

## Matinale du 4 avril 2020

### Sujet : les grandes affaires journalistiques

Animation : Camille Perriaud

Secrétaire de rédaction : Gabrielle Grécourt

Régie : Gabrielle Grécourt

Chroniqueurs : Marie Littlock, Jeanne Philippe, Romane Morel, Jean-Deny Maudet, Amandine Hivert

Invité : Gabrielle Grécourt

### Compte rendu du Secrétaire de rédaction :

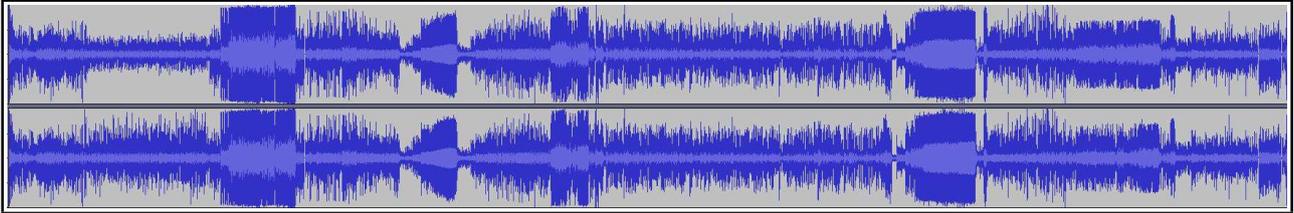
Cette matinale a été particulièrement intéressante. J'avais choisi comme sujet le journalisme d'investigation et les grands scandales journalistiques. Tout le monde a eu de supers idées, et j'ai également interviewé Alexandre Lenoir, qui est journaliste d'investigation à Médiacités. Du coup, le résultat est une matinale je pense très qualitative. Personne ne s'était inscrit pour la régie donc je m'en suis occupée. C'était sympa à faire, cela m'a permis d'apprécier la matinale dans sa globalité. Concernant l'invité, Alexandre Lenoir était passionné, donc discuter avec lui s'est révélé passionnant.

### Conducteur :

Heure	Durée	Contenu	Auteur
07:00:00	00:20	Générique	
07:00:20	02:00	Introduction : 106.6 + présentation thème sommaire + équipe + lancement chronique	Camille Perriaud
07:02:20	05:43	Chronique <u>Disclose</u>	Marie Littlock
07:08:03	00:30	Remerciements + lancement musique + teasing prochaine chronique	Camille Perriaud
07:08:33	03:37	Slow dancing in <u>the dark</u> – Joji	
07:12:10	00:30	Rappel musique + lancement chronique <u>dupont de Ligonès</u>	Camille Perriaud
07:12:40	04:04	Chronique Dupont de <u>Ligonès</u>	Amandine Hivert
07:16:44	00:30	Remerciements + lancement musique + teasing prochaine chronique	Camille Perriaud
07:17:14	03:24	Je te promets – Johnny <u>Halliday</u>	
07:20:38	00:30	Rappel musique + lancement chronique affaire Gregory	Camille Perriaud
07:21:08	02:57	Chronique affaire Gregory	Jeanne Philippe
07:24:05	00:30	Remerciements + lancement musique + teasing interview	Camille Perriaud
07:24:35	03:00	<u>Myopia</u> – Agnès Obel (pas en entier)	
07:27:35	00:30	Rappel musique + lancement interview	Camille Perriaud
07:28:05	13:19	Interview	Gabrielle Grécourt
07:41:24	00:30	Remerciements + lancement musique + teasing chronique ciné	Camille Perriaud
07:41:54	04:04	<u>Last orders</u> - <u>Nothing but thieves</u>	
07:45:58	00:30	Rappel musique + lancement chronique cinéma	Camille Perriaud
07:46:28	03:26	Chronique cinéma	Romane Morel
07:49:54	00:30	Remerciements + lancement musique + teasing chronique raté journalistique	Camille Perriaud
07:50:24	04:11	La chanson des vieux amants – Jacques <u>Brel</u>	
07:54:35	00:30	Rappel musique + lancement chronique	Camille Perriaud
07:55:05	04:04	Chronique	Jean Deny Maudet
07:59:09	01:00	Remerciements + clôture émission + rappel équipe	Camille Perriaud
08:00:09	00:19	Jingle de fin	

Le conducteur, on le voit, est bien rempli. Un invité assez long, et des chroniques nombreuses et qualitatives. J'ai du couper quelques musiques pour ne pas dépasser le temps imparti.

### Profil de l'émission :



Rien de particulier à signaler quant au profil de l'émission : ni blanc ni saturation. Tout est à peu près homogène sauf peut-être certaines chroniques qui auraient mérité une plus grande amplification.

### Compte rendu des chroniqueurs :

#### **Camille Perriaud, Animation :**

Super matinale sur le journalisme! J'ai beaucoup aimé faire l'animation pour cette matinale. Je remercie Gabrielle, notre SR, d'avoir choisi ce sujet très inspirant! Gabrielle m'a par ailleurs laissé beaucoup de liberté (et de temps) dans l'animation, et je lui en suis reconnaissante!

C'était la deuxième fois que je réalisais l'animation, et bien que les conditions étaient totalement différentes, cela m'a énormément plu! D'autant plus que les travaux des autres chroniqueurs étaient très qualificatifs. En définitive, préparer cette matinale fut fort enrichissant!

#### **Marie Littlock, chronique sur Disclose :**

Énième matinale à préparer depuis chez soi. Je trouve cela de plus en plus dur à gérer, surtout au niveau de la cohésion de groupe. Toutes les chroniques étant bouleversées, il faut s'organiser différemment. Cependant, pour cette matinale, je n'ai pas eu trop de soucis, que ce soit au niveau de l'écriture ou de l'enregistrement. Gabrielle m'a laissé proposer une chronique plus longue que d'ordinaire, ce dont je la remercie ! J'ai l'impression de faire des sortes de billets d'humeur pour chaque matinale maintenant, mais ce n'est pas tant pour me déplaire au final.

#### **Jeanne Philippe, chronique sur l'Affaire Gregory :**

Pour cette matinale j'ai réalisé une chronique sur l'affaire Gregory. Le sujet portant sur le rôle des journalistes dans les affaires judiciaires. J'ai beaucoup aimé préparer cette chronique car les recherches à faire pour la réaliser étaient riches et intéressantes. Concernant l'enregistrement je n'ai pas eu de soucis particulier même si c'était la première matinale à laquelle je participais durant le confinement.

**Amandine Hivert, chronique sur Dupont de Ligonès :**

Très bon thème de matinale, j'ai pris du plaisir à écrire ma chronique et à tenter d'analyser les raisons de l'emballement autour de la pseudo arrestation de Xavier Dupont de Ligonès.

**Romane Morel, chronique cinéma :**

J'ai bien aimé le sujet de cette matinale, nous étions assez libres et j'ai pu faire une chronique sur un film qui m'a particulièrement touchée. C'était la première fois que je faisais une chronique cinéma, ça m'a bien plu. Je redoutais de devoir le faire à distance mais finalement ça s'est bien passé !

**Jean-Deny Maudet, chronique sur la critique du travail journalistique :**

J'ai essayé de mêler le thème de cette matinale « les révélations du journalisme » à une de mes passions, la critique du travail journalistique. J'ai essayé d'ouvrir une porte pour que les gens continuent de s'y intéresser et j'espère avoir réussi. Le montage s'est bien passé. J'ai fait un jingle exprès pour cette chronique que je trouve plutôt réussi.