

## Matinale 26 Mars 2020

### Thème: La musique au cinéma

Retour des chroniqueurs:

Thibault Le Besne (Chronique):

J'ai répondu à la demande de notre SR Antoine sur notre groupe de promo. Le sujet retenu me plaisait bien. Je trouve que ce mode de participation aux matinales est plus intéressant car il permet de fournir des contenus pour des thèmes qu'on apprécie particulièrement. L'entraide entre groupes de TD est aussi plus intéressante, cela permet de travailler avec plein de personnes et donc plein d'idées différentes. Je pense maîtriser la préparation de chroniques à distance. Pour ce sujet musiques-cinéma, j'ai incorporé des extraits audio dans mon texte, ce qui a dû le rendre plus agréable à écouter. En tout cas, le nouveau format de la matinale de Radio Campus est vraiment super : même si on perd le contact direct, je trouve qu'on a plus de libertés.

Zoé Keneubroek (Chronique):

J'ai vraiment apprécié faire cette matinale, la première depuis le début du confinement pour moi ! J'ai trouvé le fait de faire une chronique chez soi sur Audacity assez instructif. Sinon le sujet de la matinale m'a beaucoup plu ! Il nous a tous permis de faire des chroniques sur des sujets qui nous intéressaient ! Enfin j'ai trouvé qu'il y a eu une bonne cohésion et une bonne communication dans le groupe !

Clara Denis (Animation):

Première animation pour moi et à distance ! J'ai apprécié cet exercice qui nécessitait de bien savoir poser sa voix tout en gardant un dynamisme à l'écoute. J'ai adoré traiter ce thème avec mon équipe de cinéphiles par excellence. Pour autant, j'aurai apprécié gérer l'animation en direct, pour l'improvisation parfois, et la bonne pression à savoir gérer mais qu'à cela ne tienne ! Il faut bien savoir adapter le support journalistique.

Candice Mazaud-Tomasic (Régie technique):

Une première fois au montage. Pas trop mon domaine de prédilection mais assez satisfaite de mon travail finalement ! On se rend compte qu'il s'agit d'un travail minutieux et très précis, qui nécessite une bonne organisation. Je remercie le secrétaire de rédaction qui a su m'aiguiller et me montrer les premières bases sur Audacity ! Matinale très intéressante avec une équipe solidaire !

Flavie Kazmierczak (Chronique):

Le thème de la matinale m'a beaucoup plu ! C'est un sujet qui nous a permis de faire des chroniques variées et de pouvoir jouer avec la musique au montage. Il y a eu une très bonne organisation dans l'équipe. Je pense que c'est une matinale réussie !

Julie Marty (Chronique):

J'ai énormément apprécié faire cette matinale, non seulement parce qu'elle m'a permis de m'exprimer sur un sujet que j'affectionne particulièrement mais aussi et surtout parce que l'équipe avec laquelle j'ai travaillé était à l'écoute, intéressante et intéressée. C'est un plaisir d'avoir pu faire entendre, parlé ou se taire le cinéma sur radio campus !

Antoine Groch (Chronique):

J'ai beaucoup apprécié travailler sur ce sujet qui me tient à cœur tout en l'adaptant à des réalisations qui me tiennent beaucoup à cœur ! Il y a eu une bonne cohésion d'équipe avec les personnes

présentes dans le groupe de la matinale ! Mais il n'y a pas de surprises puisque ce sont mes collègues préférés ! Je ne suis jamais déçu !

Benjamin Abgrall (Chronique):

Très bonne expérience de traiter le thème de la musique au cinéma Tchèque, ici à Prague. Je suis assez content de ma production. L'organisation du groupe a été bonne, Antoine été présent et nous a donné les bonnes indications aux bons moments. Malheureusement je n'ai pas pu interviewer quelqu'un sur ce thème, le sujet étant très complexe. Merci pour cette matinale.

Antoine Jaroussie (SR + Chronique):

J'ai adoré dirigé cette matinale. Les chroniqueurs ont tous fait du bon travail. Je suis repassé sur l'animation car il y avait des petites incohérences et quelques noms écorchés. J'ai également aidé la régie. En plus de mon travail de SR j'ai également réalisé deux chroniques car le sujet me passionne tellement et je n'ai pas pu m'empêcher d'y apporter ma contribution orale. Je n'ai pas eu à donner beaucoup de directives car l'équipe a bien respecté mes attentes.