

Une émission de :

Arthur Louis
Elsa Rolland
Emma-Lou Eliot
Hugo Saez
Nils Gobardhan
Sashah Hillairet
Thomas Palmier
Valentine Samel
Margot Sanhes

Rapport d'émission



LE SOMMEIL



Équipe 49 - 22/03



Choix du sujet :

C'est le visage froissé par le pli de l'oreiller, qu'un matin il m'a paru évident de faire une émission sur le sommeil. En effet, nos générations dorment moins ou en tout cas dorment moins bien. Serait-ce à cause des écrans, ou alors parce que nos sociétés sont plus angoissées ? Tant de thèmes qui me paraissaient intéressants d'approfondir lors d'une matinale de radio campus.

Le sujet a séduit le reste de l'équipe et nous avons donc décidé de partir sur ce thème là.



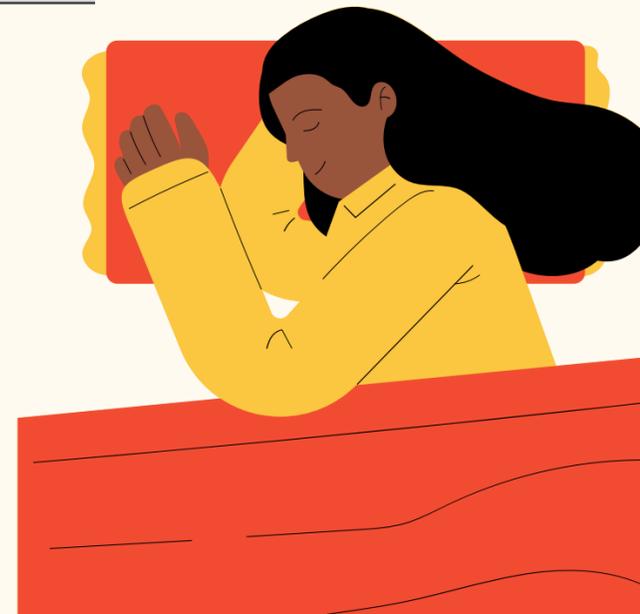
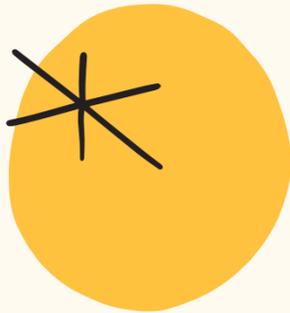
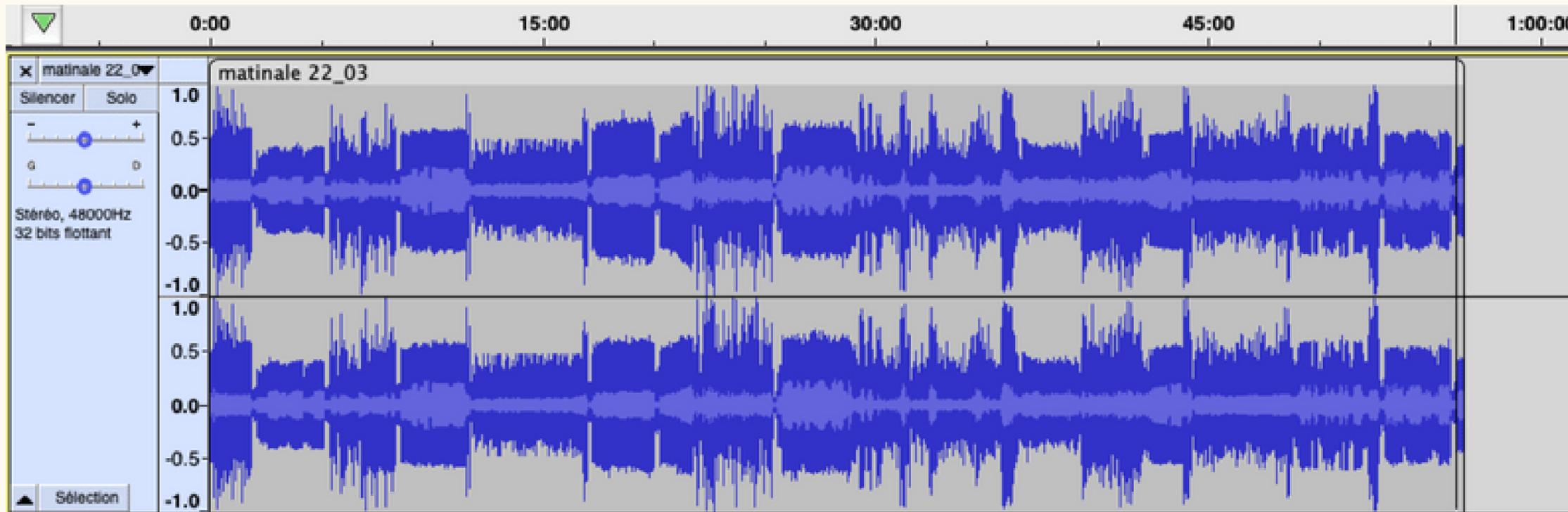
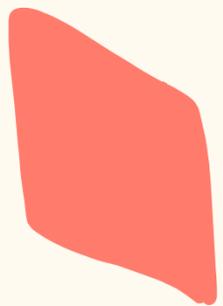
CONDUCTEUR 1/2 :

TEMPS	INTERVENTION	INTERVENANTS	DURÉE
	Jingle début émission		00:13
00:13	Intro émission + lancement musique n°1	Emma-Lou	01:39
01:53	musique n°1 (Stromae - Sommeil)	Valentine	03:39
05:28	désannonce musique + lancement billet d'humeur	Emma-Lou	00:17
05:45	jingle billet d'humeur		00:11
05:56	billet d'humeur	Sashah	02:18
08:12	désannonce billet d'humeur + lancement musique n°2	Emma-Lou	00:10
08:22	musique n°2 (47Ter - Sommeil Noir)	Valentine	03:13
11:33	désannonce musique n°2 + lancement chronique thématique	Emma-Lou	00:13
11:46	jingle chronique thématique		00:15
12:01	chronique thématique	Thomas	04:51
16:51	désannonce chronique thématique + lancement musique n°3	Emma-Lou	00:11
17:02	musique n°3 (France Gall - Papillon de nuit)	Valentine	04:59
21:56	désannonce musique n°3 + lancement micro-trottoir	Emma-Lou	00:10
22:06	jingle micro-trottoir		00:19
22:25	micro-trottoir	Nils et Thomas	02:19
25:10:00	désannonce micro-trottoir + lancement musique n°4	Emma-Lou	00:15
25:25:00	musique n°4 (Orelsan - Rêves bizarres)	Valentine	03:39
28:55.05	désannonce musique n°4 + lancement invité	Emma-Lou	00:19
29:04:00	jingle invité		00:17
29:22:00	invité	Arthur	07:00
36:17:00	désannonce invité + lancement musique n°5	Emma-Lou	00:10
36:27:00	musique n°5 (Le jour se lève - Charles Aznavour)	Valentine	02:59
39:20:00	désannonce musique n°5 + lancement chronique internationale	Emma-Lou	00:12
39:32:00	jingle chronique internationale		00:23
39:55:00	chronique internationale	Elsa	02:02
41:57:00	désannonce chronique internationale + lancement musique n°6	Emma-Lou	00:07
42:04:00	musique n°6 (Pomme - ceux qui rêvent)	Valentine	01:58
43:56:00	désannonce musique n°6 + lancement chronique libre	Emma-Lou	00:10

CONDUCTEUR 2/2 :

44:06:00	jingle chronique libre		00:19
44:26:00	chronique libre	Lucas	04:10
48:36:00	désannonce chronique libre + lancement musique n°7	Emma-Lou	00:14
48:50:00	musique n°7 5 (JUL- je trouve pas le sommeil)	Valentine	03:33
52:14:00	désannonce musique n°7 + animation fin d'émission + lancement musique n°8	Emma-Lou	00:32
52:46:00	musique n°8 (Oboy - nuit)	Valentine	03:43
56:16:00	jingle de fin		00:22

SPECTRE :



PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE

Emma-Lou Eliot - Animation

J'ai pris un grand plaisir à réaliser l'animation pour cette émission. J'avais vraiment hâte de m'essayer à ce rôle, étant donné que c'est l'animateur qui rend la matinale plus vivante, plus agréable à écouter. Ma seule crainte était que les lancements soient trop redondants. Alors, afin de les diversifier, j'ai pris le temps d'écouter chacune des chroniques de mon équipe pour faire des lancements plus pertinents. Il en a été de même pour les musiques, pour lesquelles je me suis renseignée en amont. J'ai aussi fait en sorte de poser correctement ma voix en adoptant un ton enjoué, pour capter au mieux l'attention des auditeurs. Autrement, j'ai bien collaboré avec tous les membres de l'équipe, ce qui a beaucoup facilité l'organisation de mon travail. En deux mots : divertissant et instructif !



PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE

Valentine Samel - Musique

Étant une grande fan de musique, j'ai pris ce rôle très à cœur. Le thème était assez simple, j'ai pas eu de mal à choisir des musiques, j'ai même dû faire des choix, ce qui était extrêmement compliqué vu mon côté indécis. J'ai fini par choisir des musiques qui correspondaient autant au choix du thème de l'émission qu'à moi-même. J'ai mis des artistes et des musiques que j'écoute régulièrement. Il y en a pour tous les styles, j'ai essayé de mettre différents styles de musiques : Rap, RnB, pop, variété française... C'était un vrai plaisir de réaliser ce rôle. J'espère que tout le monde aimera ma programmation.



PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE

Sashah Hillairet - billet d'humeur

Faisant du théâtre depuis presque 18 ans, il était évident pour moi que mon billet d'humeur serait humoristique. C'est le seul rôle d'une émission qui pouvait me donner l'occasion d'utiliser mon savoir faire de comédienne. J'ai donc sauté sur l'occasion en m'inspirant d'expériences que tout le monde peut avoir vécu afin de m'en moquer, d'en rire et surtout de faire rire les auditeurs. J'ai donc écrit ce texte assez rapidement et j'ai ensuite travaillé la diction, les temps de pause, pour que le texte et ma lecture soient au mieux équilibrés. Le montage ne s'est pas révélé être trop compliqué. J'ai ajouté une musique en fond sonore pour que la chronique soit un peu plus amusante. Pour une comédienne, cela est une excellente expérience de n'avoir que sa voix à utiliser, sans expression corporelle à montrer.



PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE

Thomas Palmier - chronique thématique

Pour cette émission en production j'étais à la chronique thématique et micro-trottoir. Pour la thématique, je n'ai pas eu forcément de difficultés car j'avais déjà effectué ce rôle en production et en direct. J'ai pu chercher quelques infos sur internet quelques jours avant le rendu et constituer ma chronique, sans trop de difficultés car j'avais déjà un exemple de plan. Pour le micro-trottoir, nous nous sommes répartis le travail avec Nils : lui est allé récupérer les sons, et moi je me suis occupé du montage du sujet. Pareil que pour la thématique, j'avais déjà fait un micro-trottoir donc je me suis plutôt bien senti dans ce rôle.



PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE

Nils Gobardhan - Micro-trottoir

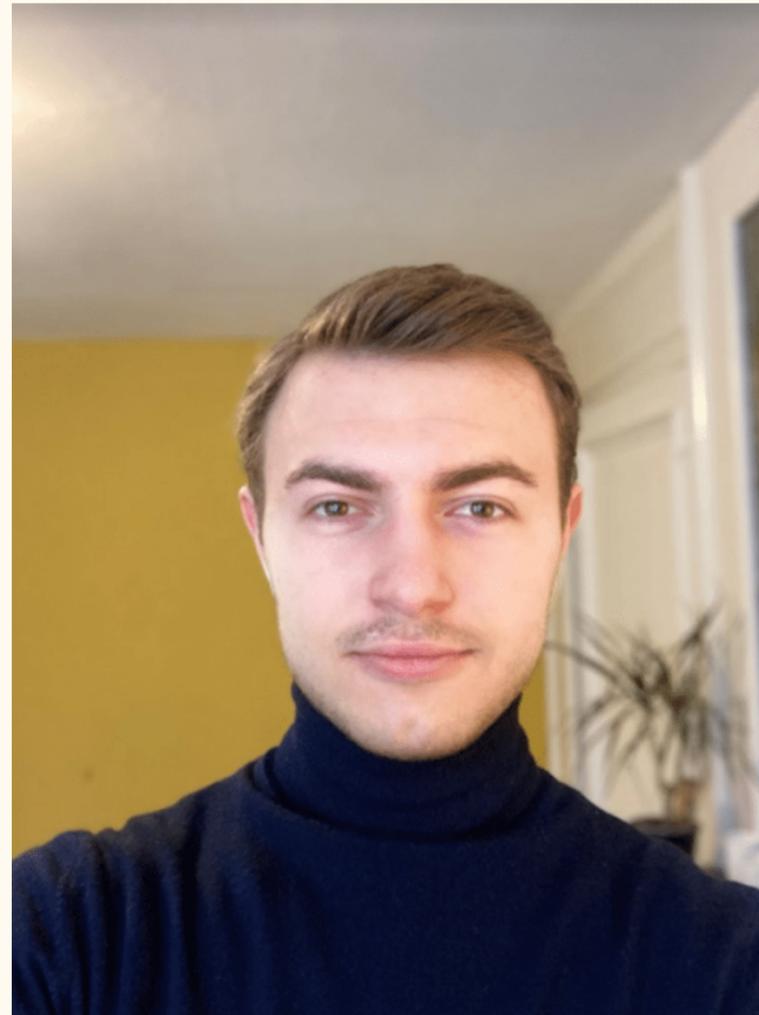
Pour cette émission sur le thème du sommeil, j'ai réalisé le micro-trottoir. Je me suis donc rendu sur la Grand Place de Lille pour avoir l'avis des gens sur leur sommeil et les conditions optimales selon eux pour qu'ils passent une bonne nuit. J'ai apprécié cette expérience même si j'ai essuyé pas mal de refus.



PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE

Arthur LOUIS - invité

Pour cette matinale j'étais chargé de l'interview d'un invité. J'ai apprécié cette tâche qui m'a quand même demandé un certain travail. Le thème de l'émission étant le sommeil, j'ai fait le choix d'interroger une personne qualifiée dans ce domaine, j'ai donc cherché du côté des sophrologues, chercheurs, médecins du sommeil etc. Finalement, Claire Laloyaux, sophrologue à Lille, a accepté de répondre aux questions que j'avais préparées en amont. Il m'a fallu, ensuite, faire la partie technique de l'interview enregistrée sur Audacity, cela n'a pas été simple de retirer des passages de l'échange. Seul bémol, j'avais prévu d'enregistrer l'appel via une application sur mon téléphone, cela n'a pas fonctionné, j'avais heureusement prévu un enregistreur à côté. Ce fut donc une expérience très sympathique et je remercie Claire Laloyaux d'avoir pris le temps de me répondre. Vous pouvez retrouver son travail sur www.apprivoisetesemotions.fr et sur Youtube.



PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE

Elsa Rolland - chronique internationale

Super bonne ambiance dans l'équipe de cette émission. Avec beaucoup d'entraide et l'organisation de Margot au top! Le sujet proposé d'ailleurs par Margot était très intéressant et m'a beaucoup inspiré



PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE

Lucas Santerre - Chronique libre

Pour cette nouvelle matinale en production, j'ai réalisé la chronique libre sur l'hypersomnie. Un sujet qui de prime abord découlant du sommeil me semblait évident car j'avais des connaissances souffrant de cette maladie méconnue.

Ni une ni deux je me suis empressé de raconter ses symptômes et d'expliquer scientifiquement les raisons de ses longs sommeils. Une chronique enrichissante où j'ai pu parler librement d'un sujet qui m'était proche. Pour m'accompagner une équipe à l'écoute et bienveillante pour un thème qui me plaisait.



PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE

Hugo Saez - Régie technique

Pour cette matinale en production, j'étais chargé de la régie. Un rôle que je n'avais fait qu'en direct jusque là et qui est tout à fait différent en production. En effet, cela demande une bonne maîtrise d'Audacity et du fait que le semestre touche à sa fin, j'estime m'en être bien sortie. La difficulté principale de l'exercice a été de mettre tous les sons au même niveau. J'ai pu compter sur la disponibilité de Margot en cas de besoins et j'ai assemblé les chroniques au fur et à mesure que je les recevais. En revanche, certains chroniqueurs n'ont pas respecté le délai de rendu de leur travail, ce qui m'a retardé dans le montage final de cette émission. Je n'en garderai pas moins un très bon souvenir !



PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE

Margot Sanhes - secrétaire de rédaction

Pour cette émission production j'étais secrétaire de rédaction.

L'expérience était à la fois très enrichissante et très stressante. J'ai essayé d'anticiper le plus possible et de créer un groupe tôt (environ 2 semaines et demies avant l'émission). Le thème a été annoncée dans la foulée, la date butoire pour le rendu des travaux au régisseur aussi. Pourtant, nous sommes aujourd'hui le 22 mars, date de rendu de l'émission, et tout le monde n'a pas encore rendu son travail. Le fait de courir après certains chroniqueurs est épuisant. Heureusement la communication avec la majorité des chroniqueurs s'est bien passée et le régisseur est également très réactif ce qui est très agréable.

