + teasing billet + lancement musique	Lou	
07:48:14	00:03:13	Musique	<b>Jacob Banks - Chainsmoking</b>		-
07:51:27	00:00:13	Speak	Reprise de l'antenne + fréquence 106.6 + lancement billet Elvire	Lou	-
07:51:40	00:00:23		Jingle Billet d'humeur		-
07:52:03	00:01:55	Speak	<b>Billet d'humeur : La mode n'est qu'un éternel recommencement</b>	Elvire Macé	-
07:53:58	00:02:20	Speak	Conclusion + remerciements + 106.6 (et site web) + lancement dernières musiques	Lou	-
07:56:18	00:03:08	Musique	<b>Thérapie Taxi - Naïve</b>		
07:59:26	00:00:19		Jingle fin de matinale		
07:59:45	00:00:14	Indicateur	Blue moon		-
07:59:59			Fin		-



# COURBE DU SON



## Bilan.

Qui dit coronavirus, dit **matinale 3.0**. Le ton de cette émission se devait donc d'être différent de celles tenues en studio. « **La mode** », tel était le mot d'ordre, un sujet que l'ensemble de l'équipe a validé et traité avec brio ! Des chroniques très diversifiées et originales qui nous montrent que le monde de la mode n'a pas fini de nous surprendre.

L'émission ayant été enregistrée et ne s'étant pas déroulée en direct, le **conducteur** a été respecté. Ce dernier s'est basé sur la durée de chacune des chroniques réalisées en amont.

L'exercice du montage n'a pas été chose facile pour Clara à la régie, elle a dû composer avec des chroniques aux niveaux de sons très différents (les chroniqueurs n'ayant pas tous le même matériel à leur disposition). C'est pourquoi on peut constater plusieurs niveaux de sons sur la courbe, toutefois ce dernier reste homogène, on distingue nettement les différents passages dédiés aux musiques, chroniques et à l'interview. Par ailleurs, nous avons rencontré un problème lors de l'envoi de ce dernier. En effet, après une première rectification, Clara a repris l'audio pour abaisser l'indicateur *blue moon* pour éviter que celui-ci n'empiète sur la prise de parole de l'animateur, ce qui a malencontreusement décalé les chroniques et musiques qui devaient suivre. Ce constat relevé lors de l'impression du spectre a toutefois été rectifiée à temps.

Quelques maladresses pour cette matinale 3.0, tels sont les aléas de la production à distance, néanmoins elle a été très enrichissante et intéressante à traiter. Travailler à distance nous oblige à nous adapter mais nous permet aussi de nous renouveler pour proposer du contenu approprié à la situation. Une mission que l'équipe a largement remplie dans une atmosphère joyeuse et solidaire malgré le contexte anxiogène que nous traversons.

# COMPTES RENDUS INDIVIDUELS

**LOU VAN CAUVENBERGHE**

*Animation*

« Je suis ravie d'avoir pu expérimenter le rôle d'animatrice en période de confinement. C'était ma deuxième prestation en tant qu'animatrice, et j'apprécie d'avoir vu une amélioration depuis ma première matinale. Bien sûr, la comparaison est biaisée au vu du changement de mode d'enregistrement, mais je suis tout de même heureuse d'avoir animé cette matinale sur le thème aussi large et complet de la mode, avec une équipe bien organisée et une bonne dynamique de groupe. »



**LUCIE POIZOT**

*L'évolution de la mode en France*

« Le thème de la matinale étant axé sur la mode, j'ai choisi de faire une chronique sur l'évolution de la mode féminine du 17e siècle à nos jours. Ça m'a beaucoup plu, et particulièrement le côté historique de la chose, car cela m'a permis d'apprendre énormément de faits historiques que je ne connaissais pas avant. J'ai trouvé que le travail d'équipe était sympathique et Elvire nous a laissé une grande liberté quant au choix du sujet de notre chronique. En somme, très bonne équipe et beaucoup de plaisir à réaliser la chronique ! »

**MAHEFA RAKOTOSON**

*Le top 3 des expositions mode à faire pendant le confinement*

« La matinale sur la mode s'est bien passée pour moi ! Je m'étais inscrit pour la chronique internationale mais malheureusement les événements liés à la mode dans le monde ne sont pas tenus en raison des conditions sanitaires actuelles. L'alternative que j'ai trouvée était de faire un top 3 des expositions "mode" à faire en confinement. Un sujet culturel qui peut intéresser tout le monde et qui m'a moi-même appris des choses en parcourant les expositions. Par la suite, le montage et l'enregistrement se sont bien passés, je n'ai aucun souci. Merci à Elvire, notre SR, pour son aide malgré la distance et la bonne préparation de l'émission ! »





## NICOLAS GHORZI

### *Les vêtements comme marqueur social*

« C'était la deuxième matinale à laquelle je participais depuis le début du confinement. Tout d'abord, l'équipe était dynamique et le thème vraiment intéressant. La mode offre un vaste choix de sujets. J'ai donc choisi de réaliser une chronique du vêtement comme marqueur social. J'ai découvert de nombreuses études sociologiques sur ce sujet, et j'espère que les auditeurs aussi. Cependant, le fait de devoir réaliser sa chronique à distance et ne pas la lire en direct à l'antenne supprime le caractère spontané de la radio que j'apprécie particulièrement. Malgré cela, cet enseignement me plaît toujours autant. »



## ELSA LEDUC

### *Invité : La mode dans l'air du temps*

« Pour cette matinale où je devais remplir le rôle de l'interview s'est bien passé. Le sujet de la mode était inspirant et j'ai pu contacter une association qui faisait le lien à la fois de la mode, des enjeux de l'actualité, du local (la ville de Lille) et des projets jeunes. Ce fut très intéressant même si malheureusement mon interlocuteur n'a pas pu répondre à toutes mes questions dans les détails que j'aurai espéré, à cause du travail intensif que lui demande la création de masques ... mais cela reste une bonne expérience ! »

## ISABELLE VELOSO VIEIRA

### *Mode d'emploi pour mieux consommer dans le domaine de la mode*

« Cette matinale sur la mode s'est bien passée pour moi. J'ai réalisé une chronique mode d'emploi pour consommer plus responsable dans la mode. Étant donné la prise de conscience écologique générale des jeunes générations, notamment, je me suis dit que c'était un sujet intéressant ! J'avais déjà en tête des idées pour réduire son impact écologique en consommant mieux dans la mode, ça a été une chronique plutôt facile à réaliser. J'y ai pris plaisir en plus d'avoir l'impression de participer à une prise de conscience plus large. Donc une très bonne expérience en somme pour une nouvelle matinale 3.0 réussie. »



## FLORINE SILVANT

### *L'influence du veganisme sur la mode*

« Cette matinale sur la mode a été une expérience très enrichissante pour moi. Sur les conseils de notre SR Elvire, j'ai réalisé une chronique sur l'influence du véganisme sur la mode. J'ai pu en apprendre beaucoup sur le sujet durant mes recherches et je suis très heureuse d'avoir pu participer à cette émission. J'ai demandé à une amie elle-même vegan de témoigner pour inclure sa voix dans la chronique, elle m'a donc envoyé son audio afin que je monte le tout. Le rendu me paraissait assez clair et compréhensible. En somme, tout s'est bien déroulé, l'équipe de la matinale était super et ce fût une belle expérience. »

## CLARA GEOFFROY

### *Régie technique*



« Pour cette matinale, j'étais responsable de la régie. C'est un rôle que j'aurais aimé réaliser dans les conditions « habituelles » d'enregistrement en studio mais cela ne m'a pas empêché d'apprécier le montage de l'émission ! J'ai reçu toutes les chroniques à temps et étant donné que j'ai déjà monté à plusieurs répétitions sur Audacity, je n'ai pas eu de problème particulier pour le réaliser. J'espère que l'écoute sera agréable, en tout cas les chroniques sur le thème de la mode sont très intéressantes à écouter ! »

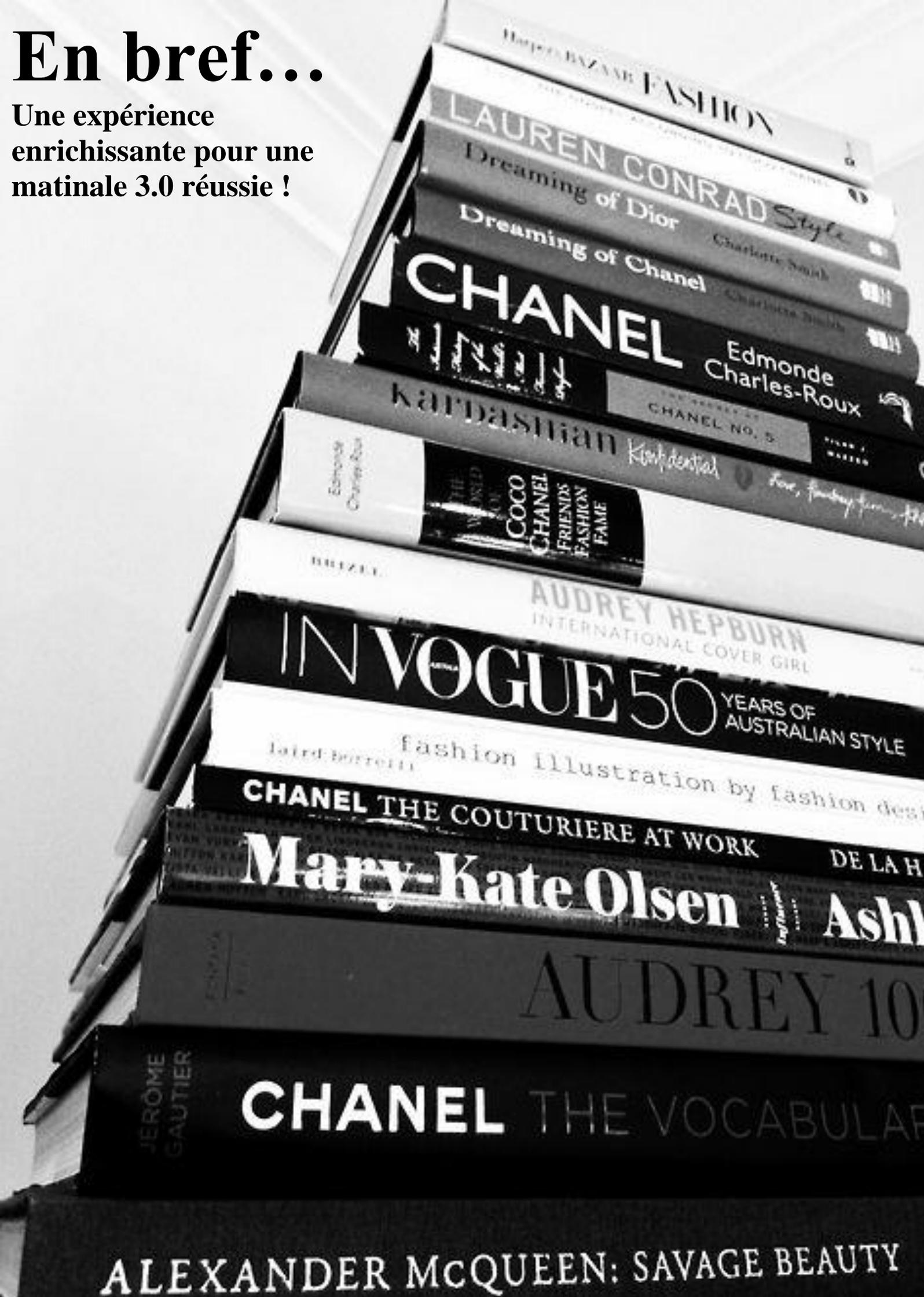
## ELVIRE MACÉ

### *Secrétaire de rédaction*

« Première matinale 3.0 en tant que secrétaire de rédaction, un peu d'appréhension à l'idée de la réaliser confinée mais dans l'ensemble tout s'est bien passé. J'avais soumis pour ce faire un sujet qui me tenait à cœur « la mode ». Toute l'équipe s'est montrée réceptive et a produit par la suite des chroniques toutes plus originales et intéressantes les unes des autres, ce fut un réel plaisir de travailler sur cette émission, de concocter le conducteur, même à distance. Par ailleurs, étant un peu frustrée par l'idée de rester derrière les commandes de l'émission j'ai voulu apporter ma pierre à l'édifice en réalisant un jingle spécial mode avec pour visée d'introduire le billet d'humeur que j'avais réalisé pour l'occasion. Tout s'est très bien passé que ce soit pour l'écriture ou le montage de ces audios. Je retiens beaucoup de positif et d'enrichissement de cette expérience »

# En bref...

Une expérience  
enrichissante pour une  
matinale 3.0 réussie !



Harpers BAZAAR FASHION

LAUREN CONRAD *Style*

Dreaming of Dior Charlotte Smith

Dreaming of Chanel Charlotte Smith

CHANEL Edmonde Charles-Roux

Kardashian *Kim* Confidential

Edmonde Charles-Roux  
COCO CHANEL  
FRIENDS  
FASHION  
FAME

BRIZEL

AUDREY HEPBURN  
INTERNATIONAL COVER GIRL

IN VOGUE 50 YEARS OF AUSTRALIAN STYLE

fashion illustration by fashion designer  
Iain Barrett

CHANEL THE COUTURIERE AT WORK DE LA H

Mary-Kate Olsen *by Harlow* Ashley

AUDREY 10

JEROME GAUTIER

CHANEL THE VOCABULARY

ALEXANDER McQUEEN: SAVAGE BEAUTY