

MATINALE 19 MARS 7H
ÊTRE ÉTUDIANT ET LUTTER CONTRE LE CORONAVIRUS



Notre équipe en pleine préparation de cette matinale spéciale coronavirus

« Je crois qu'un artiste n'a pas à donner son avis sur ses idées » (Johnny Hallyday)

Bon allez on le fait quand même, après tout on est journalistes pas vraiment artistes...

De gauche à droite (il manque quelqu'un sur la photo de couverture mais c'est parce que c'est moi qui l'ai prise) :

Victor Topenot : Animation



Notre animateur a su dépasser l'obstacle du masque de protection pour lancer chroniques et musiques avec sa voix unique.

« C'était une matinale inédite par sa forme, hors des studios. J'étais donc animateur, et c'était un plaisir d'animer cette matinale. Cela fait bizarre de s'enregistrer seul mais ce fut une expérience intéressante de voir que l'on pouvait réaliser une matinale tout en étant loin les uns des autres. C'était une belle expérience. »

Louison Leroy : Billet d'humeur sur la paranoïa



Quand il n'écrit pas de billet d'humeur, Louison développe le vaccin contre Covid-19.

« Cette matinale s'est déroulée dans des conditions très particulières comme nous le savons tous. Mais c'est un challenge et cela ne nous a pas empêché de réaliser un produit radio le plus informatif possible ! Cela m'a plu de rédiger un billet et de l'enregistrer à la maison. Il faut dire que le sujet du Coronavirus est une source d'inspiration quasi inépuisable... En tout cas bravo à toute l'équipe et surtout bravo pour le montage de l'émission ! »

Flavie Kazmierczak : Chronique cinéma sur le film « Contagion »



Il y en a qui achètent des tonnes de pâtes et de riz. Flavie, elle, préfère continuer de consommer des films et nous en parler.

« Pour cette chronique, je me suis servie de ce que j'ai écrit en TD d'atelier d'écriture. Cela m'a permis de faire le lien entre l'actualité et un film. Monter sa chronique entièrement permet une plus grande liberté en ce qui concerne les sons que l'on peut intégrer. Je pense que je peux améliorer mes transitions même si elles ne sont pas brutales.

En n'allant plus au studio, on manque tous ces moments entre nous mais on ne perd pas le plaisir de faire des chroniques. »

Jean-Deny Maudet : Propositions de playlists de confinement



Les playlists de JD sont une excellente idée pour garder la forme en imitant les chorés. Attention toutefois à respecter le mètre de sécurité !

« Malgré les conditions un peu particulières, j'ai apprécié faire ce billet sur les playlists musicales pour la quarantaine. J'ai essayé d'être suffisamment divertissant et de ne pas faire trop "liste" même si le sujet s'y prêtait. J'espère avoir rendu service à quelques-uns. »

Martin Hortin : Micro-trottoir sur la préparation des étudiants au confinement



Détrompez-vous, cet appareil n'a absolument rien à voir avec un souffleur de désinfectant. Il s'agit bel et bien du Zoom utilisé par Martin dans son micro-trottoir. Il a d'ailleurs veillé à le régler au niveau 70.

« C'était ma première matinale version Covid-19 et c'était un travail vraiment différent du direct. J'ai quand même apprécié ce travail car il permet d'appréhender de manière différente la radio et m'a beaucoup exercé sur le montage. Pour ces circonstances si particulières je trouve que l'équipe a réussi à trouver une bonne alchimie et à sortir une matinale qui reste assez qualitative et agréable à écouter.

Thibault a su motiver les troupes dans un contexte pas évident et je suis assez fier de notre réactivité. »

Louise Sirbu : Montage



Louise était épuisée après de nombreuses heures de montage.

« Pour le montage de cette matinale j'ai eu quelques problèmes au départ car je ne suis pas super à l'aise avec Audacity mais finalement je pense que je m'en suis assez bien sortie. C'était assez compliqué d'attendre les sons de tout le monde car la situation est particulière et tout le monde n'a pas pu respecter la deadline ce qui me bloquait un peu mais finalement j'ai pu rendre le travail en temps et en heure. »

Thibault Le Besne : Secrétaire de rédaction + Billet d'humeur sur la fin du monde à la manière pop-culture (Tintin + American Nightmare)



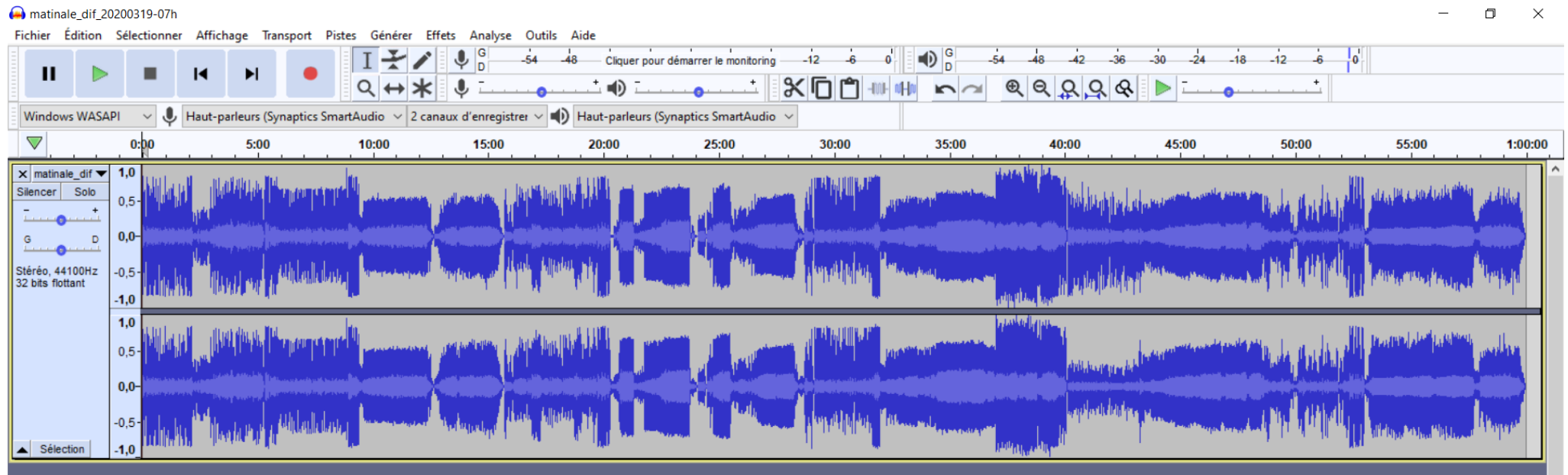
Vous l'avez entendu dans le lancement de mon billet d'humeur, je respecte attentivement les consignes du gouvernement. D'ailleurs, je ne bois que du gel hydroalcoolique depuis 3 mois.

« J'ai découvert le rôle de secrétaire de rédaction dans ces circonstances particulières. J'ai dû coordonner à distance la préparation et l'envoi de chaque chronique, ce qui ne facilite pas la tâche.

J'ai essayé de concocter une playlist diversifiée mais aussi assez calme pour respecter le réveil matinal de nos chers auditeurs. Comme je m'ennuyais un peu au début du confinement et que je voulais rentabiliser mon TD d'écriture radio, j'ai également enregistré un billet d'humeur dans lequel j'imagine une guerre civile apocalyptique (pourvu que je n'ai rien anticipé). J'ai volontairement pris des exemples décalés pour les pousser à l'extrême, afin de tenter de faire rire à partir d'une actu sinistre.

Je me suis beaucoup amusé à réaliser ce compte-rendu. »

07:00:00		Prise d'antenne	
07:00:00	00:01:00	Jingle de début de matinale + indicatif en fondu	
07:01:00	00:02:00	Présentations : station, thème, équipe Lancement musique 1	Victor
07:03:00	00:03:11	Iron Hand, Dire Straits	
07:06:11	00:00:15	Lancement billet d'humeur	Victor
07:06:26	00:03:00	Billet d'humeur	Louison
07:09:26	00:00:15	Lancement musique 2	Victor
07:09:41	00:06:29	Les petits bateaux + Schengen, Raphaël	
07:16:10	00:00:15	Lancement chronique cinéma	Victor
07:16:25	00:03:30	Chronique cinéma	Flavie
07:19:55	00:00:25	Rappel de la matinale (station + thème) Lancement musique 4	Victor
07:20:20	00:08:42	Red & Black Light + True Sorry, Ibrahim Maalouf	
07:29:02	00:00:15	Lancement chronique	Victor
07:29:17	00:02:39	Chronique libre	Jean-Deny
07:31:56	00:00:15	Lancement musique 5	Victor
07:32:11	00:05:01	Ordinary Man, Ozzy Osbourne et Elton John	
07:37:12	00:00:15	Lancement billet d'humeur	Victor
07:37:27	00:03:15	Billet d'humeur	Thibault
07:40:42	00:00:15	Lancement musique 6	Victor
07:40:57	00:05:15	Jungle, Tash Sultana	
07:46:12	00:00:15	Lancement micro-trottoir	Victor
07:46:27	00:03:11	Micro-trottoir	Martin
07:49:41	00:01:30	Conclusion Lancement musique 7	Victor
07:51:11	00:04:51	Being Boring, Pet Shop Boys	
07:56:02	00:03:35	Inachevés, Casseurs Flowters	
07:59:37	00:00:22	Indicatif de fin de matinale en fondu	
07:59:59		Fin de la prise d'antenne	



Le spectre de l'émission est cohérent. On n'observe aucun trou, on peut bien délimiter chaque chronique. Le niveau est parfait, il n'y a jamais de saturation. Le montage de Louise a été bien exécuté, les lancements, musiques et chroniques s'enchaînent avec fluidité. En écoutant la matinale, on entend différentes textures sonores. Cela s'explique par les différents outils utilisés par chaque chroniqueur. Le rendu final semble tout de même assez homogène.

Prenez soin de vous, à bientôt sur Radio Campus !



106,6 MHz
campuslille.com
en DAB+ dans toute la métropole