

Les sites de rencontre

Saison 14 | Équipe 39



L'Équipe



Bertille Verrièle

Animation



Samuel Mension

Régie Technique



Malo Le Fur

Chronique Thématique



Pablo Perez

Billet d'Humeur



Tanguy Mantovani

Chronique Internationale



Thomas Vandamme

Secrétaire de rédaction



Célien Milioni

Programmation musicale



Émilien Jacquou

Chronique Libre



Agalaé Faure

Invité



Nicolas Sachse

Micro-trottoir

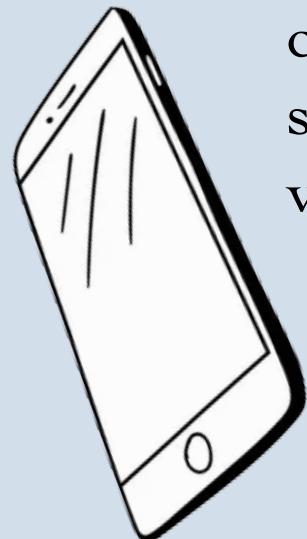


Le choix du sujet

Ce sujet des sites de rencontre m'est venu à l'écoute d'un podcast en format court sur une femme rencontrant son mari sur internet. Je me suis alors dit que c'était un sujet d'actualité et générationnel intéressant à aborder.



Phénomène de mode ou véritable outil de rencontre, nous avons voulu explorer tous les aspects des sites de rencontre. Ce phénomène est quelque chose qui touche notre génération, tout le groupe a donc aimé d'emblée le sujet. Le système connaît des dérives mais a aussi ses avantages, ce que nous voulions faire découvrir à l'auditeur.





L'affiche

Par Thomas Vandamme



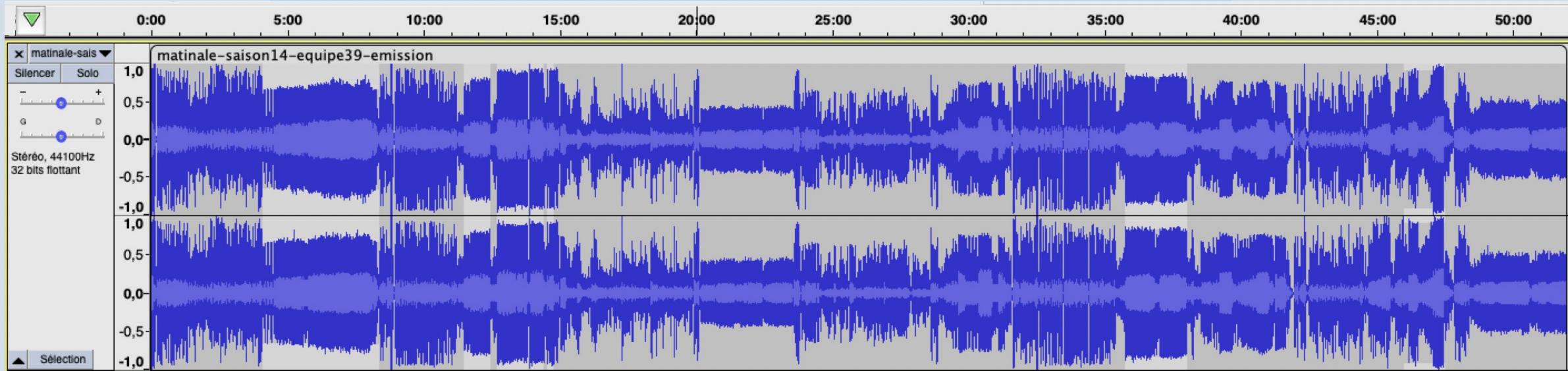
Le conducteur

Nom	Rôle	Contenu	Durée	Temps cumulé
Samuel Mension	Régie	Jingle Introduction	00:00:13	00:00:13
Bertille Verrièle	Animation	Introduction + Lancement billet d'humeur	00:01:11	00:01:24
Samuel Mension	Régie	Jingle Billet d'Humeur	00:00:18	00:01:42
Pablo Perez	Chroniqueur	Billet d'humeur	00:02:18	00:04:00
Bertille Verrièle	Animation	Désannonce billet d'humeur + lancement musique 1	00:00:09	00:04:09
Célien Miloni	Musique	Musique 1 : Ed Sheeran - Perfect 🇬🇧	00:04:17	00:08:26
Bertille Verrièle	Animation	Désannonce musique + lancement Chronique thématique	00:00:15	00:08:41
Samuel Mension	Régie	Jingle Chronique Thématique	00:00:15	00:08:56
Malo Le Fur	Chroniqueur	Chronique Thématique	00:02:11	00:11:07
Bertille Verrièle	Animation	Désannonce chronique thématique + lancement musique 2	00:00:11	00:11:18
Célien Miloni	Musique	Musique 2 : Nekfeu & Vanessa Paradis - Dans l'univers 🇫🇷	00:03:32	00:14:50
Bertille Verrièle	Animation	Désannonce musique + lancement Micro-trottoir	00:00:12	00:15:02
Samuel Mension	Régie	Jingle Micro-trottoir	00:00:13	00:15:15
Nicolas Sachse	Chroniqueur	Micro-trottoir	00:04:39	00:19:54
Bertille Verrièle	Animation	Désannonce micro-trottoir + lancement musique 3	00:00:26	00:20:20
Célien Miloni	Musique	Musique 3 : Jason Derulo - Want to want me 🇺🇸	00:03:25	00:23:45
Bertille Verrièle	Animation	Désannonce musique + lancement Invité	00:00:18	00:24:03
Samuel Mension	Régie	Jingle Invité	00:00:18	00:24:21
Aglaé Faure	Chroniqueuse	Invité	00:04:30	00:28:51

Aglaé Faure	Chroniqueuse	Invité	00:04:30	00:28:51
Bertille Verrièle	Animation	Désannonce Invité + lancement musique 4	00:00:18	00:29:09
Célian Miloni	Musique	Musique 4 : Booba - Arc-en-ciel 	00:02:47	00:31:56
Samuel Mension	Régie	Jingle Milieu d'émission	00:00:15	00:32:11
Bertille Verrièle	Animation	Désannonce musique + lancement Chronique internationale	00:00:16	00:32:27
Samuel Mension	Régie	Jingle Chronique Internationale	00:00:19	00:32:46
Tanguy Mantovani	Chroniqueur	Chronique Internationale	00:02:40	00:35:26
Bertille Verrièle	Animation	Désannonce micro-trottoir + lancement musique 5	00:00:05	00:35:31
Célian Miloni	Musique	Musique 5 : Ckay - Emiliana 	00:02:45	00:38:16
Bertille Verrièle	Animation	Désannonce musique + lancement musique 6	00:00:08	00:38:24
Célian Miloni	Musique	Musique 6 : Dinos - Arobase 	00:03:38	00:42:02
Bertille Verrièle	Animation	Désannonce musique + lancement Chronique libre	00:00:09	00:42:11
Samuel Mension	Régie	Jingle Chronique Libre	00:00:19	00:42:30
Émilien Jacquou	Chroniqueur	Chronique Libre	00:01:52	00:44:22
Bertille Verrièle	Animation	Désannonce Chronique Libre + lancement musique 7	00:00:15	00:44:37
Célian Miloni	Musique	Musique 7 : Dadju - Ma reine 	00:03:19	00:47:56
Bertille Verrièle	Animation	Désannonce Musique + fin d'émission + lancement musique 8	00:00:31	00:48:27
Célian Miloni	Musique	Musique 8 : Rihanna & Calvin Harris - We found love 	00:03:34	00:52:01

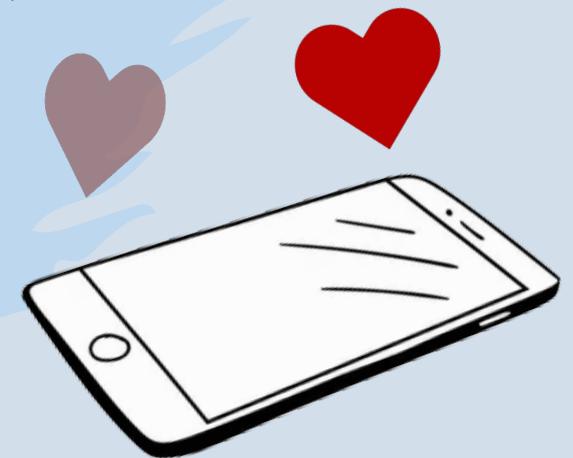


Le spectre de l'émission





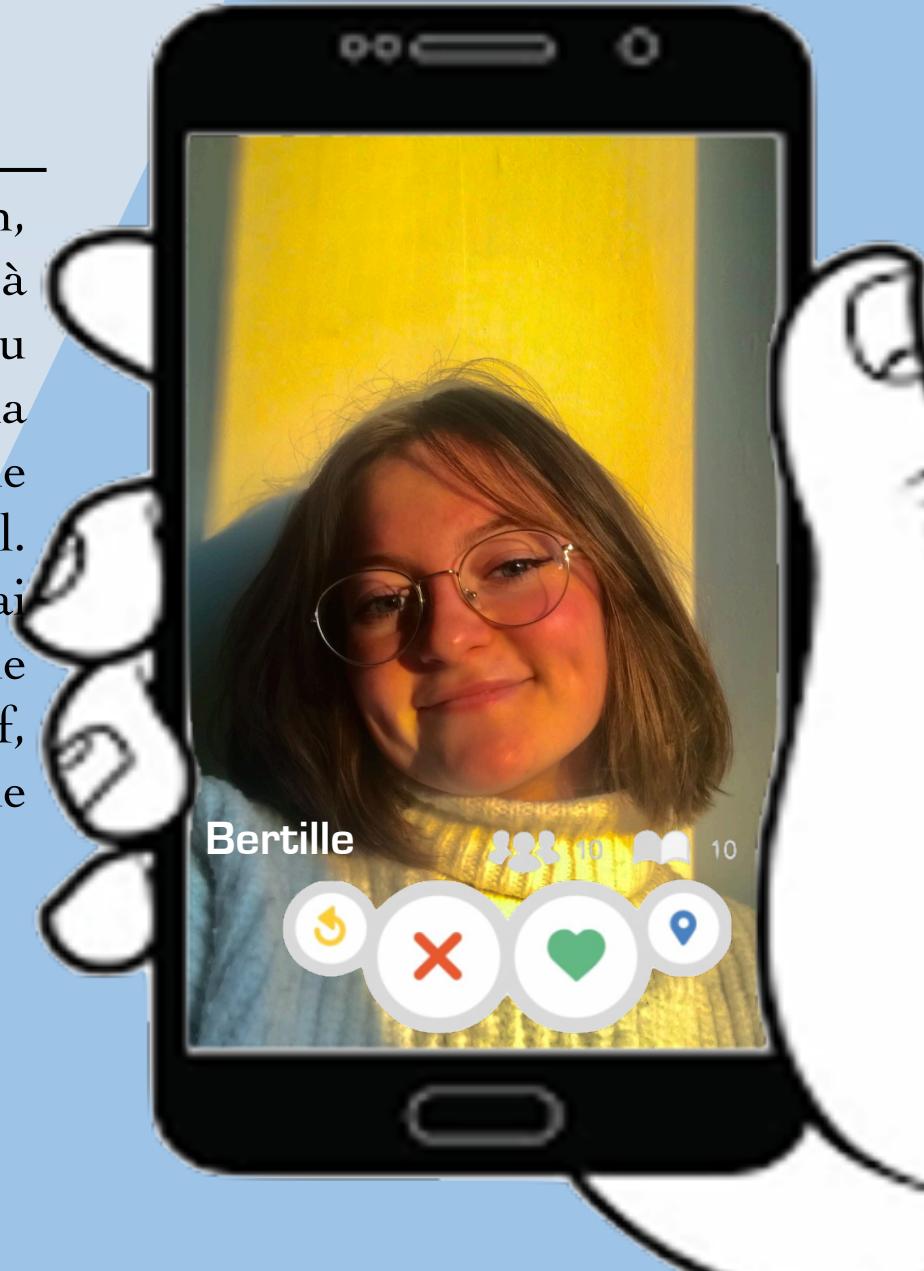
Le Bilan de l'Équipe !



Bertille Verrièle

Animation

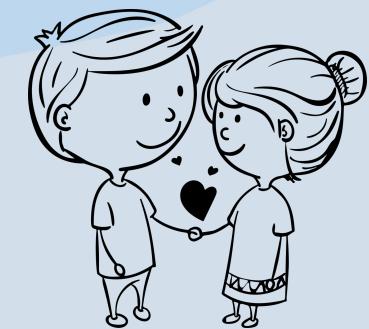
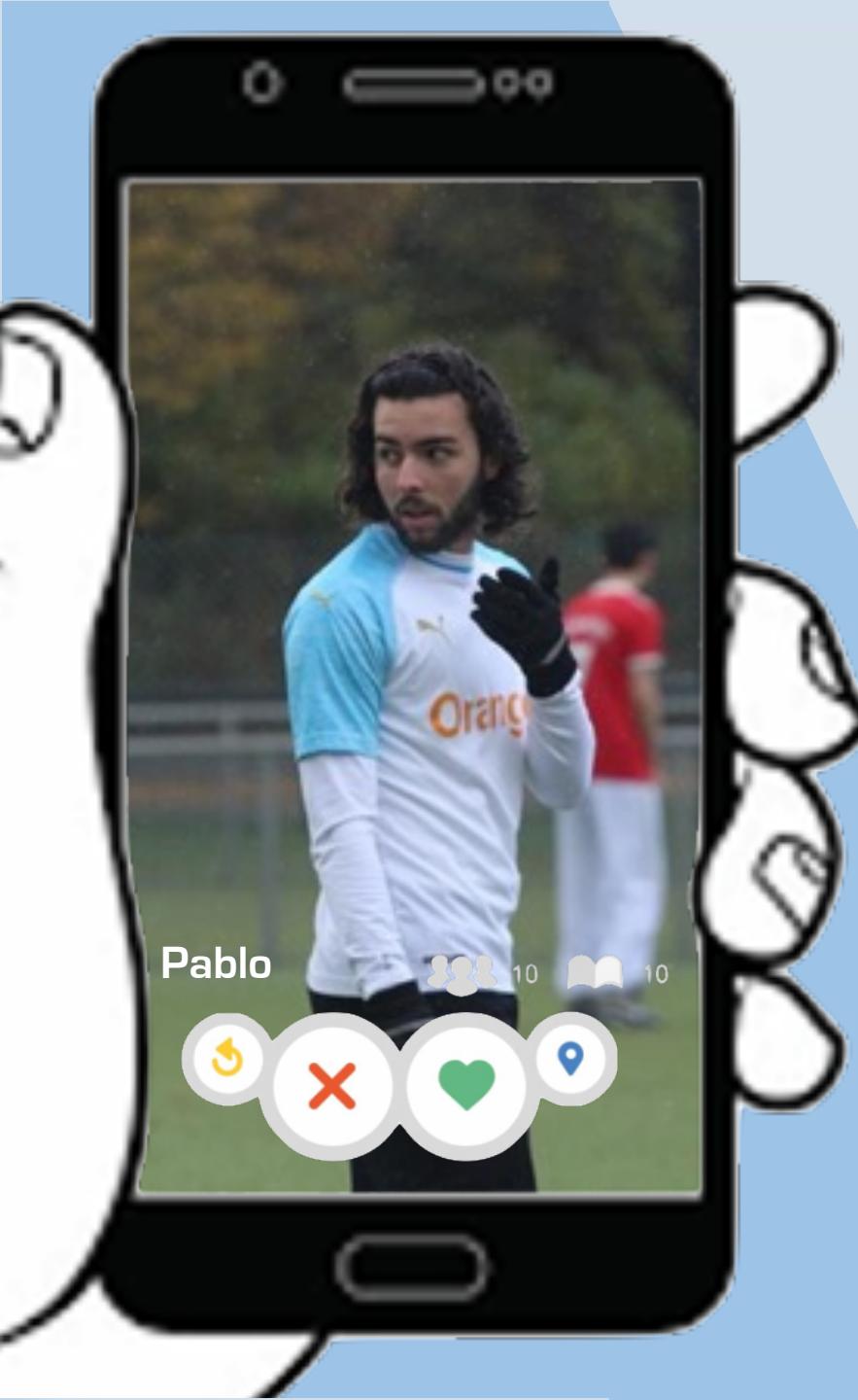
Pour cette émission, la cinquième à laquelle je participe en production, j'étais chargée de l'animation. Le plus gros problème que j'ai rencontré a été la gestion du délai. Ayant eu des soucis d'ordre personnel, je n'ai pu rendre mes enregistrements vocaux que le jour même du rendu. Cela m'a mise dans une position inconfortable vis-à-vis de l'équipe, puisque le monteur n'avait plus beaucoup de temps pour accomplir son travail. Néanmoins l'équipe a été compréhensive donc cela s'est bien passé. J'ai apprécié ce rôle, puisqu'il m'a permis de participer à la création de l'émission de A à Z. Cependant j'ai trouvé ça compliqué d'être créatif, notamment pour trouver des façons différentes d'annoncer et de désannoncer les musiques à chaque fois.



Pablo Perez

Billet d'humeur

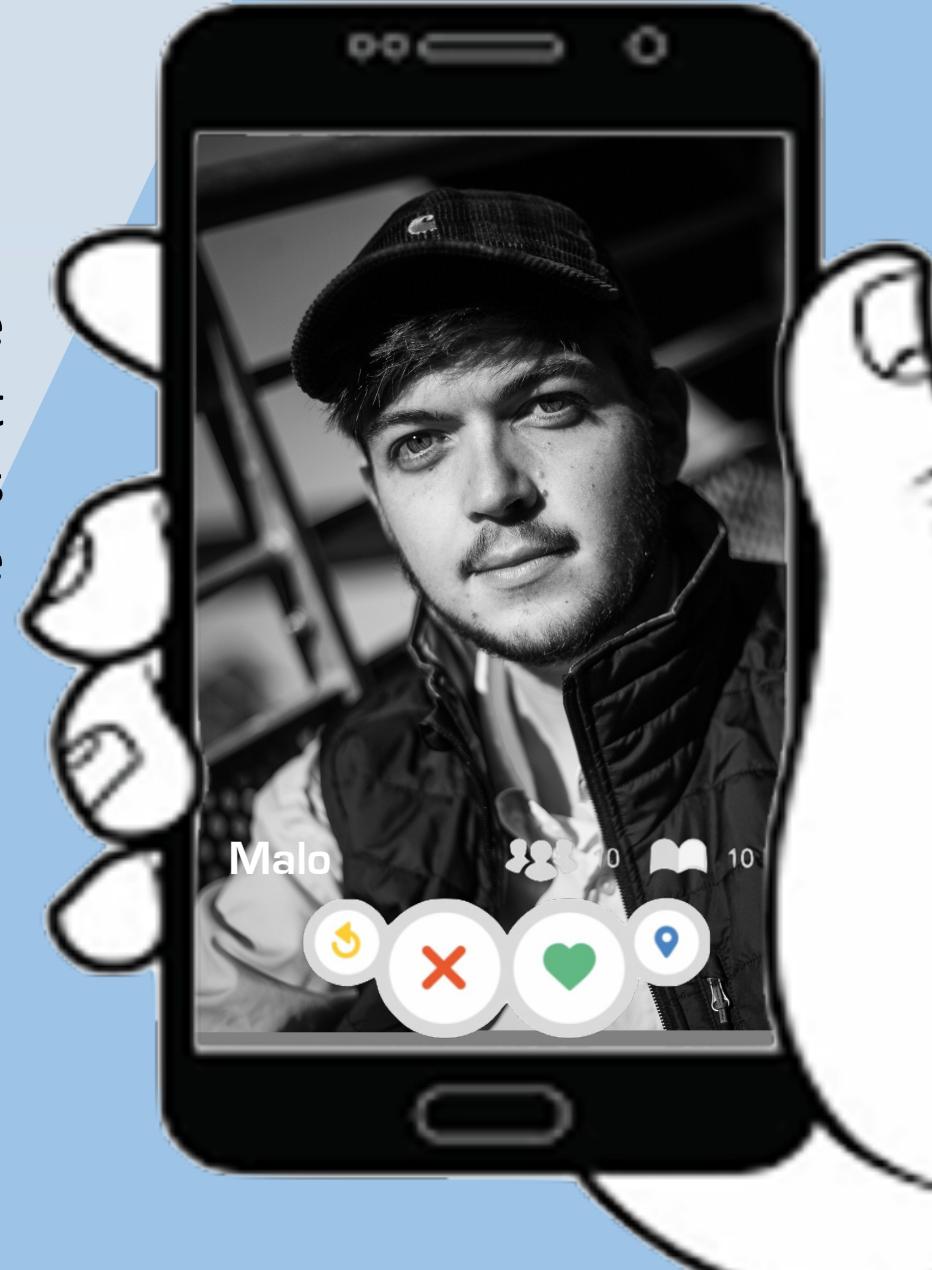
Pour cette émission en production je m'occupais du billet d'humeur. J'ai choisi de mettre en valeur un article du Monde qui m'intéressait beaucoup et qui rentrait pleinement dans le thème du jour : les sites de rencontre. J'ai bien aimé parler de cet article mais j'ai le sentiment que j'en aurais bien mieux parlé si l'émission avait eu lieu en direct. J'aime beaucoup participer aux émissions de direct et je trouve cela plus facile de transmettre des émotions aux auditeurs dans cette configuration plutôt qu'en production.



Malo Le Fur

Chronique Thématique

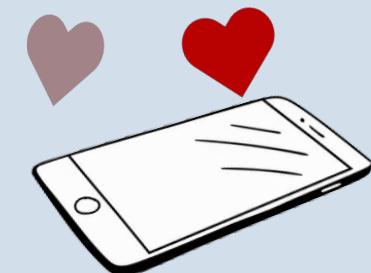
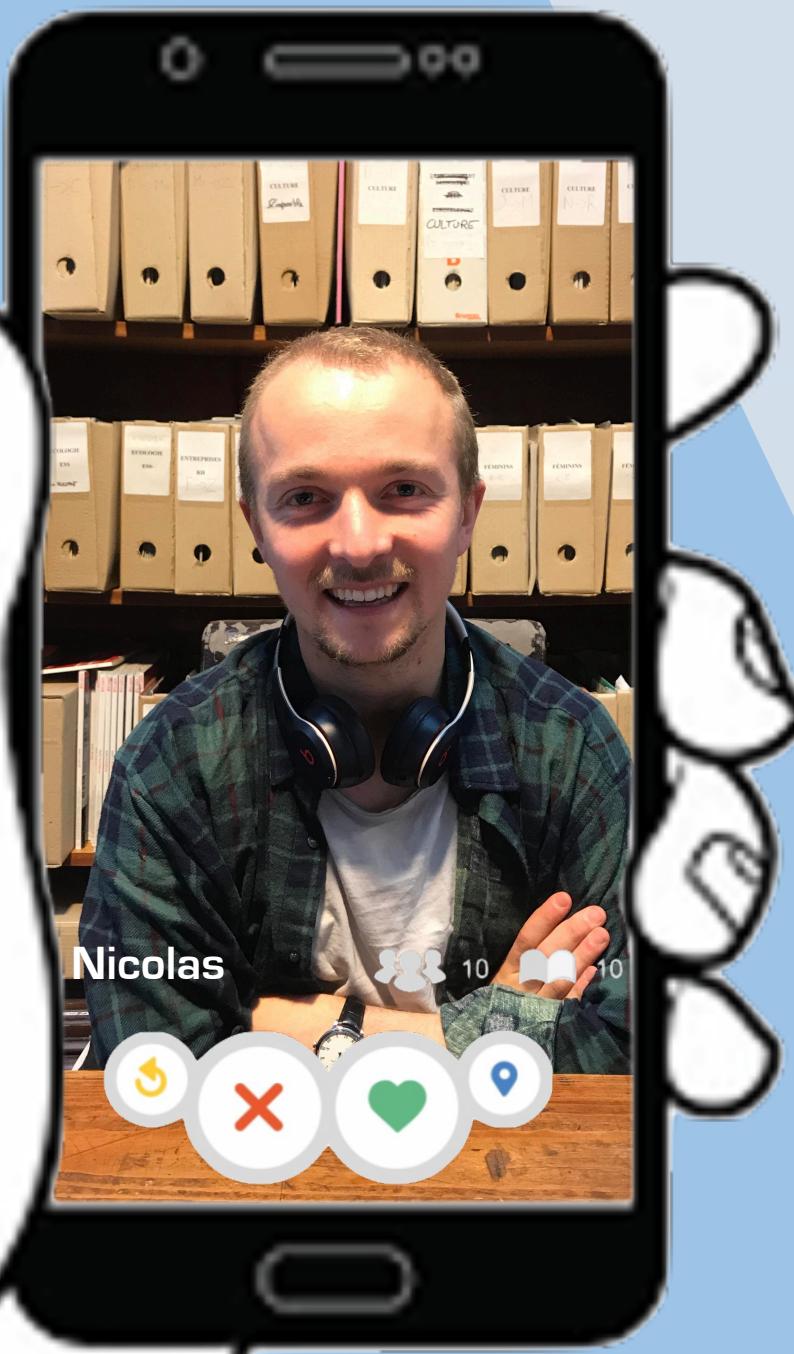
J'ai réalisé la chronique thématique et j'ai trouvé ça très intéressant de traiter l'algorithme des sites et applications de rencontre. En effet, effectuer des recherches sur la face cachée de ces applications était une démarche que j'ai apprécié réaliser.



Nicolas Sachse

Micro-trottoir

J'ai aimé réalisé cet exercice car j'aime beaucoup aller au contact des gens. Je le trouve très intéressant pour la radio et même pour nos expériences personnelles. Nous sommes obligés de vaincre notre timidité pour réaliser un micro-trottoir ! Avec le sujet des sites de rencontres, j'ai eu la chance d'interroger des personnes ouvertes d'esprits qui n'avaient pas peur de développer leurs idées. De plus, comme j'ai déjà réalisé la régie en programmation, je n'ai pas eu de soucis pour réaliser le montage du micro trottoir sur Audacity. J'ai donc parfaitement apprécié ce rôle.



Tanguy Mantovani

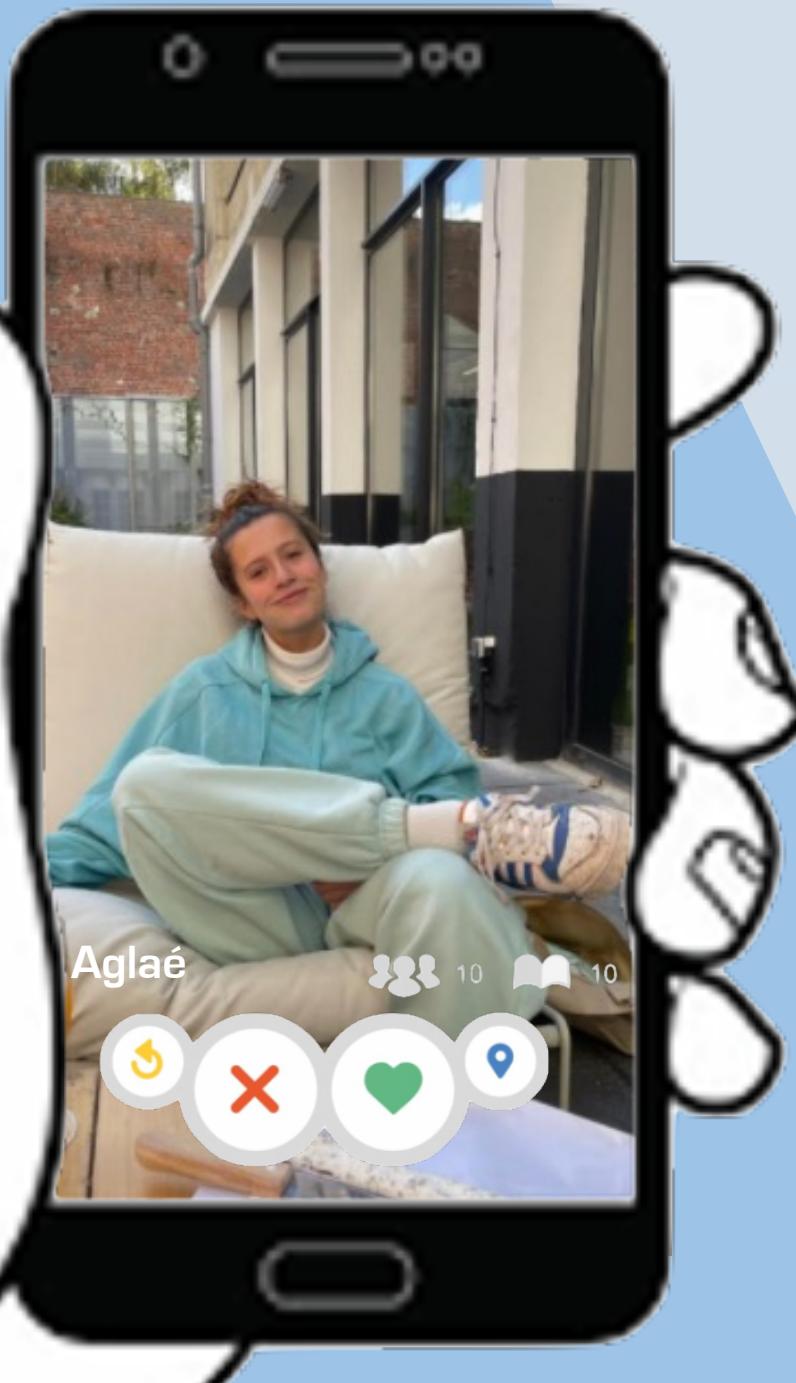
Chronique Internationale

Pour cette **chronique internationale**, j'ai rapidement trouvé le sujet à aborder en m'appuyant sur l'actualité "culturelles". En effet, Netflix a produit il y a quelques semaines un documentaire sur un escroc des sites de rencontres qui a plutôt bien fonctionné et j'ai donc décidé de me pencher sur les arnaques que les utilisateurs de sites de rencontre peuvent rencontrer. Provenant le plus souvent de pays étrangers, cela rentrait bien dans le thème de ma chronique internationale et je me suis appuyé sur des ressources trouvées en ligne et notamment une interview Marianne d'un "brouteur" ivoirien pour étayer mon propos. Au final, j'ai plutôt apprécié ce rôle qui permet de donner une vision plus globale de phénomènes majoritairement traités à l'échelle nationale durant les émissions.



Aglaé Faure

Invité



Pour cette émission en production, j'étais chargée de la chronique invitée. Tout d'abord le thème "les applications de rencontre" m'a beaucoup inspiré. Je trouve qu'il est très actuel et touche particulièrement les jeunes de notre âge.

Malgré un premier invité qui m'a fait faux bon, j'ai su rebondir pour rendre ma chronique à temps. Je devais interroger un chargé de communication d'une application mais il ne m'a plus répondu au moment de l'interview... J'ai donc cherché quelqu'un qui aurait eut une ou plusieurs mauvaises expériences à cause de rencontres sur des applications de rencontre. En effet, celles-ci peuvent parfois être dangereuses.

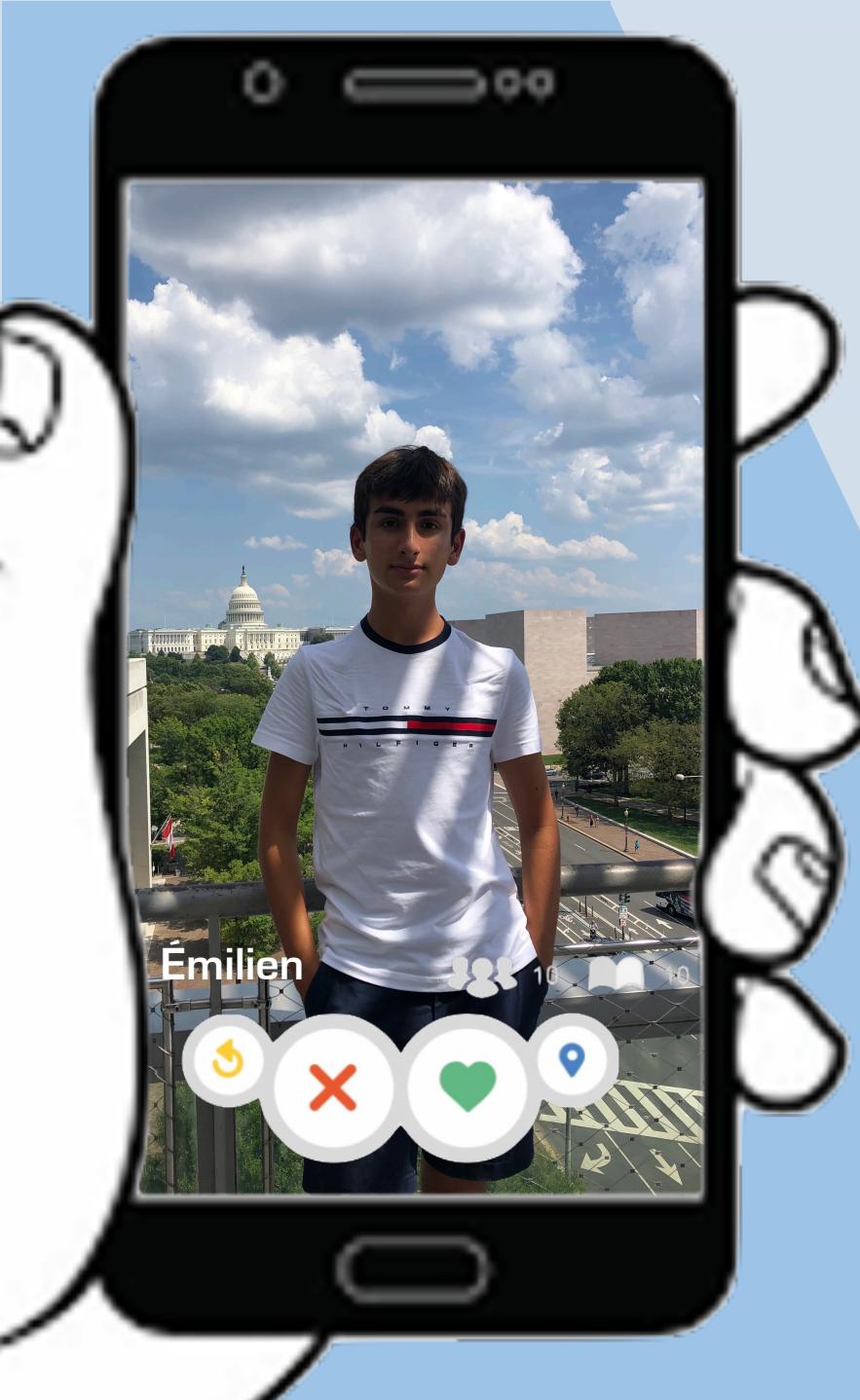
J'ai utilisé Audacity pour le montage pour la première fois. Malgré quelques difficultés au début, je pense que le son et le montage sont assez satisfaisants. Ainsi, je suis plutôt fière de mon travail. L'équipe était organisée et l'ambiance de travail très agréable.

Émilien Jacquou

Chronique Libre

Pour cette émission, j'étais chargé de la chronique libre. C'est la deuxième fois que j'effectue ce rôle. En effet, j'ai demandé dans le groupe de promo si quelqu'un voulait prendre ma place mais je n'ai pas eu de réponse. En tout cas, j'ai encore une fois beaucoup apprécié ce rôle. Cela m'a permis de changer la forme en faisant une sorte de poème. J'ai aimé changer de format.

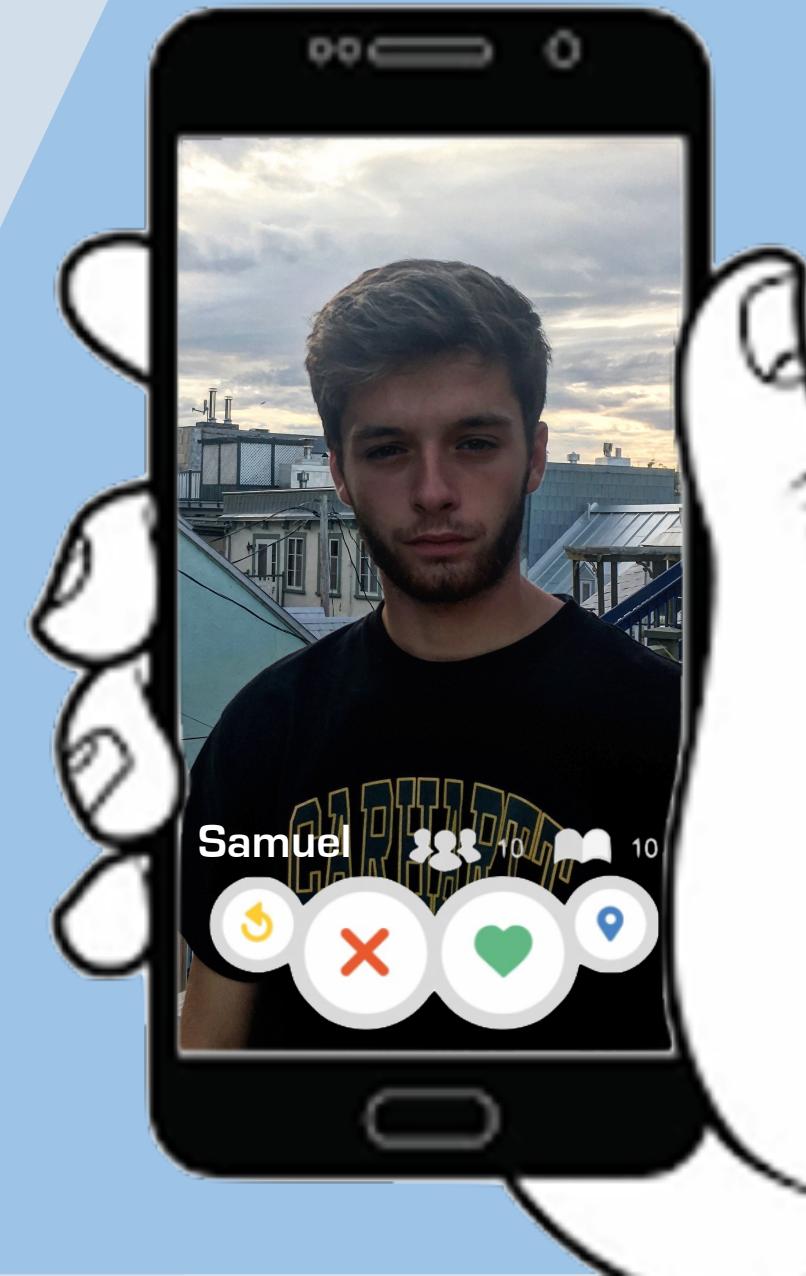
Superbe équipe !



Samuel Mension

Régie Technique

Pour le rôle de régie en production je n'ai pas aimé ce rôle. Devoir compter sur les autres est assez pesant. Devoir travailler sur un côté technique seulement ne me plaît pas du tout. Je préfère dès lors qu'il y a un travail d'invention. Je n'ai donc pas aimé le rôle de régie en production. Le fait d'être seul derrière son ordinateur est aussi un facteur qui fait que je n'aime pas ce rôle.



Célien Milioni

Programmation Musicale

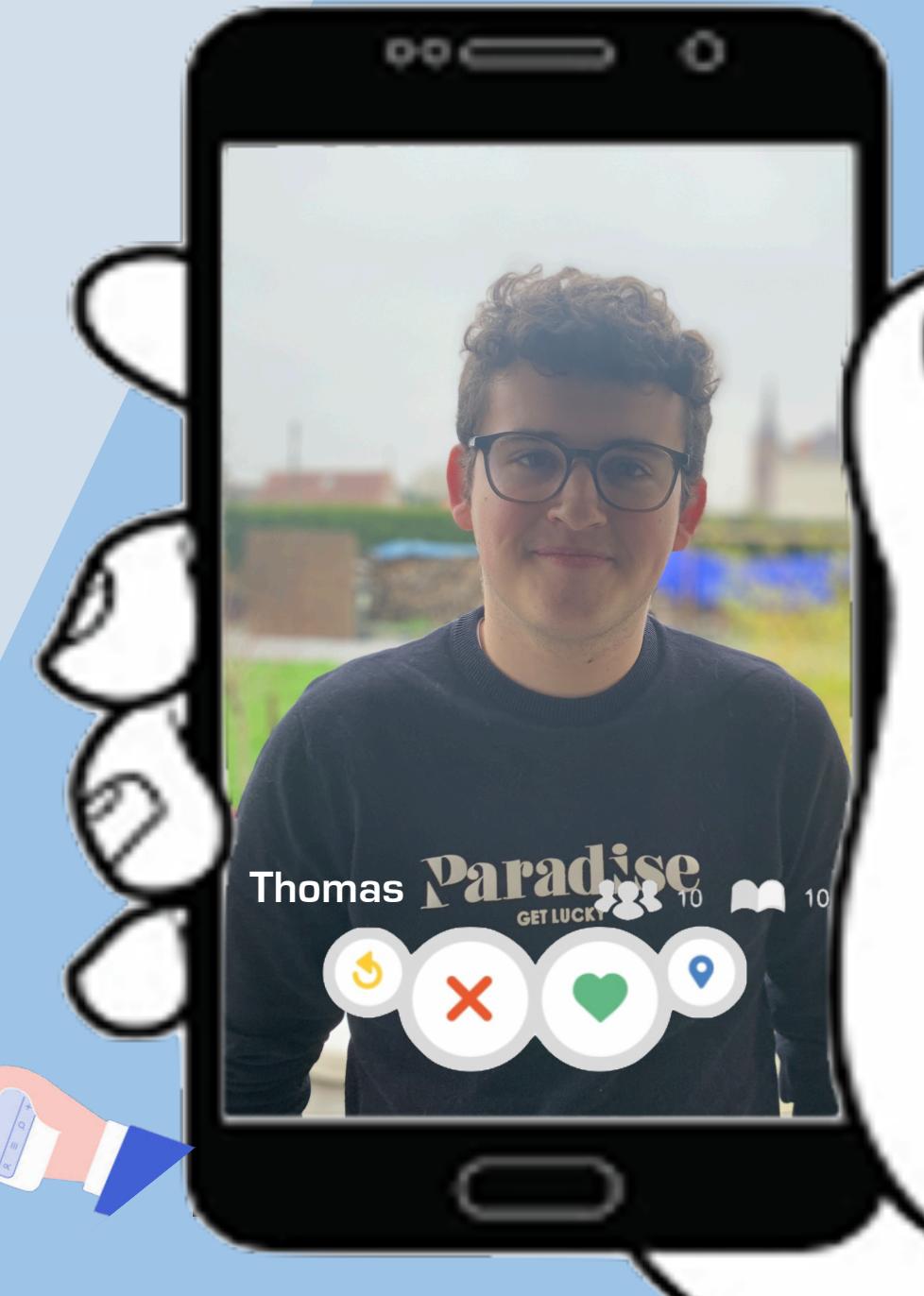
Pour la matinale en production de l'équipe 39, je devais m'occuper de la programmation musicale. Sûrement l'une des tâches qui m'intéressaient le plus et à laquelle je n'ai pas été déçu. Sur un sujet plutôt « compliqué » (les sites de rencontre), j'ai vraiment aimé effectuer ce travail de recherche, pour un rendu final de 8 musiques qui s'accordent parfaitement au thème. Très bonne expérience !



Thomas Vandamme

Secrétaire de rédaction

Secrétaire de rédaction est un rôle intéressant dans la recherche de sujet et dans l'organisation de toute une équipe. Chacun était intéressé, à l'écoute et impliqué. J'ai beaucoup aimé créer tout le côté créatif qui va de paire avec le sujet : le rapport et l'affiche en particulier. J'ai essayé de motiver au maximum toute l'équipe afin de respecter les délais. Ce n'est tout de même pas le rôle que j'ai préféré, à croire que je ne suis pas manager dans l'âme ! Je suis plutôt fier du rendu de l'émission, chacun a rempli son rôle.





Merci de nous avoir écoutés !