

Rapport d'émission Saison 14 Equipe 41

Rapports:

-Emilien Jacquou

Pour cette émission, j'étais chargé de la chronique thématique. J'ai déjà effectué ce rôle une première fois, mais j'ai demandé sur le groupe de la promo et personne ne souhaitait prendre ma place. Par conséquent, j'étais très content de refaire cette mission. Même si je ne suis pas très informé sur le sujet, cela m'a permis de découvrir des exemples typiques de soft power et de découvrir les logiques de mise en avant d'un pays.

L'équipe avec qui j'ai travaillé était très sympa. Jules Lalanne Larrieu a très bien su me conseiller et coordonner les chroniques. Très chouette.



-Orianne Gendreau

Pour cette émission portant sur la Coupe du monde et ses conséquences politiques, je me chargeais de la programmation musicale. Le thème n'était pas dur à accorder étant donné que chaque coupe du monde avait sa musique. J'ai évidemment mis les musiques emblématiques des victoires des Bleus (1998/2018) et un peu de Johnny Hallyday parce qu'il nous manque. Et puis j'ai mis une musique en anglais, une en espagnol et une en italien (toutes les trois chantées lors de matchs de foot) histoire de donner un côté plus "cosmopolite" et mondial.

-Margot Sanhes

Pour cette matinale en production, j'étais chargée de l'invité. Le thème était sur la coupe du monde de football 2022 qui aura lieu au Qatar, et n'y connaissant absolument rien en foot j'ai dû sortir de ma zone de confort pour essayer de poser les questions les plus pertinentes possibles à l'invité. C'était assez frustrant d'être restreint par le temps, car en 7 minutes j'ai eu l'impression de ne pas réellement pouvoir creuser le sujet avec l'invité. Le laps de temps pour trouver un invité était également assez court, ce qui m'a un peu stressée au début, mais au final cela c'est bien passé.



- Arthur Guillamo

Dans le cadre de cette matinale en production, j'étais chargé de réaliser la chronique libre. J'ai choisi comme thème le slam, un style musical que j'affectionne particulièrement et que je souhaitais mettre en lumière. La rédaction et l'enregistrement de la chronique se sont bien passées !



-Côme Viguié

Pour cette matinale, je tenais le rôle de régisseur. Même si j'appréhendais quelque peu ce rôle, j'y ai finalement pris plaisir, même si les débuts sur audacity étaient légèrement compliqués. Mais maintenant, je maîtrise le logiciel et cela ne me pose plus de soucis. Au-delà de ça, cette émission m'a permis de me rendre compte que j'appréciais vraiment l'exercice de la radio. Tous les rôles m'ont plu et après avoir fait un tour globale d'à peu près tous les postes, je confirme que la radio est un domaine qui me plait.

-Samuel Mension

Pour le billet d'humeur, j'ai adoré faire ce rôle car il procure une liberté rare. en effet on peut libérer notre libre arbitre et donner notre avis ce qui est assez rare. De plus, faire cela sur le sport, qui est une de mes passions, m'a fait très plaisir. j'ai pris beaucoup de bonheur à le faire.



-Lucas Santerre

-Pour cette nouvelle matinale en production j'étais en charge de l'animation. Malgré quelques cafouillages sur la façon de procéder. Je n'ai pas attendu les consignes claires de mon groupe, peu actif. J'ai foncé. Une animation rapide et efficace avec un monteur compréhensif et à l'écoute. Des lancements flous à réaliser mais toujours tant de plaisir ressenti pour animer.



-Jules Lalanne Larrieu

J'ai adoré remplir ce rôle de secrétaire de rédaction pour cette matinale. Le sujet était je trouve très intéressant. Tous les travaux ont été rendus dans les temps et même pour les petits contre temps on a su s'arranger. En revanche, l'animation était un peu compliquée avec notre collègue en erasmus, la communication n'était pas très bonne et les contenus audios, longs à recevoir. Mais ce n'est rien, maintenant que tout est rentré dans l'ordre et que l'émission est fin prête.