

CONFINEMENT: MAUVAISE NOUVELLE POUR L'HOMME, BONNE NOUVELLE POUR LA PLANÈTE ?

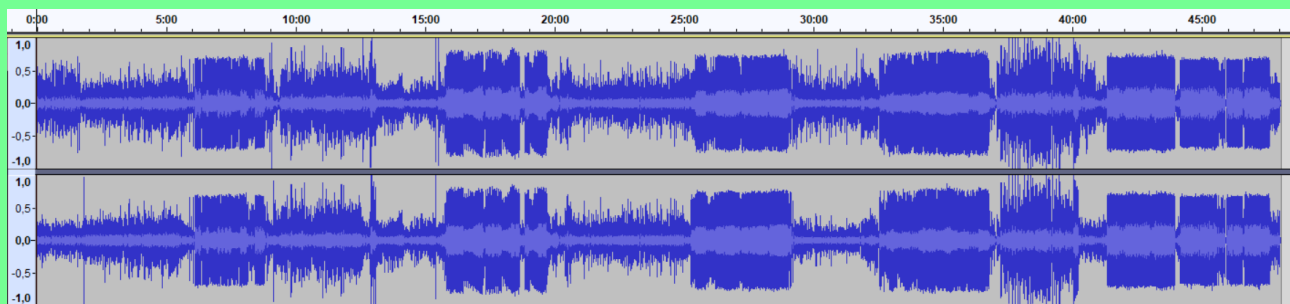
MARS 2020



Le conducteur

Heure	Durée	Type	Contenu	Intervenant
8 : 00 : 00	15s	Indicateur	Générique	
8 : 00 : 15	1min30	Speak	Prise de l'antenne : fréquence + sommaire + lancement flash info	Sarah Mili
8 : 01 : 45	15 sec	Indicateur	Jingle 1	
8 : 02 : 00	3min40	Speak	Chronique d'anticipation : l'après Covid-19	Coppélia Piccolo
8 : 05 : 40	30s	Speak	Remerciement + lancement musique	Sarah Mili
8 : 06 : 10	3min16	Musique	1. « Solo » de Lous and The Yakuza	
8 : 09 : 26	30s	Speak	Rappel musique + lancement	Sarah Mili
8 : 9 : 56	14s	Indicateur	Jingle 2	
8 : 10 : 00	3min12	Speak	Chronique médias	Amandine Hivert
8 : 13 : 12	1min	Speak	Remerciement + rappel thème matinale + lancement	Sarah Mili
8 : 13 : 13	10s	Indicateur	Jingle 3	
8 : 13 : 23	2min23	Speak	Micro Maison	Faustine Magnetto
8 : 15 : 46	20s	Speak	Remerciement + lancement musique	Sarah Mili
8 : 16 : 06	4min40	Musique	2. "Borrego" de Conan Osiris	
8 : 20 : 46	30s	Speak	Rappel musique + lancement	Sarah Mili
8 : 21 : 16	10s	Indicateur	Jingle 4	
8 : 21 : 26	4min22	Speak	Questions économiques	Eliot Pierreuse
8 : 25 : 48	30s	Speak	Remerciement + lancement musique	Sarah Mili
8 : 26 : 18	4min05	Musique	3. « Tú Sí Sabes Quererme » de Natalia Lafourcade	
8 : 30 : 13	30s	Speak	Rappel musique + lancement	Sarah Mili
8 : 30 : 43	15s	Indicateur	Jingle 5	
8 : 30 : 58	3min	Speak	Billet d'humeur	Isabelle Vieira
8 : 33 : 58	30s	Speak	Remerciement + lancement musique	Sarah Mili
8 : 34 : 30	5min25	Musique	4. « Revenge » de Constantine	
8 : 39 : 55	30s	Speak	Rappel musique + lancement	Sarah Mili
8 : 40 : 25	16s	Indicateur	Jingle 6	
8 : 40 : 40	2min48	Speak	Chronique cinéma	Gabrielle Grécourt
8 : 43 : 00	30s	Speak	Remerciement+ clôture matinale + lancement musique	Sarah Mili
8 : 43 : 30	3min09	Musique	5. « Stupéfiant et noir » d'Alpha Wann	
8 : 46 : 40	4min03	Musique	6. « Dhaouw » de Camélia Jordana	
8 : 50 : 00		Indicateur	Indicateur fin de matinale	

Spectre de l'émission



Le spectre est assez homogène. On reconnaît bien où sont placées les musiques (le son est plus fort). Jean-Denis a réalisé un très beau travail de montage, bravo à lui !

Bilan de l'émission

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION

Lucile Coppalle

Le ton de cette émission se voulait différent de d'habitude. En effet, en général, c'est le pessimisme voire le catastrophisme qui s'exprime lorsque l'on aborde le sujet de l'écologie. Le confinement (quasi) mondial que nous vivons actuellement à cause du désormais célèbre Covid-19 permet notamment une étonnante baisse de la pollution et un retour de la biodiversité (surtout dans les villes). Cette pause imposée et douloureuse de la frénésie des Hommes est donc bénéfique pour la Terre. Faut-il donc s'en réjouir ? Le confinement nous apprend-t-il des choses que nous ne savions pas déjà sur l'État de Gaïa ? Ce sont les questions que j'ai posé aux chroniqueurs qui ont participé à cette émission et qui ont fait preuve de beaucoup de créativité. Moi même, je me suis beaucoup amusée à créer des jingles personnalisés pour la plupart des chroniques. Le confinement permet donc de l'innovation, de l'originalité. Mais, le studio à Villeneuve d'Ascq nous manque...

L'équipe

ANIMATION

Sarah Mili

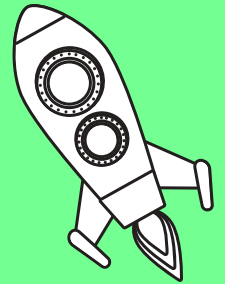


J'ai beaucoup aimé réaliser cette matinale. Le sujet était très intéressant, malgré le contexte. J'aurais adoré faire l'animation dans le studio comme il était prévu que je le fasse, mais il fallait s'adapter aux conditions actuelles... Je n'ai eu aucun problème à animer la matinale à distance, et l'équipe était très bien organisée.

CHRONIQUE D'ANTICIPATION

Coppélia Piccolo

Pour cette matinale 3.0, j'ai remplacé la chronique flash info (infaisable) par une chronique d'anticipation sur l'impact du coronavirus sur l'environnement. J'ai pris beaucoup de plaisir à écrire cette chronique et à l'enregistrer, car c'est je pense un sujet qui est minimisé dans les médias. Lucile m'a même fait un jingle pour l'occasion !



CHRONIQUE MÉDIAS

Amandine Hivert



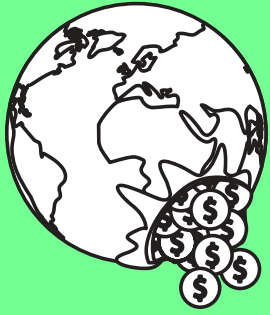
J'ai bien aimé le thème de cette émission, je devais à l'origine faire la revue de presse mais dans la situation actuelle ce n'était pas possible alors j'ai choisi de faire une chronique sur le traitement médiatique de l'enjeu environnemental. J'ai beaucoup aimé faire ça et suis satisfaite de mon travail.

MICRO-MAISON

Faustine Magnetto

Pour cette matinale j'étais chargée du micro trottoir. Cependant étant en période de confinement je n'ai pas pu sortir de chez moi pour interroger divers interlocuteurs. J'ai donc choisi d'adapter le format à la situation, et remplacer le micro trottoir par un micro maison ! J'ai questionné ma famille sur l'impact de ce confinement sur la planète et l'homme. Je trouvais cela intéressant de questionner mes parents non-confinés étant dans le médical et mon frère confiné avec moi. La construction globale de la matinale s'est très bien passée et notre secrétaire de rédaction nous a concocté de superbes jingles ! Une nouvelle matinale 3.0 réussie !





QUESTIONS ÉCONOMIQUES

Eliot Pierreuse

Les matinales vont maintenant se ressembler. J'ai fait une chronique axée sur l'économie, ce qui peut être un thème parfois complexe à expliquer. Je n'ai pas voulu trop rentrer dans les détails de peur de dire des erreurs. Le montage à la maison s'est fait sans aucun problème et je pense que la matinale est désormais bien finie.

BILLET D'HUMEUR

Isabelle Vieira

Ce billet d'humeur a été fait de façon très spontanée. J'ai vu le message de Lucile sur le groupe de la promo. Le thème m'a beaucoup plu et j'ai tout de suite eu une idée de sujet pour un billet d'humeur. Je l'ai tout de suite écrit et enregistré. J'ai vraiment aimé parler de ce sujet, d'un retour à un mode de vie plus simple grâce à ce confinement. C'est l'opportunité pour beaucoup d'entre nous de se rendre compte que notre mode de vie a des conséquences sur la planète. Je suis donc très heureuse d'avoir pu parler de ce sujet à la radio. Un rôle qui n'était pas prévu mais d'autant plus enrichissant.



CHRONIQUE CINÉMA

Gabrielle Grécourt



J'ai bien aimé réaliser cette matinale ... Au début, le sujet ne m'inspirait pas trop mais au final, l'angler avec le cinéma était chouette ! Et sympa à réaliser, cela m'a fait replonger dans des films que j'aimais bien ... Ce n'était pas ma meilleure chronique je trouve, mais j'ai bien aimé la faire !

TECHNICIEN

Jean-Denis Maudet

C'était une première pour moi à la régie technique et ce fût un peu spécial puisque j'ai mixé depuis mon canapé. Ayant l'habitude depuis plusieurs années d'Audacity je n'ai rencontré aucun problème. Lucile (SR) et Sarah (Animation) m'ont facilité la tâche en numérotant tous les audios. Je n'ai plus eu qu'à retravaillé la cohérence de tout les sons. Je suis content du résultat.

