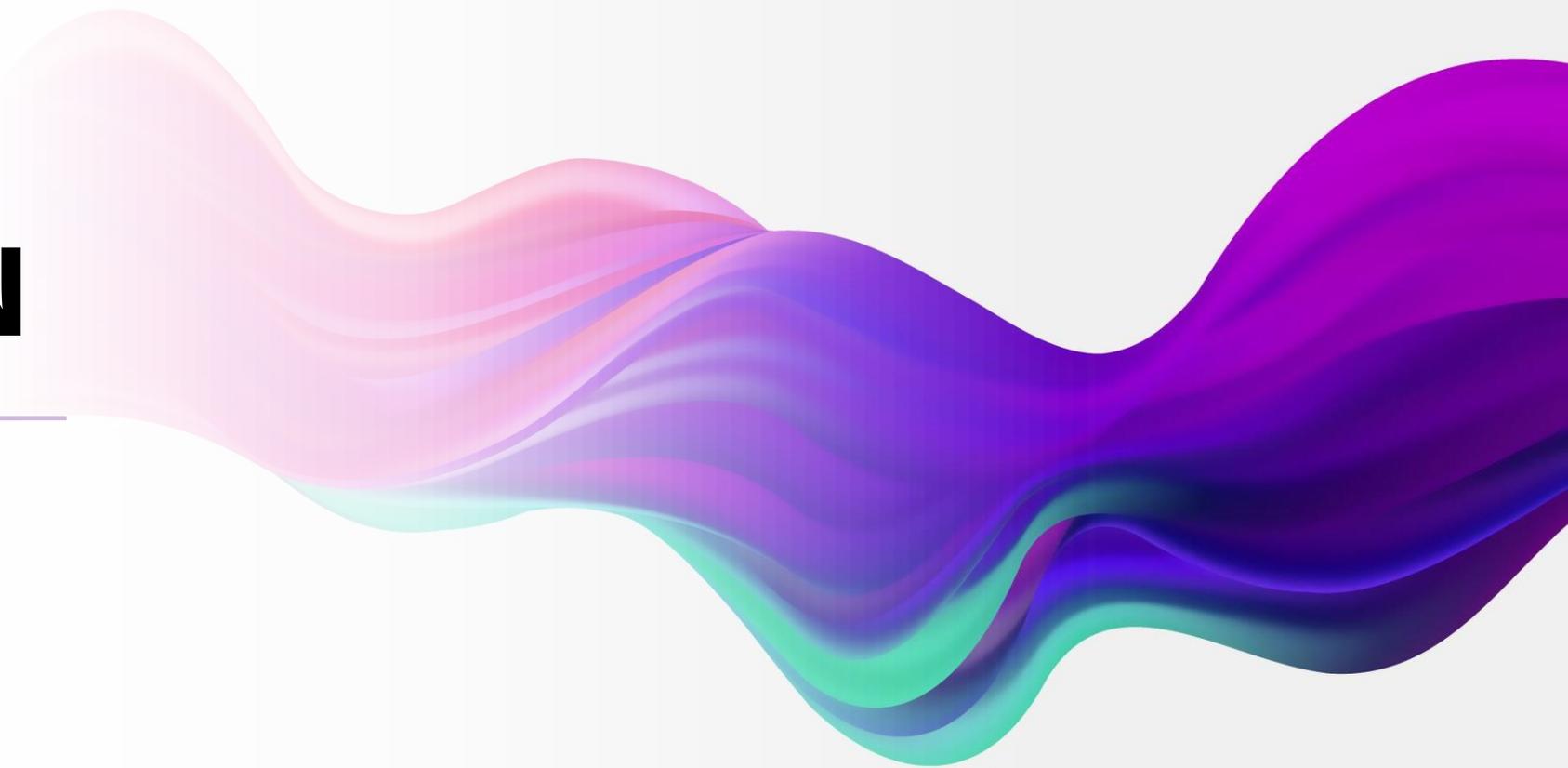




RAPPORT D'EMISSION

Matinale en production

Equipe 52





SOMMAIRE

- Le choix du sujet
- Le conducteur de l'émission
- Le spectre de l'émission
- Les ressentis de l'équipe



CHOIX DU SUJET

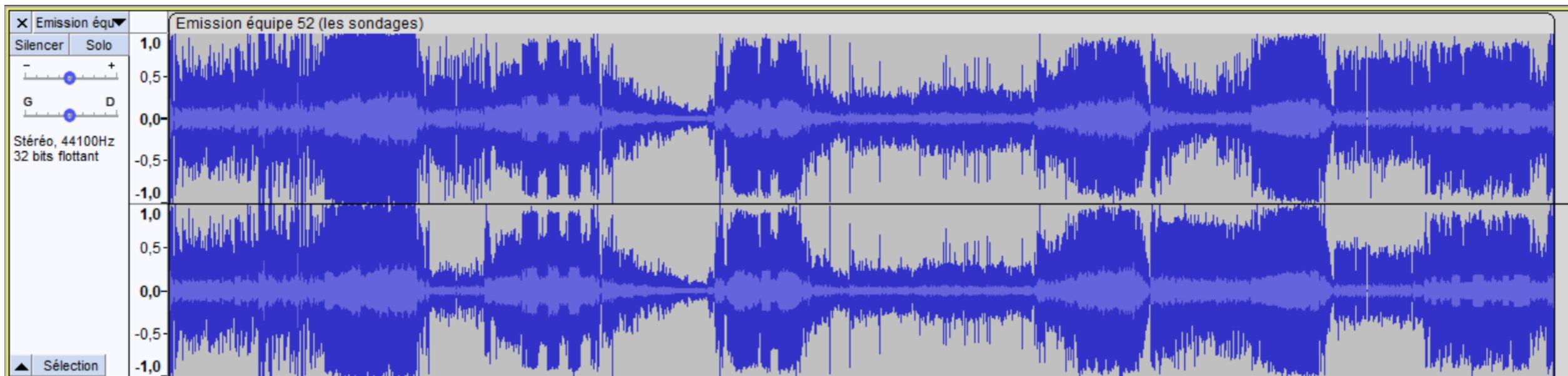
Pour ce sujet je voulais aborder le rôle des sondages en politique, notamment lors des élections. Toutes les semaines les sondages prédisent une élection présidentielle complètement différente de la semaine d'avant, mais quelle est leur véritable fiabilité ?

Le conducteur de l'émission

Vos durées doivent avoir ce format : "0:00:00". Ne pas modifier les colonne "Temps cumulé" et "Horaire".

Intervenant	Type	Sujet	Durée	Temps cumulé	Type	Horaire
				00:00:00		7:00:00
Nils Gobardhan	Jingle	Jingle début de matinale	00:00:13	00:00:13	PAD	7:00:13
Elsa Pinguet	Speaker_Anim	Introduction + lancement billet d'humeur	00:01:43	00:01:56	PAD	7:01:56
Nils Gobardhan	Jingle	Jingle billet d'humeur	00:00:10	00:02:06	PAD	7:02:06
Ludovic Thorel / Thomas Palmier	Speaker	Billet d'humeur	0:03:21	00:05:27	PAD	7:05:27
Elsa Pinguet	Speaker_Anim	Désamorçage billet d'humeur + lancement musique 1	00:00:20	00:05:47	PAD	7:05:47
Charlotte Dessolin	Musique	Jean Jacques Goldman - Quand la musique est bonne	0:03:38	00:09:25	PAD	7:09:25
Elsa Pinguet	Speaker_Anim	Désamorçage musique 1 + lancement chronique thématique	00:00:11	00:09:36	PAD	7:09:36
Nils Gobardhan	Jingle	Jingle chronique thématique	0:00:12	00:09:48	PAD	7:09:48
Lucille Margail	Speaker	Chronique thématique	00:02:04	00:11:52	PAD	7:11:52
Elsa Pinguet	Speaker_Anim	Désamorçage chronique thématique + lancement musique 2	00:00:15	00:12:07	PAD	7:12:07
Charlotte Dessolin	Musique	Orelsan - Jour meilleur	00:05:05	00:17:12	PAD	7:17:12
Elsa Pinguet	Speaker_Anim	Désamorçage musique 2 + lancement micro-trottoir	0:00:15	00:17:27	PAD	7:17:27
Nils Gobardhan	Jingle	Jingle micro-trottoir	00:00:10	00:17:37	PAD	7:17:37
Valentine Samel / Maëlys Michel-Bannier	Speaker	Micro trottoir	0:02:53	00:20:30	PAD	7:20:30
Elsa Pinguet	Speaker_Anim	Désamorçage micro-trottoir + lancement musique 3	0:00:22	00:20:52	PAD	7:20:52
Charlotte Dessolin	Musique	Aya Nakamura - Djadja	0:02:55	00:23:47	PAD	7:23:47
Elsa Pinguet	Speaker_Anim	Désamorçage musique 3+ lancement invité	0:00:15	00:24:02	PAD	7:24:02
Nils Gobardhan	Jingle	Jingle invité	0:00:15	00:24:17	PAD	7:24:17
Come Porteu	Speaker	Invité	0:08:32	00:32:49	PAD	7:32:49
Elsa Pinguet	Speaker_Anim	Désamorçage invité + lancement musique 4	0:00:18	00:33:07	PAD	7:33:07
Charlotte Dessolin	Musique	Céline Dion - Pour que tu m'aimes encore	0:04:10	00:37:17	PAD	7:37:17
Elsa Pinguet	Speaker_Anim	Désamorçage musique 4 + lancement chronique internationale	0:00:15	00:37:32	PAD	7:37:32
Nils Gobardhan	Jingle	Jingle chronique internationale	0:00:09	00:37:41	PAD	7:37:41
Malo Perpoil / Come Porteu	Speaker	Chronique internationale	0:03:24	00:41:05	PAD	7:41:05
Elsa Pinguet	Speaker_Anim	Désamorçage chronique internationale + lancement musique 5	0:00:20	00:41:25	PAD	7:41:25
Charlotte Dessolin	Musique	Aretha Franklin - Respect	0:02:22	00:43:47	PAD	7:43:47
Elsa Pinguet	Speaker_Anim	Désamorçage musique 5 + lancement chronique libre	0:00:12	00:43:59	PAD	7:43:59
Nils Gobardhan	Jingle	Jingle chronique libre	0:00:19	00:44:18	PAD	7:44:18
Emilien Martin	Speaker	Chronique libre	0:03:24	00:47:42	PAD	7:47:42
Elsa Pinguet	Speaker_Anim	Désamorçage chronique libre + lancement musique 6	0:00:17	00:47:59	PAD	7:47:59
Charlotte Dessolin	Musique	Beyonce - Crazy in love	0:03:55	00:51:54	PAD	7:51:54
Elsa Pinguet	Speaker_Anim	Désamorçage musique 6 + conclusion	0:00:35	00:52:29	PAD	7:52:29
Nils Gobardhan	Jingle	Jingle fin d'émission	0:00:20	00:52:49	PAD	7:52:49

Le spectre



Les ressentis de l'équipe

saison 14 - équipe 52		
date livraison		22/3/2022
date diffusion		
sujet	Le rôle des sondages dans les élections	
	Noms	Groupe
Animation	Elsa Pinguet	6b
Billet d'humeur	Ludovic Thorel / Thomas Palmier	6b / 6a
Chronique thématique	Lucille Margail	6b
Micro trottoir	Valentine Samel/ Maëlys Michel-Bannier	?
Invité	Côme Porteu	6b
Chronique internationale	Malo Perpoil / Côme Porteu	6b
chronique libre	Emilien Martin	5a
Régie technique	Nils Gobardhan	4a
Secrétaire de rédaction	Eléonore Moreau	6b
Programmation musicale	Charlotte Dessolin	6a



Animation : Elsa Pinguet

« Pour cette matinale j'étais en charge de l'animation et c'est un des rôles que j'ai le plus apprécié. J'ai trouvé cela très intéressant et plaisant à écrire et à enregistrer. Bien sûr étant donné que la matinale est diffusée en production cela manque probablement de spontanéité mais j'ai essayé de trouver une intonation appropriée pour rendre les transitions vivantes. J'ai eu la chance de travailler avec une équipe organisée cela m'a permis de réaliser assez rapidement l'animation, c'était donc une très bonne expérience. »



Billet d'humeur : Ludovic Thorel / Thomas Palmier

« Beaucoup de plaisir à écrire le texte et à l'enregistrer en compagnie de mon acolyte de toujours, ce cher Thomas Palmier. Puisque mon imitation désastreuse de Nelson Monfort lui plait tant, j'ai accepté de lui laisser ce petit moment en ma compagnie (quelle bonté). De plus, être en production m'a permis de rajouter quelques effets sonores, qui auraient été plus ardues à rajouter en direct. En somme, une très belle équipe et une chronique très sympa à interpréter ! »

« Pour cette matinale sur les sondages, j'étais en binôme avec Ludovic sur le billet d'humeur et nous avons prévu de très longue date notre affaire. Nous sommes tous les fans de sport et de cyclisme donc notre billet s'est construit en mode « commentateurs sportifs ». Nous nous sommes bien amusés dans la construction de la chronique et également l'enregistrement. La parole a été plutôt bien répartie et le résultat semblait satisfaire l'équipe ! »



Chronique thématique: Lucille Margail

“J’ai beaucoup aimé ce rôle, j’ai trouvé très intéressant de rechercher à propos du sujet de l’émission. J’ai pu me baser sur plusieurs médias et essayer de poser un cadre clair pour que tout se comprenne dans la suite de l’émission. Le sujet était assez large permettant de trouver un angle et d’expliquer de façon concrète en quoi consistait les sondages. L’équipe était très bien, tout a pu se caler à l’avance. Globalement, encore une très bonne expérience!”



Micro-trottoir : Maelys Michel-Bannier / Valentine Samel

“Dans le cadre de l’émission sur les sondages en politique, je me suis chargée du micro trottoir. J’ai apprécié aller à la rencontre des lillois et confronter leurs points de vue. C’était très intéressant de sortir de ma zone de confort pour demander leurs opinions à des personnes de tous les horizons ! Cette expérience était globalement très bonne !”



Invité : Côme Porteu

“En plus de la chronique internationale, je me suis occupé de trouver un invité et de l’interviewer. Au début je n’avais pas trop de réponse ou, souvent, mes interlocuteurs n’étaient pas disponibles. Puis Ludovic m’a donné le contact de Nicolas Kaciaf qui a très vite accepté de répondre à mes questions. L’entretien s’est très bien passé et je suis content du résultat. Même si l’interview est un peu longue, je la trouve très intéressante et je trouve qu’en 8 min beaucoup d’informations et une vraie réflexion ont pu être mises en place. Cependant j’ai trouvé assez difficile de relancer et de poser des bonnes questions sur un sujet que je ne maîtrisais pas forcément très bien. En dehors de ça, tout s’est bien passé, notamment avec l’équipe.”



Chronique internationale : Côme Porteu / Malo Perpoil

« Toujours un plaisir d'être accompagné d'une équipe de cet acabit pour parler d'un sujet qui me plaisait. La chronique internationale n'a pas été compliquée à écrire car les exemples existent à foison. Un vrai plaisir de le faire avec Côme, un chroniqueur qui m'a surpris sa prestance vocale. Toutefois, c'est dommage de revenir en production après tant d'émissions en direct et il est vrai que rendre le tout aussi dynamique est compliqué. »

« Lors de cette émission j'ai réalisé la chronique internationale avec Malo. Étant donné que les dernières élections présidentielles américaines ont été marquées par les sondages, il n'a pas été très difficile de trouver un sujet à traiter. J'ai beaucoup aimé le faire et d'autant plus en duo, cependant je trouve que la production manque un peu de saveur quand on a goûté au direct. »



Chronique libre : Emilien Martin

“Pour cette émission en production, j’avais la charge de la chronique libre. J’ai bien aimé avoir la liberté du sujet et pouvoir parler de quelque chose que l’on aime, tout en le partageant aux auditeurs. Le sujet des reporters de guerre m’est venu tout naturellement en regardant les reportages sur la guerre en Ukraine. J’ai toujours été impressionné par ces journalistes, c’était donc le « bon » moment d’en parler. Comme c’était en production j’ai bien pu répéter mon texte et avoir une bonne diction au moment de l’enregistrement.”

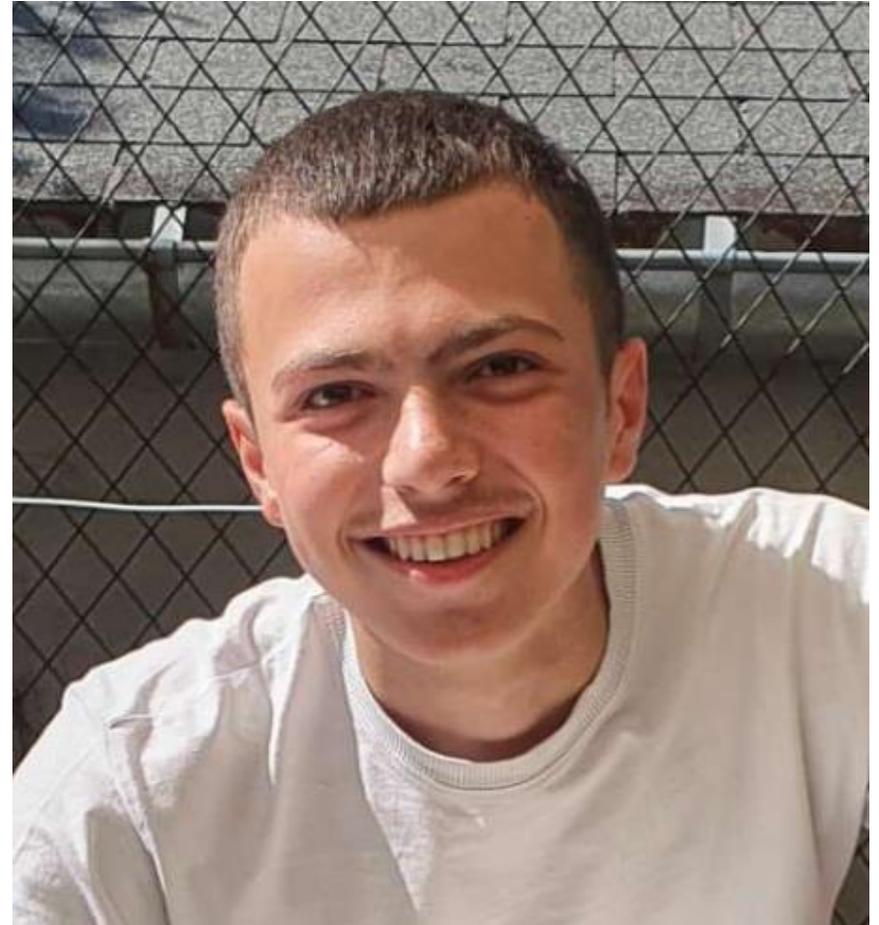


Programmation musicale : Charlotte Dessolin

"J'ai beaucoup aimé faire cette programmation musicale même si j'ai eu beaucoup de mal à trouver son orientation. J'ai d'abord essayé de chercher des musiques qui se rapportent au sujet de l'émission mais je n'ai pas réussi à en trouver. On m'a alors soufflé l'idée de regarder les sondages qui sont faits sur la musique et les chanteurs chaque année. J'ai rapidement trouvé l'inspiration pour choisir des musiques qui se rapproche un peu du sujet de l'émission grâce à l'idée d'opinion publique. Finalement, je suis très contente de cette programmation musicale avec des chansons que j'aime et qui ont un petit lien avec l'émission."

Régie technique : Nils Gobardhan

Pour cette émission, j'étais en charge de la régie. J'ai réellement apprécié ce rôle. Je m'y connaissais assez peu dans le maniement d'Audacity mais je me suis finalement débrouillé. L'ambiance au sein de groupe était bonne et la SR a fait du très bon travail pour que j'ai l'ensemble des chroniques assez tôt pour finaliser le montage à temps.



Secrétaire de rédaction : Eléonore Moreau

Très bonne émission en tant que secrétaire de rédaction. Toute l'équipe a envoyé ses chroniques à temps pour que la régie technique puisse faire le montage. Le sujet m'intéressait beaucoup et j'ai adoré écouter le résultat final des chroniques.

Une bonne équipe avec une bonne émission à la clé !

