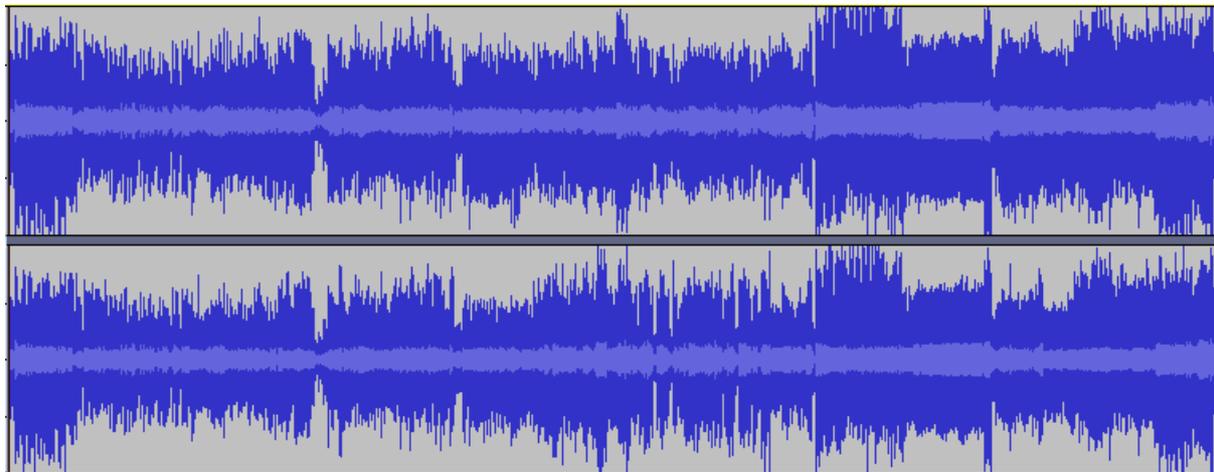


Compte rendu : Matinale du 04/04/2020

7H – 8H



Secrétaire de rédaction : Dorian JULLIEN



Le thème de l'émission m'a été proposé par des membres de l'équipe qui souhaitaient travailler sur l'Amérique latine suite à l'intervention de Hernan Ameijeiras, journaliste argentin et installé en France, à l'ESJ.

Cette émission, je pense, a permis une approche, certes globale, mais intéressante de cette région du monde. Les chroniques furent variées : politique, histoire, société, sport, etc. L'animation d'Imane fut excellente et elle a pleinement honoré sa fonction de commandant de bord, grâce à son énergie, sa bonne humeur et sa spontanéité.

Les musiques furent dans le thème évidemment, mais malheureusement, je n'ai pu toutes les diffuser. En effet, l'émission fut très riche de contenu (2 chroniques d'Elvire et la chronique de Mahefa qui n'était pas prévu mais qui fut le bienvenu).

Ce fut un plaisir de travailler avec l'équipe qui a fourni du travail de qualité et a rendu en temps et en heure ses chroniques. Enfin, nous avons beaucoup communiqué avec Elsa, au montage, afin de rendre l'émission la plus agréable possible et Elsa a parfaitement géré ce rôle, si particulier en raison du contexte.

Montage : Elsa LEDUC



Cette matinale en tant que monteuse m'a plutôt plu!

Je n'aurai pas pu m'entraîner à la régie, mais finalement devoir homogénéiser, égaliser, amplifier ou réduire des sons, insérer jingles et musiques, renvoie en quelque sorte au travail de régisseur

Les chroniques étaient très intéressantes donc ce fut un plaisir de passer de longues heures à tout assembler

De plus, tout m'est parvenu dans les temps donc c'était un travail d'équipe de qualité !

Dorian a vite pris les choses en main, et a été à l'écoute ! Un plaisir !

Animatrice : Imane RACHATI



Pour cette matinale j'étais chargée de l'animation, c'était la première fois !

J'attendais avec impatience de pouvoir animer une matinale en direct mais malheureusement ça ne s'est pas passé comme prévu. Même si j'étais déçue, devoir animer une émission en étant confinée et devoir l'enregistrer était une nouvelle expérience que j'ai tout de même appréciée.

Néanmoins j'ai été assez exigeante avec moi-même et je me suis réenregistrée des centaines de fois pendant des heures pour avoir un résultat qui me satisfait. Grâce à ces innombrables enregistrements, j'ai appris à prendre le bon ton. L'écriture du « script » s'est faite facilement car le thème et les chroniques étaient très intéressants selon moi. C'est assez long et complexe mais cela reste un exercice enrichissant.

Chroniques Elvire MACE – Coronavirus et Corona ; Hymne féministe international né au Chili



Cette deuxième matinale 3.0 sur l'Amérique Latine a été une expérience très enrichissante.

A l'origine, je devais réaliser une revue de presse, coronavirus oblige, j'ai changé mon fusil d'épaule et décidé de me tourner plutôt vers un fait d'actualité (l'hymne international féministe) de l'analyser, en retraçant son origine et en observant son évolution pour en ressortir un condensé.

Un travail de recherches que j'ai apprécié mener. En ce qui concerne l'enregistrement et le montage, aucun souci particulier à noter. En parallèle de ma chronique, j'ai aussi réalisé un billet sur l'homonymie entre la bière Corona et le coronavirus, un sujet intéressant à traiter et à monter. Ne faisant que confirmer davantage le constat que le coronavirus fait de nombreux dégâts à toutes les échelles et dans tous les domaines. En somme, tout s'est bien déroulé, l'équipe de la matinale était super et ce fût une belle expérience, mais le studio commence réellement à manquer.

Chronique Lou VAN CAUVENBERGUE – Bébés volés par la dictature de 1976 en Argentine



Dans une chronique pour une matinale sur le thème de l'Amérique Latine, j'ai décidé d'emmener les auditeurs avec moi en Argentine pour leur parler de l'histoire des bébés volés par la dictature à la suite du coup d'État de 1976 par le général Videla.

Étant donné que je ne connaissais pas bien le sujet, cette chronique m'a obligé à faire un travail de recherche et de documentation qui a été vraiment passionnant.

Je suis donc ravie d'avoir participé à cette matinale plus qu'intéressante, avec une équipe au top, dans une ambiance chaleureuse et toujours aussi accueillante !

Chronique Nicolas GHORZI – Nouveaux dirigeants populistes en Amérique latine



C'était la première matinale à laquelle je participais depuis le début du confinement.

Tout d'abord, l'équipe était dynamique et le thème intéressant. J'ai donc choisi de réaliser un billet d'humeur (mon premier du semestre) à propos des nouveaux dirigeants populistes en Amérique du Sud.

Cette chronique m'a permis d'améliorer mes compétences sur Audacity ; qui est bien plus intuitif que je le pensais.

Cependant, le fait de devoir réaliser sa chronique à distance et ne pas la lire en direct à l'antenne supprime le caractère spontané de la radio que j'apprécie particulièrement.

Invité Clara GEOFFROY : Hernan Ameijeiras



J'ai pu réaliser le rôle d'invité dans un contexte un peu particulier.

Il a fallu s'adapter, utiliser d'autres méthodes pour obtenir un bon enregistrement audio mais cela n'a pas posé de problèmes particuliers.

Quant à l'interview, j'ai beaucoup aimé discuter avec l'invité, il était très intéressant. Ce fut très pertinent d'avoir son avis dans notre matinale !

Chronique musicale Adrien CHAPIRON – Reggaeton



Une matinale vraiment très intéressante dont je suis particulièrement fier d'avoir fait partie.

Le thème de l'Amérique latine m'a beaucoup plu, notamment car cela coupe avec l'information anxiogène qui nous parvient chaque jour avec le coronavirus. En écoutant l'émission dans sa globalité j'ai trouvé qu'un vrai fil conducteur, une logique apparaissait quant à la répartition des chroniques de chacun. Les chroniques étaient diverses et variées ainsi que bien rythmées.

Ma chronique portait sur le reggaeton en Amérique latine, style musical très populaire en ce moment sur ce continent mais également dans le monde entier. J'ai pris vraiment beaucoup de plaisir à réaliser ce sujet que j'ai enrichi de quelques musiques en lien avec ma chronique grâce à Audacity, rendant le tout plus vivant, agréable à écouter. J'ai compris que finalement, un sujet qui vous touche est une source de motivation supplémentaire qui permet de réaliser du bon contenu. Sur le plan technique, pour ma chronique, j'ai utilisé une application d'enregistrement vocal en m43. Une fois ma chronique enregistrée avec cette application j'ai ensuite converti le fichier en mp3 avec la meilleure qualité possible c'est à dire 320 kbps.

Chronique sportive Mahefa RAKOTOSON—BERTIN – Copa Libertadores

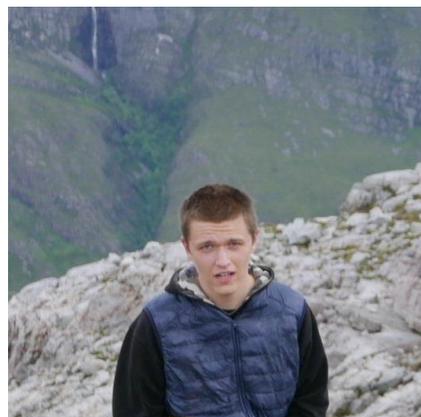


Une belle matinale sur l'Amérique latine !

Toutes les chroniques ont été très bien réalisées et le rendu final offre une belle émission aux auditeurs ! Pour ma part, c'est l'une des chroniques que j'ai préféré faire depuis le début du semestre car elle portait sur ma passion : le football.

J'ai donc pris beaucoup de plaisir à écrire mon texte et je me suis aussi investi dans le montage. J'ai essayé d'ajouter plus sons différents à la chronique et j'ai également créé un jingle football. Cela donne plusieurs ambiances différentes mais je pense avoir produit une chronique cohérente et agréable... en tout cas je l'espère

Chronique Rémi COLLENOT – Affaire Odebrecht



Pour cette nouvelle émission à distance, tout s'est bien passé.

Le sujet a été défini à l'avance et le SR nous a laissé une grande liberté, ce qui a été assez agréable.

La difficulté pour le sujet choisi (l'affaire Odebrecht), a été de faire une chronique qui dans un temps assez court, raconte une histoire complexe aux conséquences multiples sans pour autant perdre l'auditeur dans les détails. J'ai fait au mieux et je pense que le résultat est correct, mais je pense que c'est largement perfectible

MATINALE – LUNDI 30 MARS – 07h/08h

HEURE	CONTENU	DUREE	INTERVENANT	SOURCE
00 : 00	Jingle + Top Horaire + Tapis	00 : 00 : 10	/	/
00 : 10	Bonjour + 106.6 + Présentation équipe + Sommaire + lancement billet	00 : 02 : 00	Imane	/
02 : 10	Jingle Billet d'Humeur	00 : 00 : 19	/	/
02 : 29	BILLET <i>Coronavirus et Corona</i>	00 : 02 : 00	Elvire	/
04 : 29	Remerciements + Teasing chronique + Lancement musique	00 : 00 : 20	Imane	/
04 : 49	<i>Luis Mariano – Mexico</i>	00 : 03 : 33	/	/
08 : 22	Virgule Réveil	00 : 00 : 07	/	/
08 : 29	<i>Calle 13 - Latinoamérica</i>	00 : 04 : 39	/	/
13 : 08	Rappel musique + lancement chronique	00 : 00 : 10	Imane	/
13 : 18	CHRONIQUE HISTORIQUE <i>Bébés volés en 1976 en Argentine</i>	00 : 03 : 30	Lou	/
16 : 48	Remerciements + Teasing chronique + annonce musique	00 : 00 : 20	Imane	/
17 : 08	<i>Bernard Lavilliers - Capoeira</i>	00 : 03 : 18	/	/
20 : 26	Jingle Radio Campus	00 : 00 : 09	/	/
20 : 35	Rappel musique + Rappel sujet de l'émission + lancement chronique	00 : 00 : 20	Imane	/
20 : 55	CHRONIQUE <i>Hymne internationale féministe chilien</i>	00 : 04 : 30	Elvire	/

25 : 25	Remerciements + Lancement chronique	00 : 00 : 20	Imane	/
25 : 45	Jingle Micro-Maison	00 : 00 : 09	/	/
25 : 54	CHRONIQUE <i>Nouveaux dirigeants populistes</i>	00 : 03 : 30	Nicolas	/
29 : 24	Remerciements + Teasing Invité/Chroniques + Lancement musique	00 : 00 : 20	Imane	/
29 : 44	<i>Buena Vista Social Club – Hasta Siempre</i>	00 : 03 : 13	/	/
32 : 57	Rappel musique + annonce et/ou lancement Invité	00 : 00 : 10	Imane	/
33 : 07	Jingle Invité	00 : 00 : 09	/	/
33 : 16	INVITE <i>Hernan Ameijeiras</i>	00 : 08 : 00	Clara	/
41 : 16	Remerciements + Teasing Chroniques + Annonce musique	00 : 00 : 20	Imane	/
41 : 36	<i>Carlos Gradel – Por una Cabeza</i>	00 : 02 : 14	/	/
43 : 50	Rappel musique + lancement Chronique	00 : 00 : 10	Imane	/
44 : 00	CHRONIQUE MUSICALE <i>Reggaeton</i>	<u>00 : 03 : 55</u>	Adrien	/
47 : 55	Remerciements + Teasing Chronique + Annonce musique	00 : 00 : 20	Imane	/
48 : 15	<i>Alexis y Fido – Me Descontrola</i>	00 : 03 : 46	/	/
52 : 01	Rappel musique + Annonce Chronique	00 : 00 : 10	Imane	/
52 : 11	CHRONIQUE FOOTBALL <i>Copa Libertadores</i>	00 : 03 : 30	Mahefa	/
55 : 41	Remerciements + Teasing Musique + Lancement chronique	00 : 00 : 20	Imane	/
56 : 01	CHRONIQUE <i>Affaire Odebrecht</i>	<u>00 : 04 : 00</u>	Rémi	/

60 : 01	Remerciements + Annonce fin d'émission + Annonce musique	- 00 : 00 : 02	Imane	/
59 : 59	<i>Claude François – Je vais à Rio</i>	00 : 04 : 38	/	/
59 : 59	Fin de la prise d'antenne	Indéfinie	/	/

LEGENDE

	OPENRADIO
	Talk
	Habillage
	Chronique
	Musique