

## Equipe 42

Célien Milioni

Malo Lefur

Jules Lalanne

Aglaé Courtial

Côme Viguié

Enzo Etton

Margot Sanhes

Malo Perpoil

Nicolas Sachse



# Rapport d'émission réalisée en production

Thème : *Le racisme dans le sport*

*"Avec la radio, surtout la nuit, on peut encore faire rêver" (Josué Artur)*



# Animateur

Célien Milioni



*Pour la matinale de l'équipe 42 en production, j'étais chargé de l'animation.*

*Pour l'instant, c'est le rôle que j'ai le moins aimé, non pas dans le fond mais dans la forme.*

*Animer une émission tout seul chez soi est assez triste et je suis persuadé que j'aurais adoré réaliser cette tâche en direct, malheureusement je n'ai pas pu !*

*C'était tout de même un bon exercice, que j'espère reproduire lors d'une véritable matinale maintenant.*



# Billet d'humeur

Malo Lefur



J'ai bien aimé réaliser ce billet d'humeur sur mon expérience de semi-marathonien. L'exercice du billet d'humeur me plait beaucoup car on peut traiter d'un sujet avec humour. J'aime bien utiliser de l'autodérision pour parler d'un sujet sérieux



# Chronique internationale

Côme Viguié

CHRONIQUE  
INTERNATIONALE

*J'étais chargé de réaliser une chronique internationale et le sujet était le racisme dans le sport. Un sujet assez tendu et qui est aujourd'hui d'actualité partout dans la société. Je me suis donc dirigé vers un de nos pays voisins ; l'Allemagne. Plus tôt dans la semaine, un employé du club a été accusé d'insultes racistes, j'ai donc voulu me pencher là- dessus, tout en revenant sur plusieurs cas de racisme dans le football en Allemagne.*

*J'ai apprécié faire cette chronique même si cela me fait de la peine à voir.*



# Chronique libre

Enzo Etton



*"Pour cette matinale en direct sur le racisme dans le sport j'étais en charge de la chronique. Un rôle intéressant de fait par sa liberté de contenu.*

*J'ai donc décidé de faire une chronique centrée sur un personnage très impliqué dans la lutte contre le racisme à savoir Lewis Hamilton. Ce fut un rôle intéressant par la recherche et l'harmonisation des différentes infos qu'il implique. Par conséquent ce fut un bon rôle dans l'écriture radio. Je suis satisfait du travail réalisé.*



# Chronique thématique

Jules Lalanne



*J'ai rencontré des difficultés à exécuter ce rôle étant donné que je ne devais pas le faire à l'origine. La personne qui devait réaliser ce rôle a désisté ses fonctions et n'a pas trouvé de remplaçants. Ainsi, j'ai du me débrouiller à la dernière minute pour trouver une personne à inviter afin qu'il réponde à quelques questions. Heureusement, j'ai pu interviewer une personne très intéressante et qui a vécu beaucoup de choses liées à notre thème.*

*Ainsi, je n'ai pas pu apprécié réellement ce rôle étant donné que je n'ai pas eu le temps de réalisé des démarches afin de chercher à interviewer un sportif de haut niveau. Ce que j'aurais fait si j'en avait eu la possibilité.*



# Invité

Sachsé Nicolas



*J'ai rencontré des difficultés à exécuter ce rôle étant donné que je ne devais pas le faire à l'origine. La personne qui devait réaliser ce rôle a désisté ses fonctions et n'a pas trouvé de remplaçants. Ainsi, j'ai dû me débrouiller à la dernière minute pour trouver une personne à inviter afin qu'il réponde à quelques questions. Heureusement, j'ai pu interviewer une personne très intéressante et qui a vécu beaucoup de choses liées à notre thème.*

*Ainsi, je n'ai pas pu apprécié réellement ce rôle étant donné que je n'ai pas eu le temps de réaliser des démarches afin de chercher à interviewer un sportif de haut niveau. Ce que j'aurais fait si j'en avait eu la possibilité.*



# Micro-trottoir

Aglaé Courtial



*Pour cette production je me suis chargée de réaliser le micro-trottoir.*

*A ma grande surprise, cela ne s'est pas avéré aussi simple que cela puisse paraître. En effet, le racisme en général peut être un thème parlant à une majeure partie de la société, ce qui n'est pas le cas du racisme dans le sport. Ce sujet ne parlait pas à grand monde ou alors vaguement. J'ai pu recueillir des témoignages intéressants mais cela était frustrant de ne pas pouvoir trouver une personne directement atteinte de cette forme de racisme ou davantage calée sur le sujet. Réaliser cette chronique s'est tout de même avéré intéressant d'autant plus que je trouve le sujet particulièrement pertinent.*



# Programmation musicale

Malo Perpoil



*C'était vraiment cool de gérer la musique de cet émission. Même si le sujet n'était pas vraiment propice pour trouver pleins de musiques, j'ai réussi à en trouver pas mal en lien avec le sujet. J'ai aussi essayé de prendre du plaisir avec des musiques un peu moins en lien mais qui sont dans ma playlist.*



# Régie technique

Margot Sanhes



*Pour cette émission, j'avais le rôle de régisseur technique. J'ai plutôt apprécié ce rôle malgré quelques difficultés rencontrées. En effet, certaines chroniques me sont arrivées tard, il a donc été difficile pour moi de m'organiser rapidement. De plus, l'émission était trop courte donc je n'ai pas trouvé d'autres solutions que de combler en ajoutant deux musiques à la fin de l'émission, étant donné qu'il était trop tard de réorganiser l'émission et pour que l'animateur puisse me répondre.*

*Cependant, j'ai appris à utiliser le logiciel Audacity qui va certainement me resservir, et cela me plait beaucoup.*



# Secrétaire de rédaction

Nicolas Sachsé



*Pour cette production j'ai été secrétaire de rédaction en plus de l'invité. Etant donné que beaucoup d'étudiants ont eu des travaux à rendre pour le 14/03, il a été difficile de récupérer chaque travaux à temps afin de réaliser l'émission. Mais finalement, nous y sommes parvenus.*

*Ce rôle n'est pas celui qui me plait le plus. Le fait de ne pas avoir de chronique et donc de ne pas écrire pour la radio n'est pas le plus intéressant. D'autant plus que cela m'amuse d'écrire des chroniques originales. Cependant, j'ai tout de même pu utiliser CANVA afin de réaliser le rapport. Comme je l'utilise rarement, cela m'a permis de me perfectionner.*