

Salut ! Et si on revenait sur la matinale prévue au **jeudi 19 mars** mais diffusée le **21 mars** ?



Sujet : l'alcool et les étudiants

Equipe de la matinale :

- **Martin Hortin** : animation
- **Flavie Kazmierczak** : chronique ciné sur le film "*Ce qui nous lie*" de Cédric Klapisch
- **Marie Littlock** : chronique sur la production d'alcool et la consommation de bière
- **Martin Noël** : micro-trottoir sur "les Lillois et l'alcool"
- **Gabrielle Grécourt** : interview d'une enseignante "des cours par correspondance à l'organisation une garde d'enfants en maternelle à Sains-du-Nord"
- **Emma Février** : chronique internationale
- **Louison Leroy** : billet d'humour "conseils pour vous guérir du virus du football"
- **Camille Perriaud** : régie technique
- **Paul Nölp** : Secrétaire de rédaction

Conducteur de la matinale :

HEURE	DURÉE	TYPE	CONTENU	INTERVENANT	SOURCE
07:00:00	00:00:20	Indicateur	Générique		Open Radio
07:00:20	00:02:00	Speak	Prise de l'antenne + 106,6 + présentation équipe + sommaire + lancement flash info + thème matinale (alcool)	Martin H	
07:02:20	00:03:30	Indicateur	Jingle + chronique ciné Flavie (film vin)	Flavie	
07:05:50	00:00:30	Speak	Remerciements + teasing chronique Louison + Lancement musique	Martin H	
07:06:20					
07:06:20	00:03:03	Musique	Je suis sous - Claude Nougaro		Ordinateur
07:09:23	00:00:30	Speak	Reprise de l'antenne + rappel musique+ 106,6 + chronique Marie	Martin H	
07:09:53	00:07:00		Chronique	Marie Littlock	
07:16:53					
07:16:53	00:00:35	Speak	Remerciements +rappel thème matinale + teasing micro trottoir et chronique internationale + lancement musique	Martin H	
07:17:28	00:03:02	Musique	I don't think we can be friends (cleom remix) - Cleom --> d'un jeune compositeur de musique. Il est Normand! Tu peux le dire en l'introduisant		Ordinateur
07:20:30	00:00:30	Speak	Reprise de l'antenne + rappel musique + rappel matinale + 106,6 + lancement microtrottoir	Martin H	
07:21:00	00:00:06		JINGLE		
07:21:06					
07:21:06	00:03:40	Reportage	Micro trottoir (alcool)	Martin N	
07:24:46	00:00:30	Speak	Remerciements + teasing interview + lancement musique	Martin H	
07:25:16	00:03:31	Musique	Egotrip - Therapi Taxi		Ordinateur
07:28:47	00:04:19	Musique	Lost in Yesterday - tame impala		Ordinateur
07:33:06	00:00:30	Speak	Reprise antenne +rappel musiques+ fréquence 106.6 + lancement invité	Martin H	
07:33:36					
07:33:36	00:08:00	Speak	Présentation + Interview de l'invité (Institutrice)	Gabrielle Grécourt	
07:41:36	00:00:30	Speak	Remerciements + teasing prochaines chroniques + lancement chronique internationale	Martin H	
07:42:06	00:03:15	Speak	Jingle + chronique internationale	Emma Février	
07:45:21	00:00:20	Speak	Remerciements + lancement musique+ teasing billet d'humour	Martin H	
07:45:41	00:03:25	Musique	Duo - Philippe Catherine avec Angele et Chili Gonzales		Ordinateur
07:49:06	00:02:37	Musique	BB Brunas - Dis moi		Ordinateur
07:51:43	00:00:30	Speak	Reprise de l'antenne + lancement chronique internationale	Martin H	
07:52:13	00:00:10	Jingle	Billet d'humour		Ordinateur

07:52:23	00:03:00	Speak	Billet d'humour (Coronavirus et foot)	Louison Leroy	
07:55:23	00:00:30	Speak	Merci + Remerciements général + annonce fin de matinale + lancements musiques		
07:55:53	00:03:18	Musique	On n'est pas à une bêtise près - Renan Luce		Ordinateur
07:59:11	00:00:19	Indicateur	Indicateur fin de matinale		Open Radio
07:59:30	00:00:10	Indicateur	Reprise de l'antenne		Open Radio

Bilans de la matinale :



Paul Nölp (SR) : J'ai réalisé pour la première fois le rôle de secrétaire de rédaction dans une situation particulière. L'émission étant enregistrée, la coordination entre les différents acteurs n'est pas forcément aussi fluide qu'en direct et c'est un réel challenge de monter une émission à distance. Le thème de l'alcool a été choisi pour rendre l'émission plus légère et intemporelle en ces temps un peu moroses. Malheureusement, j'ai oublié de dire à Martin, l'animateur, de rappeler la loi du 17 juin 2008 sur la dangerosité de l'alcool.

Cependant, tous les acteurs de l'émission m'ont rendu à temps leurs productions et ce fut une belle expérience de coordonner l'ensemble. L'ambiance du groupe Messenger pour la matinale était très positive, mais je regrette tout de même de n'avoir pu réaliser ce rôle avec l'adrénaline et les frissons d'un direct en studio.



Martin Hortin, animateur : Pour cette matinale j'étais chargé de l'animation et pour un thème plutôt divertissant : l'alcool. J'avoue que je pense ce rôle plus amusant en direct. J'ai trouvé difficile de mettre le ton et d'être vraiment fluide dans les lancements et dans mes prises de paroles en les enregistrant car ce n'est pas une chronique, et qu'on peut la spontanéité du moment et de l'inspiration qui est, je trouve, importante à ce poste, peut-être plus que dans d'autres. Ceci dit, j'ai beaucoup aimé cette équipe et cette émission, c'était ma deuxième dans la configuration Covid-19 et j'ai l'impression que les différents groupes commencent à trouver le rythme de croisière dans cette situation si particulière.



Flavie Kazmierczak, chronique ciné : Pour cette matinale, j'ai fait le lien entre un film et le thème de l'émission, l'alcool. C'est toujours un plaisir d'écrire sur ce que j'aime. J'ai créé un nouveau jingle. Pas facile de faire des matinales à distance mais j'ai l'impression qu'il y a une bonne entraide et une bonne communication entre nous.



Marie Littlock, chronique production et consommation alcool : Première émission réalisée à distance pour cette matinale ! Je devais faire l'invité, mais faute de pouvoir sortir je n'ai pas pu. Flavie a finalement trouvé un intervenant et s'en est donc occupé. J'ai pour ma part fait une longue chronique sur l'alcool et les étudiants. J'ai aimé l'écrire mais je reste frustrée de ne pas avoir pu la présenter en direct dans le studio ! L'enregistrement à distance n'a pas le même charme que le studio de la radio !



Martin Noël, micro-trottoir : Première matinale dans ce contexte particulier de confinement. J'étais au micro-trottoir, et heureusement que j'avais recueilli mes témoignages avant que la fac ne ferme et qu'on soit en quarantaine. Ça aurait été tout bonnement impossible sinon ! Concernant le contenu, j'ai bien aimé le fait de poser les questions. Par ailleurs, le thème de l'alcool rendait le reportage assez léger même s'il ne faut pas occulter ses dangers. Le montage a été plaisant car je n'ai pas eu beaucoup de problèmes de son.



Gabrielle Grécourt, interview : Pour cette première matinale préenregistrée, j'ai dû improviser avec ce que j'avais sous la main... Et par chance, je suis confinée avec une professeure des écoles, qui a pu me donner son témoignage concernant l'organisation du confinement et de la poursuite pédagogique en maternelle, dans ce cas précis à Sains du Nord, un village de l'Avesnois. Cela tombait bien, puisqu'on a donc pu avoir un invité, malgré le

confinement ! En tout cas, c'était très chouette d'interviewer Michaële, très intéressant surtout de voir à quel point les professeurs restent en première ligne de ce combat contre le coronavirus, puisque certaines écoles se transforment en garderie pour les enfants des soignants ! Merci à Camille Perriaud et à Paul Nölp qui ont très bien su s'adapter malgré le changement de programme !

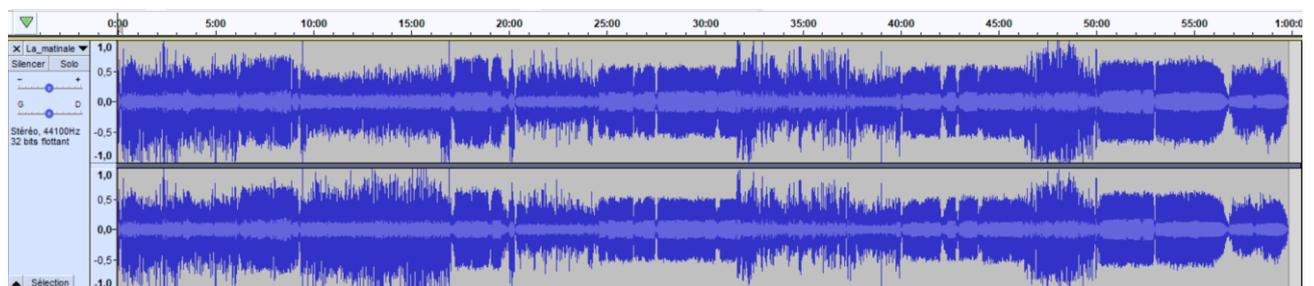


Louison Leroy, billet d'humour : J'ai apprécié rédiger ce petit billet humoristique qui change de la plupart des interventions que l'on peut entendre en cette période de crise sanitaire. Félicitations à toute l'équipe pour cette matinale 2.0 !



Camille Perriaud, régie : Ce fut une matinale assez particulière à réaliser à la régie! Circonstances obligent, j'ai dû monter la matinale sur audacity: et bien que cela se distingue totalement de ce que l'on fait en studio, ça s'est bien déroulé! Je pense maîtriser les rudiments du logiciel, et j'ai pu voir une certaine évolution depuis le début du parcours en terme de montage! Les chroniqueurs m'ont rendu leurs audio quand ils le pouvaient, et je les remercie d'avoir fourni des travaux de bonne qualité! Merci également au SR, pour la souplesse dans son conducteur!

Spectre de l'émission :



Le spectre est plutôt régulier malgré quelques variations dues aux différentes qualités d'enregistrement !