

Rapport d'émission du samedi 14 novembre – 7 heures

Sujet : la culture en temps de (re)confinement

Equipe :

Marine Evain : animation

Amélie Courtet : chronique (délaissement de la culture par le
gouvernement)

Léa Bouquet : chronique (recommandations de podcasts)

Léa Marchand : invité (François Bou, directeur général de l'orchestre
national de Lille)

Cléa Duplessis : micro-trottoir

Loïc de Boisvilliers : chronique internationale

Hélène Charpy : billet d'humeur

Alexia Graziani : chronique pratique

Tessa Brudieu : réalisation technique

Lou Ballenghien : secrétaire de rédaction

Marine Evain - animation



J'occupais le poste d'animatrice pour cette matinale dédiée à l'accès à la culture en temps de confinement. Évidemment, le fait qu'on soit obligé de pré enregistrer nos lancements à l'avance rend la tâche un peu moins sympa à réaliser, néanmoins, j'ai quand même réussi à produire quelque chose. La grosse difficulté que j'ai pu rencontrer avec le rôle d'animatrice c'est de trouver un style d'animation qui collait bien à la matinale. J'ai par exemple eu du mal à trouver le juste milieu entre faire des transitions punchy et assez dynamiques ou prendre un ton professionnel. Mis à part ça, l'émission s'est très bien passée et Lou a fait en sorte qu'on rende tous nos travaux en temps et en heure.

Amélie Court et - chronique



A l'origine, j'étais censée faire un billet libre pour cette émission. Mais avec le confinement les rôles ont été modifiés et j'étais donc en charge d'une chronique. Le thème était sur l'accès à la culture en confinement. Après avoir sondé les autres personnes qui participaient à l'émission, je me suis rendue compte que personne n'avait fait de contextualisation avec l'actualité donc j'ai décidé d'orienter ma chronique de cette manière en l'abordant de façon un peu plus originale je pense qu'une simple énonciation des faits. J'ai bien aimé cet exercice même s'il est frustrant de ne pas pouvoir réaliser cela en studio. Cependant, je pense que j'aurais dû réduire un peu plus le rythme, je ne sais pas si ce débit de parole permet de prendre en compte toutes les informations fournies.

Léa Bouquet - chronique



C'était intéressant de se pencher sur la question de l'accès à la culture en temps de confinement étant en plein dedans. En plus il y a une double utilité : en cherchant des informations pour l'auditeur on en trouve en même temps pour soi étant confiné aussi : découverte de podcasts super sympas !

Je pense que mon choix de conseiller des podcasts était assez judicieux car c'est une approche ludique de la culture et ils explosent pendant ce confinement.

J'ai passé un bon moment en préparant cette chronique même si le studio de Radio Campus me manque...

Léa Marchand – l'invité



Le rôle de l'invité s'est très bien passé. Quand on a décidé du thème de cette émission je me suis tout de suite dit que je voulais faire un truc sur la musique pendant ce confinement. J'ai fait quelques recherches et je suis tombé sur l'opéra de Lille qui continuait de produire du contenu même pendant la crise et je trouvais leur concept vraiment génial. J'ai facilement réussi à avoir un contact et l'interview par zoom c'est très bien passé. Je suis très contente du résultat !

Cléa Duplessis - micro-trottoir



Un peu déçue de ne pas avoir pu réaliser ce micro-trottoir de manière traditionnelle. J'ai choisi d'interroger des amis et leurs proches. Le résultat est moins représentatif de la pluralité d'opinions que l'on peut retrouver dans la rue puisque l'on a tendance à s'entourer de personnes qui nous ressemblent (à mon avis). Cela n'enlève rien à sa pertinence et les réponses divergent un minimum. J'ai eu plus de mal que la première fois à hiérarchiser les paroles de chacun lors du montage. Sachant que mes amis allaient écouter le résultat final, je n'osais pas les couper ou même enlever une partie de leurs réponses. Ce manque d'objectivité m'a un peu déstabilisée. En même temps, ces échanges avec mes amis ont ouvert des discussions que l'on n'a pas forcément habituellement.

Loïc De Boisvilliers – chronique internationale



Pour cette chronique internationale j'ai décidé de tenter un nouveau format. Je ne savais pas comment dégager une problématique face à un sujet aussi large que la culture. Mais j'ai aimé l'idée de pouvoir parler directement au travers d'une lettre à ce monument qu'est la culture. Je me suis en tout cas pas mal amusé à l'écrire ! L'équipe pour la matinale était géniale avec une excellente Secrétaire de rédaction très investie dans cette matinale.

Hélène Charpy – billet d'humeur



Encore un grand plaisir d'écrire ces billets libres pour la matinale. Le choix du sujet est toujours difficile à arrêter mais quand c'est fait c'est vraiment une expérience que j'aime. Construire, rédiger, enregistrer et monter c'est tout ce que j'aime et je sens que je progresse petit à petit.

Alexia Graziani – chronique pratique



Pour cette émission j'avais comme mission de m'occuper des infos pratiques. J'ai décidé de me concentrer sur la manière de continuer à se cultiver durant le confinement. Le plus dur de ce travail était la phase de recherche et le choix des recommandations (beaucoup de choses mais peu de temps). Sinon, je pense que je commence à être bien rodée sur la réalisation de chronique.

Tessa Brudieu – réalisation technique



Je m'occupais de la réalisation technique pour cette matinale.

Le montage s'est bien passé, chacun ayant intégré son jingle directement à sa chronique, cela m'a facilité la tâche. La bonne communication avec la secrétaire de rédaction a permis de faciliter l'organisation, surtout pour la réception des extraits audio.

Les différentes chroniques étaient très variées et très complète, monter l'émission m'a ainsi permis de pouvoir les écouter attentivement.

L'expérience était vraiment différente, mais cela m'a également permis d'approfondir ma connaissance d'Audacity.

Lou Ballenghien – Secrétaire de rédaction



C'était ma première fois aux commandes, et bien que ce soit beaucoup de responsabilités, j'ai beaucoup aimé l'expérience. Néanmoins, je suis déçue de ne pas avoir pu la vivre en studio.

J'ai beaucoup aimé travailler main dans la main avec la régisseuse Tessa, qui a su être à l'écoute au moment du montage mais aussi au moment de l'envoi de l'émission, où j'ai eu quelques problèmes.

En règle général, l'équipe était elle aussi à l'écoute, et tout le monde a su rendre ses travaux à temps !

Heure	Durée	Contenu	Régie
07:00:00	10sec	Annonce matinale des étudiants AESJ	
07:00:10	26sec	Jingle ouverture matinale	
07:00:36	30sec	Présentation matinale/thème + annonce chronique Amélie	Marine Evain
07:01:06	4min 2sec	Chronique	Amélie Courtet
07:05:08	30 sec	Remerciements/commentaires + annonce musique	Marine Evain
07:05:38	2min 37sec	Pomme – soleil soleil	Musique
07:08:15	15sec	Annonce chronique Léa	Marine Evain
07:08:30	3min 29sec	Chronique	Léa Bouquet
07:11:59	30sec	Remerciements/commentaires + annonce musique	Marine Evain
07:12:29	3min 20sec	BB Brunet – Eclair éclair	Musique
07:15:59	22sec	Jingle milieu matinale	
07:16:21	30sec	Rappel heure + rappel thème + ouverture dossier + annonce invité	Marine Evain
07:16:51	4min 33sec	Invité	Léa Marchand
07:21:24	30sec	Remerciements/commentaires + annonce musique	Marine Evain
07:21:54	4min 6sec	Lorde – Buzzcut season	Musique

07:21:54	4min 6sec	Lorde – Buzzcut season	Musique
07:26:00	15sec	Annonce micro-trottoir Cléa	Marine Evain
07:26:15	5min 20sec	Micro-trottoir	Cléa Duplessis
07:31:35	30sec	Remerciements/commentaires + annonce musique	Marine Evain
07:32:05	3min 47sec	Videoclub – Amour plastique	Musique
07:35:52	10sec	Annonce chronique internationale Loïc	Marine Evain
07:36:02	2min 13sec	Chronique internationale	Loïc De Boisvilliers
07:38:15	30sec	Remerciements/commentaires + clôture dossier + annonce musique	Marine Evain
07:38:45	6min 3sec	Tame impala – New person, same old mistakes	Musique
07:44:48	15sec	Rappel heure + annonce billet d'humeur Hélène	Marine Evain
07:45:03	4min 17sec	Billet d'humeur	Hélène Charpy
07:49:20	30sec	Remerciements/commentaires + annonce musique	Marine Evain
07:48:50	3min 24sec	FKA twigs - cellophane	Musique
07:53:14	15sec	Annonce chronique pratique Alexia	Marine Evain
07:53:29	2min 51sec	Chronique pratique	Alexia Graziani
07:56:20	30sec	Remerciements/commentaire + clôture émission	Marine Evain
07:56:50	3min 4sec	Ben Mazué - J'écris	Musique
07:59:54	30sec	Indicatif fin	

La courbe semble plus ou moins constante.

