

La matinale des étudiants de l'Académie ESJ Lille

7h-8h du lundi au samedi

106.6FM / DAB+ / campuslille.com

LE CHOCOLAT



Charlotte Dessolin, Maxine Marchand, Maëlys Michel-Bannier, Noa Perret, Paul Marcille, Eliot Simon, Enzo Tarantino, Lena Monce, Julie Prevost, Hugo Saez

LE CHOIX DU SUJET

1

Le sujet a été décidé avec l'ensemble de l'équipe et après concertation

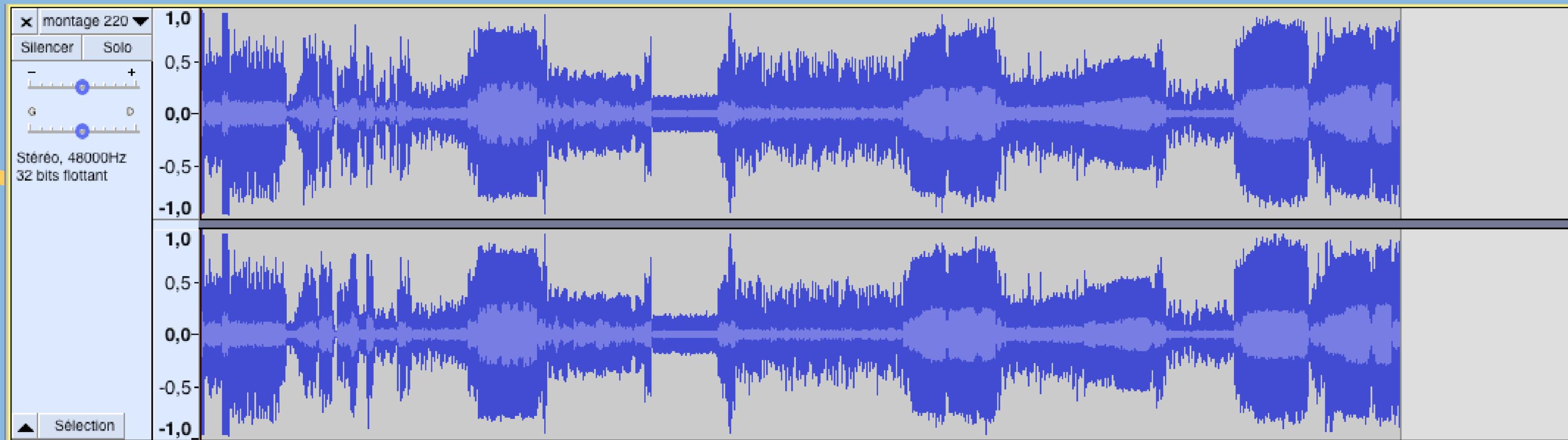
2

Volonté de traiter d'un sujet large, ludique et amusant qui laisse place à la créativité

3

Alors petits (ou gros) gourmands prêts à embarquer dans une matinale pleine de saveur ?

LE SPECTRE DE L'ÉMISSION



LE CONDUCTEUR DE L'ÉMISSION

Lena Monce	Jingle	Jingle début émission	00:00:13	00:00:13		7:00:13
Charlotte Dessolin	Speaker_Anim	Introduction de l'émission + annonce billet d'humeur	00:00:49	00:01:02		7:01:02
Lena Monce	Jingle	Jingle billet d'humeur	00:00:19	00:01:21		7:01:21
Maxine Marchand	Speaker	Billet d'humeur	00:02:09	00:03:30		7:03:30
Charlotte Dessolin	Speaker_Anim	Désannonce billet d'humeur + annonce musique 1	00:00:18	00:03:48		7:03:48
Julie Prevost	Musique	Forrest Gump	00:04:52	00:08:40		7:08:40
Charlotte Dessolin	Speaker_Anim	Désannonce musique 1 + annonce chronique thématique	0:00:20	00:09:00		7:09:00
Lena Monce	Jingle	Jingle chronique thématique	00:00:15	00:09:15		7:09:15
Maëlys Michel-Bannier	Speaker	Chronique thématique	0:02:27	00:11:42		7:11:42
Charlotte Dessolin	Speaker_Anim	Désannonce chronique thématique + annonce musique 2	00:00:10	00:11:52		7:11:52
Julie Prevost	Musique	Tayc - Dodo	0:02:56	00:14:48		7:14:48
Charlotte Dessolin	Speaker_Anim	Désannonce musique 2 + annonce micro-trottoir	00:00:12	00:15:00		7:15:00
Lena Monce	Jingle	Jingle micro-trottoir	00:00:12	00:15:12		7:15:12
Noa Perret	Speaker	Micro-trottoir	00:04:15	00:19:27		7:19:27
Charlotte Dessolin	Speaker_Anim	Désannonce micro-trottoir + annonce musique 3	0:00:19	00:19:46		7:19:46
Julie Prevost	Musique	Annie Cordy - Cho Ka Ka O	00:02:55	00:22:41		7:22:41
Charlotte Dessolin	Speaker_Anim	Désannonce musique 3 + annonce invité	0:00:27	00:23:08		7:23:08
Lena Monce	Jingle	Jingle invité	00:00:17	00:23:25		7:23:25
Paul Marcille	Speaker	Invité	0:07:18	00:30:43		7:30:43
Charlotte Dessolin	Speaker_Anim	Désannonce invité + annonce musique 4	00:00:16	00:30:59		7:30:59
Julie Prevost	Musique	Chocolat - Lartiste	0:03:50	00:34:49		7:34:49

LE CONDUCTEUR DE L'ÉMISSION

Charlotte Dessolin	Speaker_Anim	Désannonce musique 4 + annonce chronique internationale	00:00:15	00:35:04		7:35:04
Lena Monce	Jingle	Jingle chronique internationale	0:00:11	00:35:15		7:35:15
Eliot Simon	Speaker	Chronique internationale	00:03:29	00:38:44		7:38:44
Charlotte Dessolin	Speaker_Anim	Désannonce chronique internationale + annonce musique 5	0:00:10	00:38:54		7:38:54
Julie Prevost	Musique	Olivia Ruiz - La Femme Chocolat	00:02:49	00:41:43		7:41:43
Charlotte Dessolin	Speaker_Anim	Désannonce musique 5 + annonce chronique libre	0:00:19	00:42:02		7:42:02
Lena Monce	Jingle	Jingle chronique libre	00:00:19	00:42:21		7:42:21
Enzo Tarantino	Speaker	Chronique libre	0:02:54	00:45:15		7:45:15
Charlotte Dessolin	Speaker_Anim	Désannonce chronique libre + annonce musique 6	00:00:17	00:45:32		7:45:32
Julie Prevost	Musique	Joe Dassin - Le petit pain au chocolat	0:03:03	00:48:35		7:48:35
Charlotte Dessolin	Speaker_Anim	Désannonce musique 6 + conclusion de l'émission + annonce musique 7	00:00:40	00:49:15		7:49:15
Julie Prevost	Musique	Harry Styles - Watermelon Sugar	0:02:54	00:52:09		7:52:09
Lena Monce	Jingle	Jingle fin d'émission	00:00:23	00:52:32		7:52:32

L'ANIMATION

CHARLOTTE DESSOLIN

J'appréhendais un peu de faire l'animation en régie. C'est plus difficile qu'en direct car je n'étais pas porté par l'ambiance du studio. Heureusement, le thème de l'émission m'a bien inspiré et les chroniques de mes camarades étaient toutes très intéressantes. J'ai donc fait de mon mieux pour mettre en avant leur travail. Pour rendre l'émission dans les temps, j'ai dû enregistrer une part une mes interventions pour les envoyer, au fur et à mesure, à la régie afin qu'elle puisse faire le montage en parallèle. Finalement j'ai pris beaucoup de plaisir à faire cette animation.



BILLET D'HUMEUR MAXINE MARCHAND

Pour cette émission en production sur le thème du chocolat, j'étais responsable du billet d'humeur. En tant qu'amatrice de chocolat, j'étais ravie ! J'ai choisi de parler du sport et de mon rapport compliqué avec celui-ci sur le ton de l'humour. Même si je ne suis pas forcément à l'aise dans un tel exercice qui demande de la créativité et de l'imagination, j'ai apprécié l'écriture et l'enregistrement de mon billet d'humeur. J'espère que les auditeurs apprécieront ! Merci beaucoup à l'équipe et au SR qui ont su instaurer une bonne ambiance !



CHRONIQUE THÉMATIQUE

MAËLYS MICHEL-BANNIER

Dans le cadre de l'émission en production du 22 mars, j'ai eu l'opportunité de me charger de la chronique thématique. Initialement, le thème m'inspirait assez peu de par son manque de spécificité. Mais j'ai fini par apprécier la phase de recherches d'information et le prisme historique requis pour la rédaction d'une chronique thématique. Au-delà du travail individuel, il y avait une bonne ambiance au sein de l'équipe. C'était une très bonne expérience de manière générale !



MICRO-TROTTOIR

NOA PERRET

Pour cette gourmande émission, je devais effectuer un micro-trottoir. Étant relativement prise par les cours la journée, je suis sortie à Wazemmes un jeudi soir, pour rencontrer des lillois. Je n'ai abordé pratiquement que des jeunes, qui ont parfois eu du mal à prendre le sujet au sérieux. Je suis tombée, à la fois, sur des personnes intéressées, mais aussi beaucoup de personnes jouant sur l'humour. Ce micro-trottoir manque peut-être un peu de sérieux mais vu la liberté que nous avons avec ce sujet, je n'ai pas trouvé ça dérangement ! C'était même relativement drôle en direct !



INVITÉ

PAUL MARCILLE

Pour cette émission, j'étais chargé de l'invité. Le thème de l'émission étant le chocolat j'ai tout de suite pensé à interviewer une ou un chocolatier.e. J'ai pu avoir le contact de Cécile Servais par le biais d'une connaissance et elle a gentiment accepté de répondre à mes questions. J'ai essayé de faire en sorte que le son soit de la meilleure qualité possible et je pense que le rendu est correct. Je suis satisfait de mon interview et je remercie encore une fois Cécile Servais".



CHRONIQUE INTERNATIONALE

ELIOT SIMON

Pour cette émission en production, je devais réaliser la chronique internationale. Le thème étant le chocolat, je me suis intéressé à son origine et sa démocratisation à travers le monde avec le commerce triangulaire et l'Afrique qui est devenu le continent qui produit le plus. Je me suis ensuite penché sur le cas de la Côte d'Ivoire qui est le plus grand producteur afin de voir les dessous de la consommation fortement occidentale. Enfin, j'ai appris qu'en Inde et en Chine la consommation était en forte hausse ce qui pourrait bien aggraver les problèmes déjà existants de production. J'ai apprécié faire cette chronique qui m'a appris plusieurs choses sur le chocolat à travers ce petit tour du monde.



CHRONIQUE LIBRE ENZO TARANTINO

Etre en charge de la chronique libre pour l'émission en production du 22/03 m'a beaucoup plu, et je n'ai pas eu à chercher longtemps pour trouver ce dont quoi j'avais envie de parler. « Enfant de Salaud » est un livre qui m'a beaucoup bouleversé, et, sans en faire un billet d'humeur, j'ai trouvé pertinent de le rapprocher à la situation de guerre actuelle. J'ai donc fais ce choix de sujet car il mêle actualité littéraire (avec le dernier livre de Sorj Chalandon), mais également actualité politique et démocratique. En outre, j'ai dressé une courte biographie du narrateur car il est important, je pense pour les auditeurs, d'avoir une idée des individus qui se sont tant battus pour l'histoire et la mémoire. Puisque l'émission traite d'un thème léger, je n'ai pas voulu « casser l'ambiance », mais faire une parenthèse des évènements réels en finissant sur une note positive. Dans tous les cas, j'ai beaucoup aimé réaliser la chronique libre car elle me laisse fondamentalement m'exprimer, et même si ce n'est qu'enregistré, ça fait du bien !



RÉGIE TECHNIQUE

LÉNA MONCE

J'ai occupé le rôle de la régie pour cette matinale sur le thème du chocolat ! J'étais assez stressée pour ce rôle et assez inquiète de la charge de travail mais au final tout s'est très bien passé. Chaque membre de l'équipe a été très réactif et j'ai reçu toutes les chroniques et autres audios à temps pour faire un montage correct. J'ai beaucoup aimé faire ce rôle même si c'est celui qui m'a demandé le plus d'efforts depuis le début du semestre. Je suis quand même très contente du résultat de cette semaine de travail et je réalise de plus en plus que j'apprécie vraiment le montage. J'ai aussi trouvé assez drôle et original le thème de cette matinale et c'est vrai que la monter était assez ludique car je prenais plaisir à écouter les productions de mes camarades qui étaient très intéressantes.



PROGRAMMATION MUSICALE

JULIE PREVOST

Pour cette émission, je me suis occupée de la programmation musicale. Le thème était sympa alors j'ai pu ressortir des classiques sur le chocolat. Cependant, il n'a pas été simple de varier les musiques tout en restant sur le thème du chocolat. J'ai donc mis des musiques qui pouvaient faire un lien avec le thème mais qui n'en ait pas un direct ! Au final, choisir la programmation musicale est plutôt ludique à faire et j'ai beaucoup aimé ce rôle.



SECRÉTAIRE DE RÉDACTION

HUGO SAEZ

J'étais donc le secrétaire de rédaction de cette matinale en production sur le thème du chocolat. Un thème large mais un choix volontaire pour permettre à chacun d'exprimer sa créativité. Le travail n'a pas été le même que celui d'un secrétaire de rédaction pour une émission en direct, même s'il demande également un sens de l'organisation. Cette matinale est le fruit d'une coordination avec l'ensemble de l'équipe, tout le monde a fait son travail et je suis content d'avoir pu collaborer avec tout le monde !



MERCI DE NOUS
AVOIR ÉCOUTÉS,
À BIENTÔT SUR
RADIO CAMPUS !