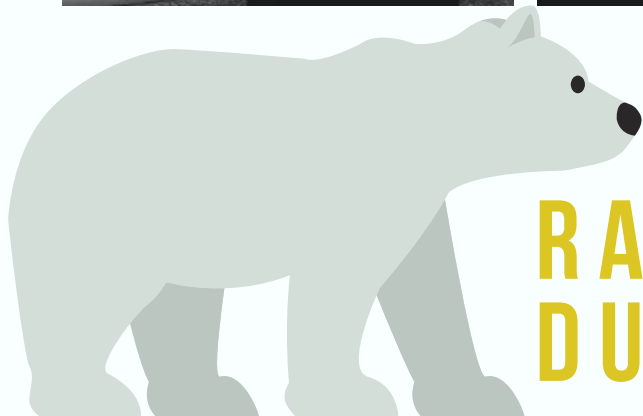


RADIO CAMPUS LILLE



**RAPPORT MATINALE
DU 07/11/2020-8H**



MATINALE

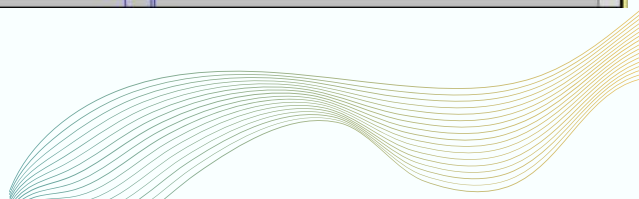
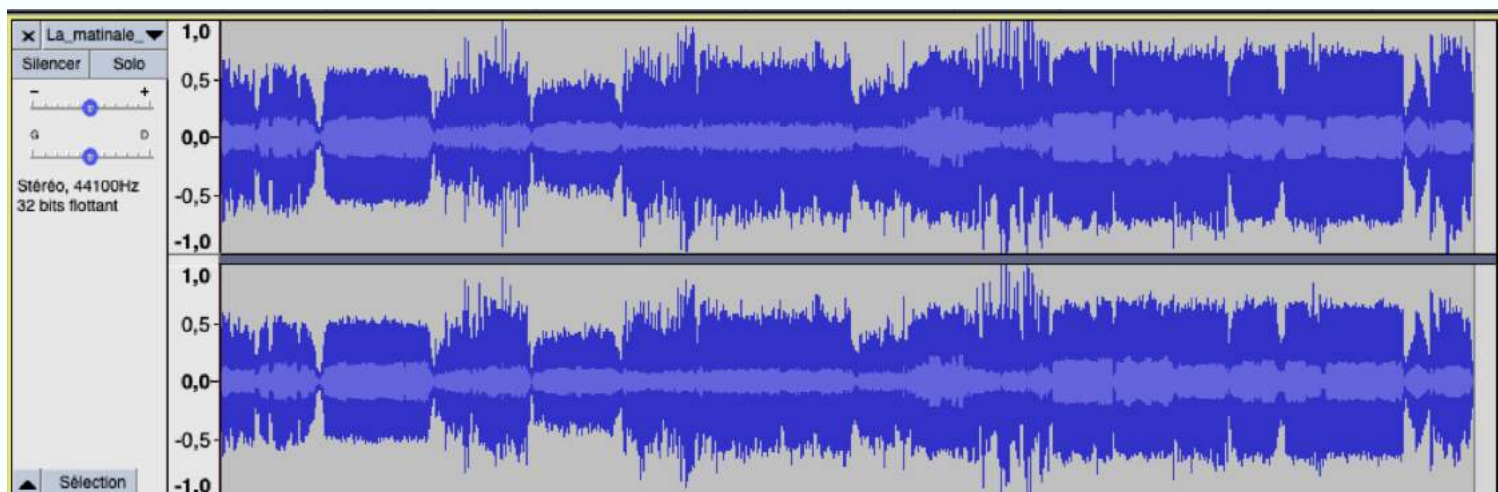
"LES JOIES DE L'HIVER"



Bienvenue dans le rapport de la Matinale du 07/11/2020 sur le thème des joies de l'hiver.

Le temps ce rafraîchit jour après jour, pas de doute l'hiver approche... Avec cette matinale on a décidé de réchauffer vos coeurs avec une équipe bouillante d'impatience de vous faire découvrir l'hiver sous un nouveau jour.

Spectre de l'émission :



CONDUCTEUR

MATINALE "LES JOIES DE L'HIVER"

TOP	TOP HORAIRE	
JINGLE	INDICATIF MATINALE	
JINGLE	JINGLE MATINALE	
SPEAK	Présentation équipe + sommaire + lancement de la musique	Léa Deseille
MUSIQUE	Nuit d'été par Osar ANTON	
MUSIQUE	Où va le monde-La femme	
SPEAK	Désannonce musique + Présentation du dossier	
JINGLE	Jingle Dossier	
SPEAK	Annonce Chronique de Hélène Charpy	Léa Deseille
SPEAK	Chronique Hélène Charpy	Hélène Charpy
SPEAK	Remerciement Chronique+ annonce musique	Léa Deseille
MUSIQUE	House of the rising sun-The animals	
SPEAK	Désannonce musique+ Micro Trottoir	Léa Deseille
JINGLE	Jingle Micro Trottoir	
SPEAK	Micro trottoir	Camille Campan
SPEAK	Remerciement MicroTrottoir+ annonce de l'invité	Léa Deseille
JINGLE	Jingle Invité	
SPEAK	Invité	Grégory Pelegriani
SPEAK	remerciement+ annonce chronique internationale	Léa Deseille
SPEAK	Chronique internationale	Lisa Picot
SPEAK	Remerciement + annonce musique	Léa Deseille
MUSIQUE	What a life-Scarlet Pleasure	
SPEAK	Désannonce musique+ infos pratiques	Léa Deseille
SPEAK	Infos pratiques	Arthur Bellier
SPEAK	Désannonce Infos pratiques+ musique	Léa Deseille
MUSIQUE	À poil-Mascaraa	
MUSIQUE	Parents-Yungblud	
SPEAK	Désannonce musique + annonce chronique de léa	Léa Deseille
SPEAK	Chronique de léa	Léa Marchand
SPEAK	Remerciement léa+ Annonce musique	Léa Deseille
MUSIQUE	Ménage à trois - Hoshi	
SPEAK	Déannonce musique+Outro Anim	Léa Deseille
MUSIQUE	The sweet escape-Gwen Stefani	
	OPEN RADIO	

L'équipe de la matinale



HÉLÈNE CHARPY

Chroniqueuse

Pour cette matinale j'ai dû écrire un chronique en rapport avec le thème puisque mon rôle premier était de faire le flash info. Rôle annulé pour cause de confinement.

J'ai donc expliqué de manière scientifique le thème de la matinale, à savoir : pourquoi le morale baisse en hiver. J'ai bien aimé faire les recherches pour connaître les raisons scientifiques de ce phénomène. Cette chronique a été agréable à écrire !



ARTHUR BELLIER

Chroniqueur

Je me suis éclaté à faire cette recette sous forme d'expérience sonore. Je me suis lâché. J'ai adoré me retrouver un dimanche à cuisiner une croziflette avec micro, ordi et casque. Cela m'a demandé pas mal de travail de prise de son, de montage et de vaisselle plus que d'écriture. Je pense que la mission anti-déprime est réussie. C'est génial d'avoir la liberté de faire ce type de format décalé. Belle coordination avec l'anim qui m'a envoyé ces relances pour que je les intègre directement au son, et avec le SR, réactif et présent.

L'équipe de la matinale



GRÉGORY PELLEGRINI

En charge de l'invité

Pour cette matinale, je me suis occupé de l'interview. Par chance, je n'ai pas eu de difficulté à trouver mon invité. Il n'y a eu aucun problème. Frédéric Di Bisceglie était très intéressant. Vraiment, comme sur des roulettes, comme on dit. Toutefois, j'avais prévu de faire 2 interviews. Pour le 2e invité, j'ai eu plus de difficultés à le trouver. En plus, l'interview a été reporté. J'ai pu avoir un entretien, mais malheureusement, à cause d'une petite incompréhension entre l'équipe technique et moi, cette 2e interview n'a pas été diffusée. Tant pis, j'ai quand même pris plaisir à la faire !



LISA PICOT

Chronique internationale

C'était ma 2e chronique internationale, et j'aime bien cet exercice assez libre où j'apprends toujours des choses en le construisant. Pour cette fois-ci j'ai joué la carte "agence de voyage", j'espère que ça aura inspiré quelques auditeurs !

L'équipe de la matinale



LÉA DESEILLE

Animatrice

Alors, j'ai bien aimé faire l'animation c'était une première! J'aurai préféré être en studio pour être vraiment dans l'ambiance, mais finalement j'ai réussi à vraiment me mettre dedans même en enregistrant mes interventions! J'ai trouvé que l'émission était réussie, et je referai l'animation avec plaisir!



LÉA MARCHAND

Chroniqueuse

Très bonne expérience de billet libre. Je voulais faire un billet d'humeur sur quelque chose qui me tenait à cœur. Pouvoir montrer ses émotions et état d'âme je trouve ça très intéressant en radio et j'aimerais beaucoup le refaire.

L'équipe de la matinale



SOLÈNE ROBIN

Régisseuse technique

Pour cette matinale, j'ai travaillé dans l'ombre puisque je m'occupais du mix, étant régisseuse. Je trouve ce travail génial parce qu'on reçoit et donc toutes les chroniques en avant première. Et puis on essaye de tout harmoniser, un vrai travail de construction, j'avais l'impression de jouer aux logos en mettant chaque pièce au fur et à mesure. Loïc, le SR a très bien fait son travail, ce qui m'a facilité la tâche. Très belle émission avec des chroniques de qualité :)



LOÏC DE BOISVILLIERS

Secrétaire de rédaction

Pour conclure ce rapport de matinale, je vous ai préparé une petite soupe !

En tout cas je remercie toute l'équipe pour son investissement sans faille. Pour une première, ça c'est très bien passé même si le contexte impose une certaine pression. Je suis très fière de cette émission et j'espère que nous avons réussi à égayé le matin de quelques auditeurs de la radio avec cette belle émission.