



*La Matinale des étudiants
de l'Académie ESG*

Développer le handisport

Equipe 40



L'équipe

Yael Djender

Celien Milioni

Pablo Perez

Magot Sanhes

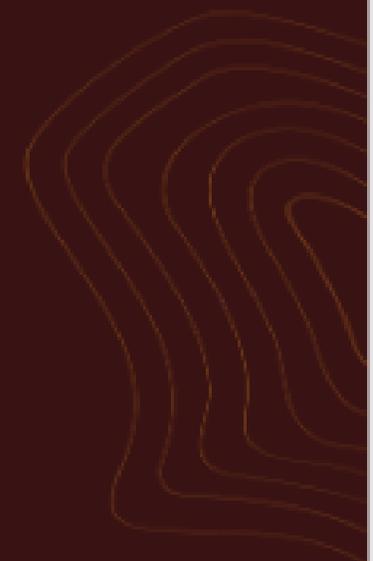
Emilien Jacqou

Nicolas Sachse

François Le Grelle

Samuel Mension

Tanguy Mantovani





Le choix du sujet

Quelques semaines avant la date butoir, au moment de la création du groupe d'équipe, nous étions assez partagés quant au choix du sujet. Mes (Tanguy Mantovani) premières propositions n'avaient pas vraiment convaincues et nous cherchions un thème inédit dans l'émission cette saison au sens large. Après plusieurs jours de balbutiements, nous nous sommes entendus sur un sujet plus conventionnel. Pour en décider, nous avons choisi de développer notre acointance commune : le sport. En y ajoutant la volonté de donner de la visibilité aux minorités, le handisport et son développement apparaissait finalement comme une évidence.



Le conducteur

Temps	Contenu	Rôle	Intervenant.e	Durée
00:00	JINGLE DE LANCEMENT	Régie	Tanguy Mantovani	00.24min
00:24	INTRO EMISSION + LANCEMENT BILLET D'HUMEUR	Animateur		01.38min
02:02	JINGLE BILLET D'HUMEUR	Régie	Tanguy Mantovani	0.14min
02:15	BILLET D'HUMEUR	Chroniqueur	<u>Colleen Milloni</u>	2.23min
04:36	DESANNONCE BILLET D'HUMEUR + LANCEMENT DE LA CHRONIQUE THEMATIQUE	Animateur		0.15min
04:51	JINGLE CHRONIQUE THEMATIQUE	Régie	Tanguy Mantovani	0.20min
05:11	CHRONIQUE THEMATIQUE	Chroniqueur	Pablo Perez	2.11min
07:22	DESANNONCE CHRONIQUE THEMATIQUE + LANCEMENT MUSIQUE N°1	Animateur		0.15min
07:37	MUSIQUE N°1 – <i>All I do is win, DJ Khaled</i>	Musique	Samuel <u>Mension</u>	3.37min
11:25	DESANNONCE MUSIQUE N°1 + LANCEMENT MUSIQUE N°2	Animateur		0.15min
11:41	MUSIQUE N°2 – <i>Till I collapse, Eminem</i>	Musique	Samuel <u>Mension</u>	4.58min
16:39	DESANNONCE MUSIQUE N°2 + LANCEMENT DU MICRO-TROTTOIR	Animateur		0.18min
16:57	JINGLE MICRO-TROTTOIR	Régie	Tanguy Mantovani	0.12min
17:09	MICRO-TROTTOIR	Chroniqueur	<u>Margot Sanhas</u>	4.52min
22:01	DESANNONCE MICRO-TROTTOIR + LANCEMENT INVITE	Animateur		0.15min
22:16	INVITE – Remplacé par <i>Eye of The Tiger, Survivor</i>	Chroniqueur	Emilien Jacquou	4.05min
26:21	DESANNONCE INVITE + LANCEMENT MUSIQUE N°3	Animateur		0.17min
26:38	MUSIQUE N°3 – <i>Fait moi la passe, Jol</i>	Musique	Samuel <u>Mension</u>	3.02min
29:40	DESANNONCE MUSIQUE N°3 + LANCEMENT MUSIQUE N°4	Animateur		0.10min
29:50	MUSIQUE N°4 – <i>Footballeur, Limza d'Aulnay</i>	Musique	Samuel <u>Mension</u>	2.55min

32:45	DESANNONCE MUSIQUE N°4 + LANCEMENT CHRONIQUE INTERNATIONALE	Animateur		0.23min
33:08	JINGLE CHRONIQUE INTERNATIONALE	Régie	Tanguy Mantovani	0.23min
33:39	CHRONIQUE INTERNATIONALE	Chroniqueur	Nicolas <u>Sachas</u>	2.13min
35:55	DESANNONCE CHRONIQUE INTERNATIONALE + LANCEMENT CHRONIQUE LIBRE	Animateur		0.15min
36:10	JINGLE CHRONIQUE LIBRE	Régie	Tanguy Mantovani	0.15min
36:28	CHRONIQUE LIBRE	Chroniqueur	François Le <u>Gralle</u>	2.13min
38:44	DESANNONCE CHRONIQUE LIBRE + LANCEMENT MUSIQUE N°5	Animateur		0.23min
39:07	MUSIQUE N°5 – <i>For, Pove</i>	Musique	Samuel <u>Mension</u>	3.33min
42:28	DESANNONCE MUSIQUE N°5 + LANCEMENT MUSIQUE N°6	Animateur		0.23min
42:49	MUSIQUE N°6 – <i>Power, Kanye West</i>	Musique	Samuel <u>Mension</u>	4.53min
47:42	DESANNONCE MUSIQUE N°6 + REMERCIEMENTS + LANCEMENT MUSIQUE N°7	Animateur		0.23min
48:17	MUSIQUE N°7 – <i>Invisible, Pop Smoke</i>	Musique	Samuel <u>Mension</u>	3.23min



Le spectre





L'animation



Dans cette émission portant sur la place du handisport dans le monde, mon rôle m'a été un peu confié de manière imprévue. En effet, j'ai récupéré un créneau d'animation laissé vacant à la suite d'un désistement. J'étais donc un peu pris de court quant au contenu exact qu'il fallait que je mette dans mes lancements. N'ayant pas participé à la construction de l'émission, j'ai eu du mal à bien en saisir les tenants et aboutissants. Cela m'a tout de même fait travailler mes facultés d'improvisation. De plus, l'accueil que m'a réservé le secrétaire de rédaction et la précision de ses directives m'ont permis de travailler sérieusement. Je reste donc tout à fait satisfait de ce rôle et d'avoir pu aider cette émission qui patinait à cause des aléas de la radio (dépendante des disponibilités de chacun). Cela m'a en outre permis de tenir deux fois le rôle d'animateur que j'apprécie beaucoup.

Yael Djender



Billet d'humeur



Dans le cadre de la matinale en production portant sur l'évolution du handisport dans le monde, j'avais pour rôle le billet d'humeur. J'ai choisi de m'écarter totalement du sujet principal pour parler de ce que j'avais envie. Toujours joyeux, j'ai, je pense, proposé un billet d'humeur assez festif sur un thème dont peu de personne parle, à savoir les différentes fêtes traditionnelles françaises. Une expérience très sympathique d'une durée adéquate.

Celien Milioni





Chronique thématique



Pour cette émission en production je m'occupais de la chronique thématique. Puisque le sujet de l'émission était l'évolution de l'handisport, j'ai décidé d'évoquer quelques résultats de la délégation française aux Jeux Paralympiques 2022, qui avaient lieu récemment. Il est toujours intéressant de mettre en valeur ces champions qui sont très peu présents médiatiquement et dont les Français n'ont finalement que peu connaissance. C'est un exercice qui m'a bien plu car je m'intéresse au sport et cet angle m'a paru le plus adapté pour l'émission.



Pablo Perez



Micro-trottoir



Pour cette matinale en production, j'étais en charge du micro-trottoir. Le thème de la matinale était le handisport et le thème a été annoncé assez tard. Cela a été difficile de s'organiser pour trouver du temps pour aller à la rencontre des gens. Au final, cela c'est tout de même bien passé. J'ai également été confrontée à la méconnaissance du sujet par les interviewés, ce qui, je le crains, ne rend pas le micro-trottoir très intéressant.

Si je dois réaliser un micro-trottoir à nouveau, j'espère que cela sera sur un sujet peut-être plus connu, ou clivant, afin que l'on voit réellement les points de vue se confronter.

Margot Sanhes





Chronique internationale



J'ai apprécié le rôle en chronique internationale sur le sujet de l'évolution du handisport. En effet, ayant un média en lien avec ce sujet, j'ai pu en apprendre plus sur le handisport car je ne m'étais pas encore suffisamment renseigné sur le sujet à l'étranger. Ce thème était large donc il a été facile pour moi de faire des recherches dessus. J'ai donc clairement apprécié ce rôle.

Nicolas Sachse



Chronique libre



J'ai beaucoup aimé faire cette chronique libre. Pour ce qui est du choix du sujet, l'engagement associatif s'est naturellement imposé à moi. En effet, c'est un sujet qui me tient à cœur et il me semblait intéressant pour les étudiants qui ont du temps libre. D'autre part, j'ai moi-même rejoint une association qui vient en aide aux sans-abri et ça m'a beaucoup apporté. En montrant l'engagement auprès des plus démunis, j'ai essayé comment cela se déroule et pourquoi c'est important de le faire. Enfin, il y a eu une bonne cohésion dans l'équipe et c'était une joie de remplir ce rôle.

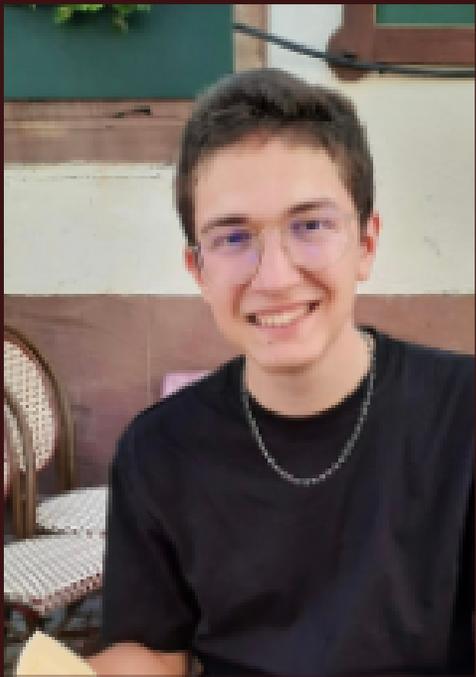
François Le Grelle





Régie

technique



Pour cette émission ou j'étais également Secrétaire de rédaction, j'ai du prendre également en charge ce rôle car je n'avais toujours personne à ce poste quelques jours avant la date butoir. Je n'ai pas spécialement apprécié ce rôle assez fastidieux et vraiment pas ludique mais j'ai conscience que cela fait partie du métier de journaliste. Ne pas pouvoir s'organiser dans son travail et dépendre du rendu des autres reste néanmoins plutôt une contrainte pour moi, notamment pour l'interview qui a beaucoup retardé le rendu et le montage de l'émission.

Tanguy Mantovani





Programmation musicale



Pour l'émission en production du 14/03 j'étais programmeur musical et j'ai adoré ça. La musique étant ma passion j'ai adoré pouvoir donner des musiques en rapport avec le sujet qui m'est important

Samuel Mension





Secrétaire de rédaction



Pour cette émission en production, j'ai découvert le rôle de secrétaire de rédaction. Après l'avoir expérimenté, je peux dire que je suis assez mitigé face à ce rôle. J'ai apprécié pouvoir mobiliser une équipe autour d'un projet, soumettre ses idées et essayer de donner vie à cela. C'est assez enrichissant d'essayer de bâtir un leadership et de faire en sorte que chacun produise un bon travail.

Cependant, j'ai tout de même trouvé assez frustrant d'être en quelques sortes un spectateur extérieur à l'émission. Je préfère en général être acteur de mes projets et ne pas avoir à dépendre des autres. Pendant longtemps je n'ai eu personne en animation et en régie technique et j'ai du finalement assumer moi même le second rôle. Au final, j'ai aussi dû remplacer l'interview manquante par une musique supplémentaire, mais cela après avoir reçu les contributions du présentateur ou il mentionnait cette interview, une vraie galère !

Tanguy Mantovani