

LA MATINALE

RADIO CAMPUS - 106.6FM -

7H-8H

**COME VIGUIE - ARTHUR
GUILLAMO - ELEONORE
MOREAU - ELSA PINGUET -
ENZO ETTON - JULES
LALANNE - LUCILLE
MARGAIL - NILS
GOBARDHAN - NOA PERRET -
ORIANNE GENDREAU -
AGLAE COURTIAL**

**LE BOYCOTT
DANS LE SPORT**



EMISSION DE PRODUCTION

EQUIPE 44

14/03/2022

PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE

ANIMATION : CÔME VIGUIÉ

BILLET D'HUMEUR : JULES LALANNE

CHRONIQUE THÉMATIQUE :
ARTHUR GUILLAMO

MICRO TROTTOIR : ENZO ETTON

INVITÉ : LUCILLE MARGAIL , ELSA
PINGUET

CHRONIQUE INTERNATIONALE :
NOA PERRET

CHRONIQUE LIBRE : ORIANNE
GENDREAU

RÉGIE TECHNIQUE : ELEONORE
MOREAU

PROGRAMMATION MUSICALE :
NILS GOBARDHAN

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION :
AGLAÉ COURTIAL

CONDUCTEUR

Heure de diffusion	Contenu	Intervenant	Durée
7:00	Prise d'antenne	Come Viguie	0'
7:00	Jingle de l'émission		14''
7:00:14	Introduction émission + lancement billet d'humeur	Come Viguie	54''
7:01:08	Jingle billet d'humeur		17''
7:01:25	Billet d'humeur	Jules Lalanne	2'15
7:03:40	Remerciements	Come Viguie	15''
7:03:55	Musique 1 : Eyes of Tiger, Survivor	Nils Gobardhan	4'05
7:07:46	Désannonce musique + lancement chronique thématique	Come Viguie	14''
7:08	Jingle chronique thématique		14''
7:08:14	Chronique thématique	Arthur Guillamo	2,26
7:10:40	Remerciements + lancement musique 2	Come Viguie	12''
7:10:52	Musique 2 : Yannick noa saga Africa	Nils Gobardhan	3'78
7:14:30	Désannonce musique + lancement micro-trottoir	Come Viguie	10''
7:15:40	Jingle micro-trottoir		11''
7:14:51	Micro-trottoir	Enzo Etton	3'59
7:18:10	Remerciements + lancement musique 3	Come Viguie	16''
7:18:27	Musique 3 : Eminem Love Yourself	Nils Gobardhan	5'15
7:23:42	Désannonce musique + annonce invité	Come Viguie	12''

7:23:54	Jingle invité		12''
7:24:06	Invité	Lucille + Elsa	6'25
7:30:31	Remerciements + lancement musique 4	Come Viguie	10''
7:30:41	Musique 3 : Ramenez la coupe à la maison	Nils Gobardhan	3'93
7:34:34	Lancement musique 4	Come Viguie	10''
7:34:44	Musique 3 : Shakira waka waka	Nils Gobardhan	3'60
7:38:04	Désannonce musique + lancement chronique internationale	Come Viguie	10''
7:38:14	Jingle chronique internationale		8''
7:38:22	Chronique internationale	Noa Perret	2'33
7:40:55	Remerciements + lancement musique 5	Come Viguie	20''
7:41:15	Musique 5 : supporter Daniel Balavoine	Nils Gobardhan	4'14
7:45:29	Désannonce musique + lancement Chronique libre	Come Viguie	10''
7:45:39	Jingle chronique libre		19''
7:45:58	Chronique libre + freestyle d'Arven	Orianne Gendreau	2'68
7:48:26	Remerciements + lancement musique 6		12''
7:48:38	Musique 6 : We are the champions	Nils Gobardhan	2'96
7:51:34	Remerciements + conclusion émission + Lancement dernière musique	Come Viguie	1'14
7:52:08	Musique 5 : I Will survive	Nils Gobardhan	4'20

POUR CETTE ÉMISSION, J'ÉTAIS CHARGÉ DE RÉALISER L'ANIMATION SUR LE BOYCOTT DANS LE SPORT ET TOUT CE QUE CELA IMPLIQUE. LA RÉALISATION DE CETTE ÉMISSION EN PRODUCTION S'EST BIEN PASSÉE, J'AI BEAUCOUP AIMÉ FAIRE L'ANIMATION ET J'ESPÈRE AVOIR DE NOUVELLES CHANCES DE REFAIRE L'ANIMATION. J'AI ESSAYÉ DE SUIVRE AU MIEUX LE CONDUCTEUR TOUT EN INNOVANT À MA MANIÈRE LA FAÇON D'ANIMER. CONCERNANT LE SUJET, C'EST UN SUJET ASSEZ DIFFICILE QUI PEUT PARFOIS REGROUPER LES MÊMES CHOSES, C'EST POUR CELA QUE NOUS AVONS ESSAYÉ DE DIVERSIFIER NOS SUJETS.



COME VIGUIÉ

POUR CETTE PRODUCTION, J'ÉTAIS EN CHARGE DE LA CHRONIQUE THÉMATIQUE, J'AI PRIS BEAUCOUP DE PLAISIR À M'INVESTIR DANS CE RÔLE, J'AI BIEN COMPRIS LES DÉTOURS DU RÔLE ET SES VICES. JE SUIS EXTRÊMEMENT CONTENT D'AVOIR PU PARTICIPER À CETTE ÉMISSION.



JULES LALANNE

DANS LE CADRE DE LA
MATINALE EN PRODUCTION SUR
LE THÈME DE LA DIPLOMATIE ET
LE BOYCOTT DANS LE SPORT,
J'ÉTAIS CHARGÉ DE RÉALISER
LA CHRONIQUE THÉMATIQUE.
J'AI AINSI PRIS BEAUCOUP DE
PLAISIR À ANALYSER CE THÈME,
TOUT EN ALLANT CHERCHER
DANS MES SOUVENIRS ET SUR
INTERNET, DES MOMENTS
SPORTIFS MARQUANTS OÙ DES
RELATIONS DIPLOMATIQUES
MAJEURES ONT EU LIEU ENTRE
LES PAYS.



ARTHUR GUILLAMO

POUR CETTE MATINALE EN DIRECT SUR LA CONCENTRATION MÉDIATIQUE J'ÉTAIS EN CHARGE DU MICRO TROTTOIR. UN RÔLE FORMATEUR EN RADIO JE TROUVE. J'AI EU UN PROBLÈME TECHNIQUE DE DERNIÈRE MINUTE AVEC LES SONS. CE QUI M'A OBLIGÉ À REFAIRE DES ENREGISTREMENTS. MALGRÉ LA CONTRAINTE DE DERNIÈRE MINUTE J'AI RÉUSSI À M'EN SORTIR MÊME SI DE FAIT IL N'Y A PAS AUTANT D'INTERVENANTS QUE PRÉVU. JE SUIS DONC MALGRÉ TOUT SATISFAIT DU TRAVAIL RÉALISÉ.



ENZO ETON

POUR CETTE MATINALE, J'AI RÉALISÉ L'INTERVIEW AVEC ELSA. C'ÉTAIT UN PEU CHAOTIQUE, BEAUCOUP DE DIFFICULTÉS À TROUVER UN INVITÉ DANS LE PEU DE TEMPS QUE NOUS AVIONS. LE SUJET ÉTANT PLUTÔT VAGUE, C'ÉTAIT DIFFICILE D'AVOIR QUELQU'UN DE SUPER COMPÉTENT POUR LA THÉMATIQUE. FINALEMENT, NOUS AVONS EU UN JOURNALISTE SPORTIF QUI A GENTIMENT RÉPONDU À NOS QUESTIONS MAIS CELA A DÛ SE FAIRE DANS LA PRÉCIPITATION. CELA A ÉTÉ VRAIMENT DIFFICILE COMME RÔLE ET MALHEUREUSEMENT JE N'AI PAS PU L'APPRÉCIER À CAUSE DU STRESS DU DÉLAI.



**LUCILLE
MARGAIL**



**ELSA
PINGUET**

POUR CETTE MATINALE EN PRODUCTION J'ÉTAIS EN CHARGE DE L'INVITÉ AVEC LUCILLE. C'EST UN DES RÔLES OÙ J'AI EU LE PLUS DE MAL. D'UNE PART PARCE QUE LE SUJET À ÉTÉ DÉCIDÉ ASSEZ TARD IL A DONC FALLU FAIRE CE RÔLE DANS UN DÉLAI ASSEZ COURT. DE PLUS, NOUS AVONS EU BEAUCOUP DE MAL À TROUVER UN INVITÉ MALGRÉ L'ENVOIE DE PLUSIEURS MAILS. HEUREUSEMENT UN JOURNALISTE SPORTIF A BINE VOULU RÉPONDRÉ À NOS QUESTIONS ET AU FINAL L'INTERVIEW S'EST TRÈS BIEN DÉROULÉE.

POUR CETTE ÉMISSION JE DEVAIS PROPOSER UNE CHRONIQUE INTERNATIONALE SUR LE BOYCOTT DANS LE MONDE DU SPORT. AYANT DÉJÀ ENTENDU BEAUCOUP DE CHRONIQUES À CE PROPOS SUR RADIO CAMPUS, J'AI VOULU DÉPASSER LE CADRE DES JEUX OLYMPIQUES. JE ME SUIS DONC TOURNÉE VERS LE BOYCOTT DU TOURNOIS MONDIAL D'ÉCHECS EN ARABIE SAOUDITE EN 2017. CELA PEUT PARAÎTRE ÉTONNANT, MAIS C'EST BIEN UN SPORT QUI, COMME TOUS LES AUTRES, FAIT L'OBJET DE BOYCOTTS LORS DES CHAMPIONNATS MONDIAUX. JE ME SUIS BIEN AMUSÉE À FAIRE CETTE CHRONIQUE.



NOA PERRET

POUR CETTE ÉMISSION EN PRODUCTION JE DEVAIS FAIRE UNE CHRONIQUE LIBRE. J'AI VOULU LA FAIRE SUR UN LIVRE QUE J'AVAIS LU ET QUI M'AVAIT BEAUCOUP INTÉRESSÉ : AINSI SOIT-ELLE DE BENOÎTE GROULT. EN PLUS, MÊME SI JE N'AI PAS PU LE DIRE PUISQUE NOUS ÉTIIONS EN PRODUCTION, J'AVAIS ÉCRIT LA CHRONIQUE LE 8 MARS JOURNÉE DES DROITS DE LA FEMME DONT OTU CONCORDAIT. J'AI BEAUCOUP AIMÉ POUVOIR ÉCRIRE SUR CE QUE JE VOULAIS, J'ESPÈRE AVOIR FAIT LE BON FORMAT.



ORIANNE GENDREAU

POUR CETTE ÉMISSION, J'ÉTAIS EN CHARGE DE LA RÉGIE TECHNIQUE. MIS À PART L'INVITÉ OÙ DES DIFFICULTÉS INATTENDUES ONT SURGI, TOUTE L'ÉQUIPE À ENVOYER À TEMPS SES CHRONIQUES AVEC UNE TRÈS BONNE QUALITÉ DE SON. CELA A GRANDEMENT FACILITÉ MON TRAVAIL MIS À PART UNE LÉGÈRE COMPLEXITÉ À LA PRISE EN MAIN D'AUDACITY. LA COMMUNICATION AVEC L'ANIMATEUR ET LA SECRÉTAIRE DE RÉDACTION ÉTAIT BONNE CE QUI A PERMIS DE RENDRE UNE ÉMISSION FLUIDE



ELEONORE MAUREAU

JE ME SUIS CHARGÉ DE LA PROGRAMMATION MUSICALE POUR CETTE ÉMISSION EN PRODUCTION. J'AI TROUVÉ QUE LE THÈME NE SE PRÊTAIT PAS TOTALEMENT À LA RECHERCHE DE MUSIQUES, ALORS AGLAÉ M'A CONSEILLÉ D'ÉTENDRE AU SIMPLE MILIEU DU SPORT. JE PENSE QUE L'ÉMISSION SERA UNE RÉUSSITE CAR LE GROUPE S'ENTEND TRÈS BIEN. POUR MA PART, J'AI APPRÉCIÉ MON RÔLE CAR J'AI LA MISSION DE DYNAMISER L'ÉMISSION, CE QUI ME PLAÎT.



NILS GOBARDHAN

POUR CETTE EMISSION, J'OCCUPAIS LE RÔLE DE SECRÉTAIRE DE RÉDACTION. J'AI CHOISIS LE SUJET DU BOYCOTT DANS LE SPORT POUR LIER À LA FOIS MA PASSION POUR LE SPORT MAIS ÉGALEMENT L'ACTUALITÉ QUI DÉCOULE DE LA GUERRE ENTRE LA RUSSIE ET L'UKRAINE. EN EFFET, PARFOIS VICTIMES DE LEUR PRÉSIDENCE, CERTAINS SPORTIFS RUSSES SE VOIENT AUJOURD'HUI PERDRE LEUR SPONSORS/PLACE DANS DES COMPÉTITIONS. J'AI APPRÉCIÉ TENIR CE RÔLE SURTOUT DANS UNE ÉQUIPE COMME CELLE CI. CHACUN A SU COMMUNIQUER ET PRENDRE SES RESPONSABILITÉS. JE SUIS BIEN DÉSOLÉE QUE L'INVITÉ NE SE SOIT PAS DÉROULÉ COMME PRÉVU ET JE REMERCIE LES FILLES QUI ONT SU REBONDIR MALGRÉS LES NOMBREUSES DIFFICULTÉS.



AGLAE COURTIAL