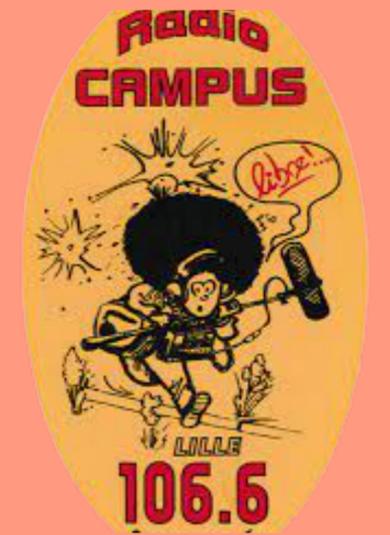


LA MATINALE DE RADIO CAMPUS X ACADEMIE ESJ

LA CANCEL CULTURE AGITE LE DÉBAT CULTUREL FRANÇAIS



saison 14 - équipe 14 - Rendu le 10.02.2022

Paul Marcille Elise Walle Gabrielle Fromont Thumette Frélaut
Emme Thirard Alicia Roggue Noah Gaume Bertille Verrielle Jade Santerre Léa
Zeru

LE CHOIX DU SUJET

Pourquoi parler de la cancel culture?

Ce sujet, bien qu'il fut déjà évoqué au premier semestre nous a paru tout de même approprié à traiter. Il est au coeur des débats médiatiques et culturels. Ce terme d'origine américaine s'est issue dans notre société et il nous semblait important de savoir exactement ce qu'il représentait, d'où il venait, pourquoi, envers qui, comment... Tous et toutes sensibles aux questions de sociétés et médiatiques, il a plut à la l'ensemble des participants !

CONDUCTEUR

Nom du passage	Responsable	Durée. Timing	
Jingle matinale		25sd	0:25
Animation début + Annonce billet d'humeur	Paul	1mn34	1:59
Jingle billet d'humeur		20sd	1:79
Billet d'humeur	Emma	2mn58	4:37
Annonce fin billet d'humeur + Annonce musique 1		14 sd	4 :51
Musique 1		2mn40	6:91
Annonce fin musique 1 + Annonce chronique thématique		12sd+	7 :12
Chronique thématique	Bertille	3mn59	10:71
Annonce fin chronique thématique + Annonce début musique 2		15 sd	10 :86
Musique 2	Gabrielle	2,82	14:08
Annonce fin musique 2 + Annonce début micro-trottoir		22sd	14 :30
Jingle micro-trottoir		10sd	14:40
Micro-trottoir	Alicia	4mn	14:44
Annonce fin micro-trottoir + Annonce début musique 3		None	
Musique 3	Gabrielle	3mn55	18:09
Annonce fin musique 3 + Annonce invité		14sd	18 :33
Jingle invité		5sd	18:37
Invité	Noah Gaume	5mn40	24:17
Annonce fin invité + Annonce musique 4		22sd	24 :39
Musique 4	Gabrielle	4mn07	28:46
Annonce fin musique 4 + Annonce chronique internationale		21sd	29 :07
Jingle chronique internationale		14 second	29:21
Chronique internationale	Léa	4mn	33:21
Annonce fin chronique internationale + Annonce musique 5		22sd	33 :43
Musique 5		3mn26	36 :59
Annonce fin musique 5 + Annonce chronique libre		15sd	37 :14
Jingle chronique libre		12sd	37:26
Chronique libre	Elise	2mn33	39:95
Annonce fin chronique libre + Annonce musique 6		10sd	40 :05
Musique 6	Gabrielle	3mn	43
Annonce fin musique 6 + Annonce fin d'émission		1mn	44
Jingle fin d'émission		26sd	44:26
			Total mp3 51:05

Le timing n'est pas exacte ...

PAUL MARCILLE, L'ANIMATEUR!

L'expérience d'animateur en production met à rude épreuve la créativité mais j'ai apprécié la recherche deancements ainsi que la discussion et la concertation avec les autres membres du groupe. En tant qu'animateur, il faut aussi trouver le bon ton dans la voix et essayer de ne pas être monotone, ce qui n'est pas toujours simple. J'ai hâte de découvrir l'expérience d'animateur en direct afin d'être davantage dans l'action et le partage.



Pour cette troisième matinale en production, j'ai choisi de me charger du billet d'humeur.

J'ai vraiment adoré ce rôle étant donné que nous sommes libres de choisir notre sujet, notre angle, et la façon dont on veut poser notre voix. Le fait de ne pas forcément être cantonné à un sujet m'a permis de parler de quelque chose que j'aime vraiment et qui me touche beaucoup. Au-delà d'être une simple chronique, le billet d'humeur permet réellement de partager quelque chose qui nous tient à cœur avec les auditeurs, et je trouve cela important.

La seule difficulté que j'ai rencontrée est celle de l'énonciation. J'ai eu du mal à trouver "le bon ton", il m'a fallu beaucoup de temps et beaucoup de répétitions avant de me lancer dans l'enregistrement.

EMMA THIRARD ET SON BILLET D'HUMEUR:)



ALICIA ROGGE AU PLUS PROCHE DES LILLOIS



Pour cette matinale en production, j'ai été chargée de faire le micro-trottoir sur la cancel-culture ! C'est pour l'instant le rôle que j'ai le plus aimé faire. Ne pas être seule à interagir en m'enregistrant m'a permis d'encore plus apprécier de faire le montage sur Audacity. J'ai vraiment aimé aborder ce sujet, que je ne connaissais pas vraiment, car j'ai pu apprendre un nouveau terme. Je me suis également rendu compte que les gens dans la rue connaissaient déjà un peu le concept (surtout les jeunes), ou du moins étaient familiers avec. Pouvoir également apprendre aux personnes ce que c'était m'a permis de passer un bon moment de partage. J'ai hâte de refaire un micro-trottoir !

Pour cette première expérience radiophonique j'étais chargé d'interviewer un invité sur le thème de la cancel culture. Cela n'a pas été facile de trouver quelqu'un souhaitant répondre à mes questions car le sujet était pour le moins "glissant" selon les nombreuses personnes qui ont décliné la proposition. Avec cette chronique j'ai pu faire mes premiers pas sur Audacity. Le montage m'a donc demandé du temps car je ne comprenais pas le fonctionnement du logiciel. L'entretien n'a pu se faire que par téléphone malheureusement ce qui nuit forcément à la qualité du rendu. J'ai hâte de poursuivre cette aventure à Radio Campus !!!



NOAH GAUME ET SON INVITÉ

L'INTERNATIONAL DE LA CANCEL CULTURE PAR LÉA

Le rôle de chronique internationale m'a beaucoup intéressée : j'ai aimé faire des recherches sur un sujet hors France, ça m'a permis de m'interroger sur les différentes perspectives et approches qui existaient à travers le monde sur la question. J'ai un peu eu du mal à savoir comment parler du sujet choisi, la cancel culture, comme c'est un terrain glissant et controversé, c'était difficile de trouver un équilibre que j'estimais pertinent. J'ai donc choisi de faire un mix d'informations de différents pays et différentes approches afin que mon texte soit le plus complet possible. C'était intéressant d'écrire un texte qui soit accrocheur à l'oral, car je n'ai pas l'habitude de faire ce type d'exercices. J'ai appréhendé la lecture du texte car j'ai trouvé difficile de trouver le bon rythme et la bonne intonation en faisant des pauses au bon moment, mais c'était très enrichissant !



Pour cette émission j'étais chargée de réaliser la chronique libre. J'ai particulièrement apprécié remplir ce rôle. Au-delà de parler d'un sujet qui nous plaît, il était très intéressant de rentrer davantage en profondeur dans le sujet. Je trouve ça plaisant de faire découvrir aux auditeurs un sujet, un thème, une histoire qui nous a intrigué.

Cependant, j'ai une nouvelle fois eu du mal à m'enregistrer. Trouver le bon ton est une chose que j'ai encore du mal à faire même si je trouve que je me suis améliorée.

Hâte de remplir un nouveau rôle :))

LA CHRONIQUE LIBRE D'ÉLISE WALLE



JADE À LA RÉGIE TECHNIQUE



Pour cette nouvelle émission, j'étais en charge de la régie technique. J'avoue que ce n'est pas le rôle qui m'intriguait ou m'intéressait le plus et j'ai pu rencontrer plusieurs problèmes. Le fait de devoir forcément attendre elle bouclage de chacun m'a fait peur pour la gestion du temps, ainsi que le fait de devoir gérer la charge de travail de tout le groupe. De plus, l'utilisation de Audacity m'a fait un peu paniquer, n'ayant presque jamais utilisé le logiciel.

Au final, j'espère que le rendu sera correct, et plaira à tout le monde!

GABRIELLE AUX PLATINES



C'est avec plaisir que j'ai rempli la fonction de programmation musicale. J'ai souhaité mettre au moins une musique en lien avec la culture. Aussi, j'ai essayé de mettre des musiques variées et pour tous les goûts (Pop, Rap,...), ainsi qu'un maximum de musiques française. Cette fonction m'a permis de faire un clin d'oeil à un ami qui vient tout juste de sortir une musique sur YouTube. En laissant des commentaire à l'animateur dans le dossier musique, j'espère l'avoir éclairé sur mes choix et l'avoir aidé dans ses lancements de chansons.

THUMETTE, SECRETAIRE DE RÉDACTION

Pour mon troisième rôle de production, j'ai choisis le poste de secrétaire de rédaction. J'ai réalisé légèrement tardivement la date de diffusion, ce qui fait qu'on a dû se presser pour choisir un thème. Malgré cela, j'ai beaucoup apprécié discuter avec les membres de l'équipe, qu'on échange sur leurs idées et mettre en file via le conducteur. Ça peut paraître un peu stressant, mais une fois le groupe sur les réseaux crée tout est fluide. C'est vraiment chouette de voir le sujet s'aboutir et quel plaisir de l'entendre! Je referais volontiers ce rôle si j'en ai l'occasion :))

