

Les Jeux Olympiques d'hiver



Radio Campus 106.6

Matinale en production

Équipe 9 - Saison 14

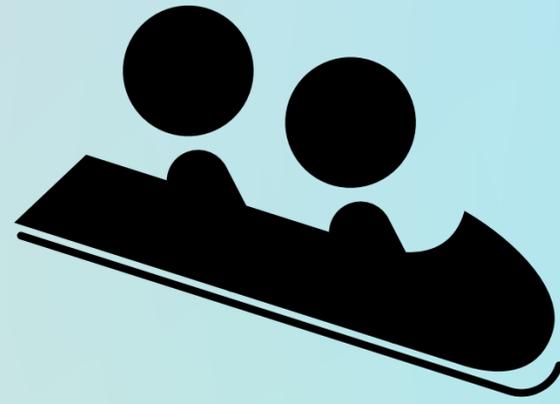
Le choix du sujet

Le thème des JO d'hiver a été trouvé rapidement du fait que les membres de l'équipe s'intéressent tous plus au moins au sport. Tout le monde a été rapidement d'accord et enthousiaste à l'idée de travailler sur ce thème.

De plus, nous avons choisi ce sujet parce qu'il sera très bientôt dans l'actualité avec les JO d'hiver de Pékin qui débuteront le 4 février. Ces JO seront par ailleurs particuliers à cause de la situation sanitaire et de leur organisation en Chine. Cela nous a donc semblé très intéressant de pouvoir se pencher sur ces questions.



L'équipe



Hugo Saez
Thomas Palmier

Malo Perpoil
Élodie Niclass

Aymeric Peze
Ludovic Thorel

Côme Porteu
Noa Perret

Paul Marcille
Charlotte Dessolin

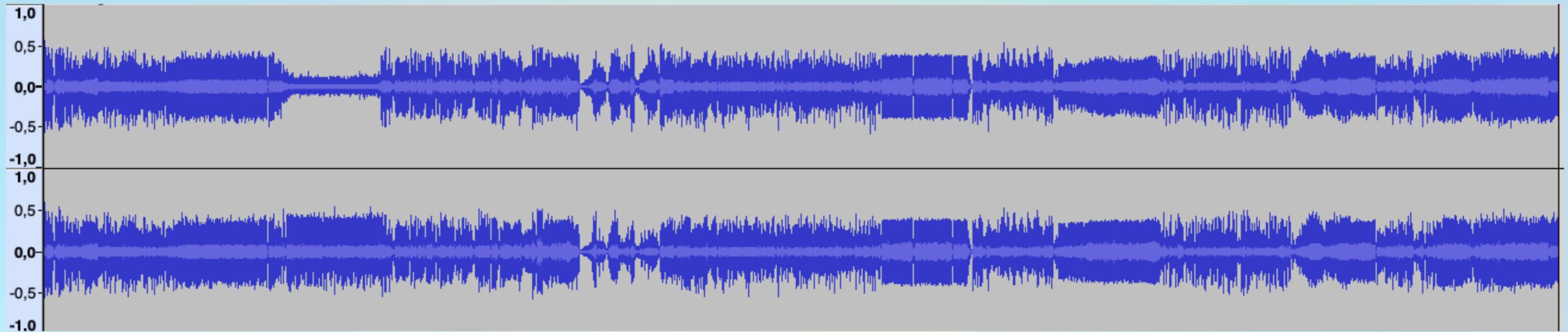


Conducteur d'émission



Heure	Durée	Élément	Intervenant
7h	26"	Jingle lancement d'émission	
7h00'26"	1'15"	Animateur Introduction de l'émission + annonce du billet d'humeur	Hugo Saez
7h01'41"	27"	Jingle billet d'humeur	
7h02'08"	4"	Animateur Lancement du billet d'humeur	Hugo Saez
7h02'12"	2'05"	Billet d'humeur	Thomas Palmier
7h04'17"	23"	Animateur Remerciement billet d'humeur + lancement musique 1	Hugo Saez
7h04'40"	3'12"	Musique 1 – <i>Just Because of You (Come on my love)</i> , Pierre Bachelet	Noa Perret
7h07'52"	25"	Animateur Désannonce musique 1 + annonce chronique thématique	Hugo Saez
7h08'17"	11"	Jingle chronique thématique	
7h08'28"	3'19"	Chronique thématique	Malo Perpoil
7h11'47"	22"	Animateur Remerciement chronique thématique + lancement musique 2	Hugo Saez
7h12'09"	2'54"	Musique 2 – <i>Il neige sur Liège</i> , Jacques Brel	Noa Perret
7h15'03"	32"	Animateur Désannonce musique 2 + annonce micro-trottoir	Hugo Saez
7h15'35"	18"	Jingle micro-trottoir	
7h15'53"	2'30"	Micro-trottoir	Élodie Niclass
7h18'23"	17"	Animateur Remerciement micro-trottoir + lancement musique 3	Hugo Saez
7h18'40"	3'20"	Musique 3 – <i>L'Hiver (Les 4 Saisons)</i> , Vivaldi	Noa Perret
7h22'00"	18"	Animateur Désannonce musique 3 + annonce de l'invité	Hugo Saez
7h22'18"	14"	Jingle invité	
7h22'32"	5'43"	L'invité	Aymeric Peze
7h28'15"	43"	Animateur Remerciement pour l'invité + lancement musique 4	Hugo Saez
7h28'58"	3'25"	Musique 4 – <i>What Is It About Men</i> , Amy Winehouse	Noa Perret
7h32'23"	13"	Animateur Désannonce musique 4 + annonce chronique internationale	Hugo Saez
7h32'36"	14"	Jingle chronique internationale	
7h32'52"	06"	Animateur Lancement de la chronique internationale	Hugo Saez
7h32'58"	1'46"	Chronique internationale	Ludovic Thorel
7h34'44"	26"	Animateur Remerciement + lancement musique 5	Hugo Saez
7h35'10"	3'50"	Musique 5 – <i>Mamy Blue</i> , Nicoletta	Noa Perret
7h39'00"	30"	Animateur Désannonce musique 5 + annonce chronique libre	Hugo Saez
7h39'30"	19"	Jingle chronique libre	
7h39'50"	3'10"	Chronique libre	Côme Porteu
7h43'00"	28"	Animateur Remerciement + annonce musique 6	Hugo Saez
7h43'28"	2'59"	Musique 6 – <i>Pour ne pas vivre seul</i> , Dalida	Noa Perret
7h46'27"	1'19"	Animateur Désannonce musique 6 + conclusion de l'émission	Hugo Saez
7h47'46"	4'41"	Musique 7 – <i>One Moment in Time</i> , Whitney Houston	Noa Perret
7h52'27"	22"	Jingle fin d'émission	

Spectre de l'émission



L'animation faite par Hugo Saez

Pour cette matinale sur le thème des Jeux Olympiques d'hiver, j'étais animateur. C'est un poste que j'ai adoré occuper, d'autant plus que j'ai eu la chance de travailler avec une équipe de choc. Ainsi, j'ai pu facilement me coordonner avec les autres membres de l'équipe pour enregistrer mes lancements avant de les partager à la régie technique et à la secrétaire de rédaction. J'ai également essayé de travailler ma voix pour être le plus dynamique possible. Hâte d'essayer cette fonction en direct à l'antenne !



Le billet d'humeur de Thomas Palmier

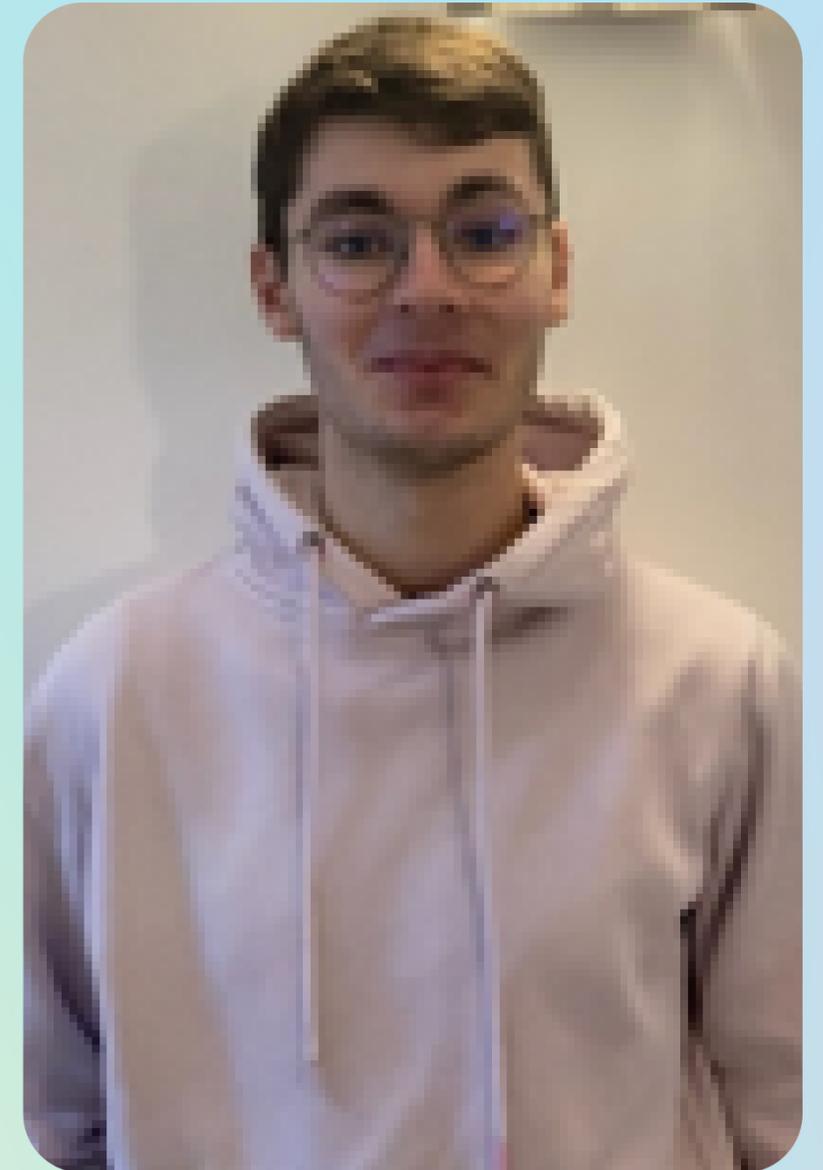


Pour cette matinale en production sur le thème des JO d'hiver, j'ai choisi de me positionner sur le billet d'humeur un peu par défaut, car les inscriptions se sont faites pendant que j'étais en cours à la fac, donc j'ai pris le rôle qui restait libre. C'était la première émission du semestre me concernant. Je n'ai pas eu de difficultés particulières pour écrire et enregistrer ma chronique. Je connais bien Audacity pour avoir travaillé avec quotidiennement pendant de nombreux mois. Je n'ai pas non plus pris trop de temps à écrire ma chronique et trouver une idée de sujet, j'ai quelques expériences de radio ce qui me facilite la tâche. J'ai rendu ma chronique bien dans les délais et j'ai apprécié la réaliser car j'étais totalement libre de mon sujet ! Malheureusement, j'aurais nettement préféré la réaliser en direct !

La chronique thématique de Mala Perpoil

Une super première expérience. Je voulais commencer par cette chronique parce que c'est un des postes que j'appréhendais le moins et j'ai eu raison. Au final, vu le thème qui me correspondait, ça donne une chronique que j'ai adoré faire car j'ai appris plein de choses et j'ai essayé de retranscrire le mieux possible tout ce que j'avais à dire sans dépasser du temps convenu.

J'espère que cette chronique sera dynamique, instructive et que je ne parle pas trop vite !



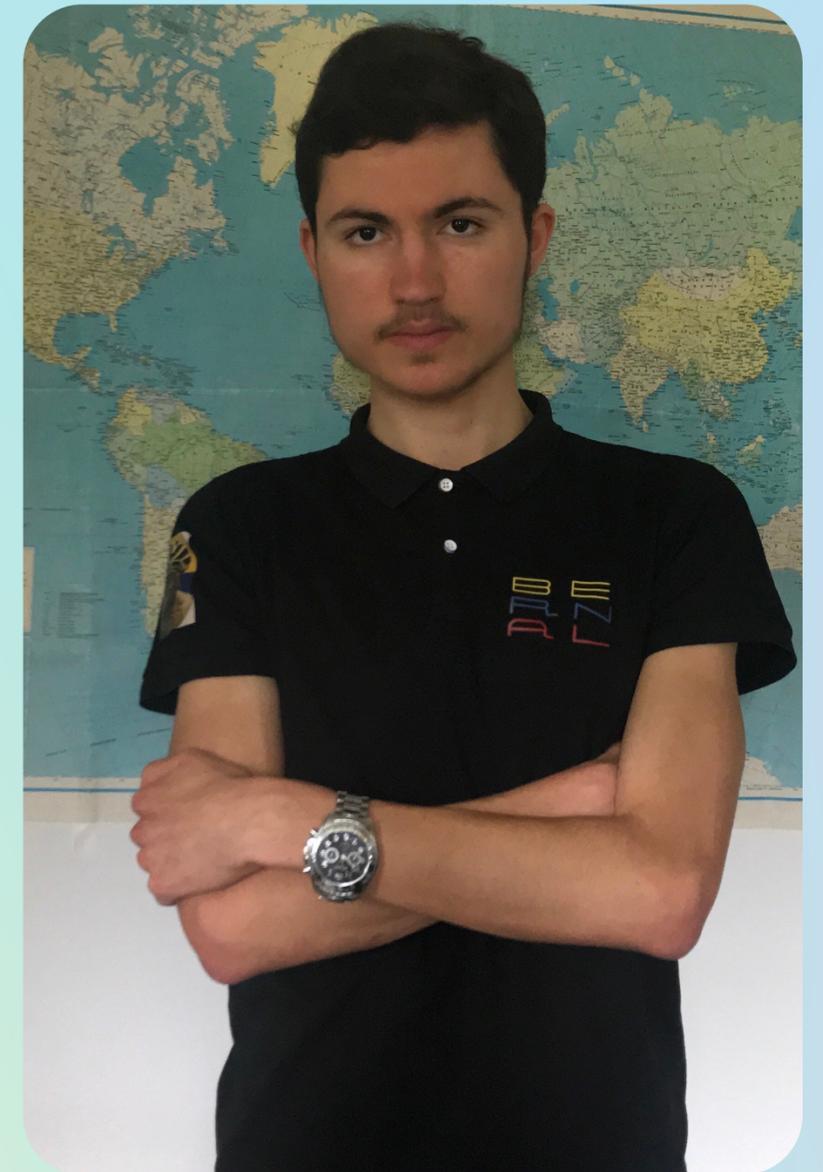
Le micro-trottoir réalisé par Élodie Niclaas



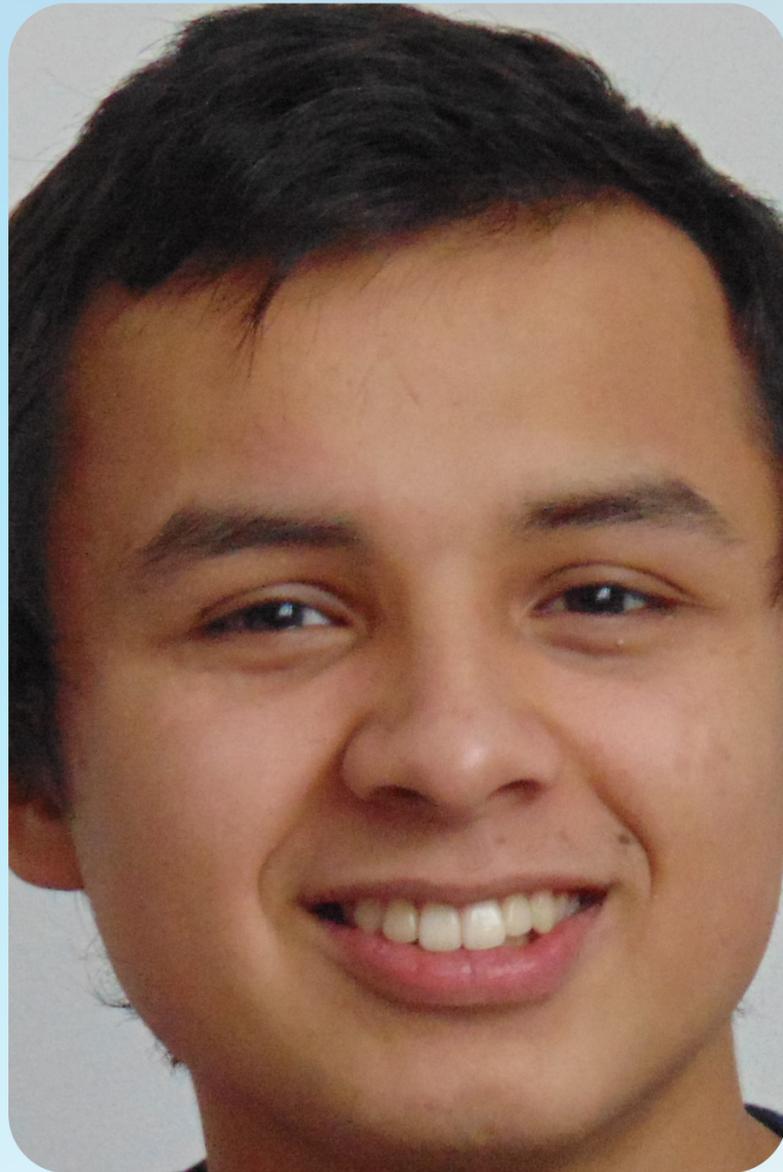
Pour le micro-trottoir de cette matinale sur les Jeux Olympiques d'hiver, je me suis longtemps demandé quelles questions étaient assez pertinentes et abordables pour allier précision et accessibilité. Le micro-trottoir en lui-même s'est très bien passé, puisque je suis allée sur le terrain avec un autre camarade de radio. Notre duo m'a permis de pallier une certaine timidité. Lors du montage, j'ai effectué mes premiers pas sur le logiciel Audacity, dont je voulais apprendre le fonctionnement le plus tôt possible. Malgré une appréhension face aux nouvelles mécaniques que représente la radio en production, j'ai beaucoup aimé poser ma voix et monter le micro-trottoir. Le groupe de la matinale a été très à l'écoute et je n'ai pas eu de problème majeur.

L'invité d'Ayméric Peze

J'ai pris beaucoup de plaisir à réaliser ce rôle. J'ai fait la connaissance d'un invité très sympathique, en la personne de Clément Jacquelin. L'interview a été effectuée et enregistrée via l'application Zoom, l'interlocuteur se trouvant en Isère. J'ai ensuite conservé les questions-réponses les plus pertinentes, cependant j'avais prévenu en amont mon invité de la durée de cinq minutes pour ne pas trop le "censurer". J'espère avoir donné envie à nos auditeurs de s'intéresser de plus près au biathlon.

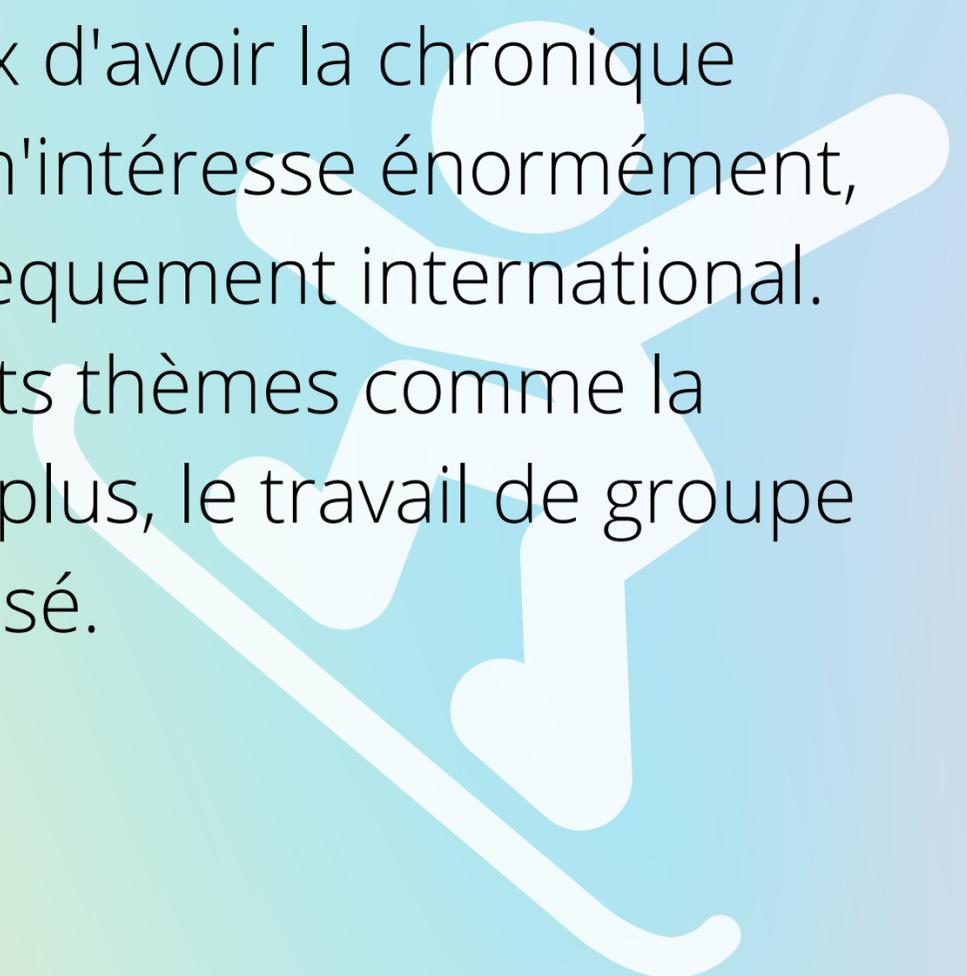


La chronique internationale de Ludovic Thorel



J'étais tout d'abord très heureux d'avoir la chronique internationale pour ce thème qui m'intéresse énormément, d'autant que c'est un sujet intrinsèquement international.

Ainsi, pouvoir aborder différents thèmes comme la géopolitique, m'a vraiment plu. De plus, le travail de groupe s'est bien passé.



La chronique libre de Côme Parteu

Je me suis occupé de la chronique libre. Je n'avais pas forcément la volonté de traiter d'un sujet que je connaissais très bien, pour pouvoir moi aussi apprendre des choses. Je suis très intéressé par le monde de la musique, c'est pourquoi je me suis finalement tourné vers le sujet de l'histoire de l'Autotune. Ce n'était pas très difficile à traiter car il est assez facile de trouver des informations à ce sujet. En parler n'était pas particulièrement difficile non plus car l'aspect chronologique m'a donné l'impression de raconter une histoire. Les plus grandes difficultés ont été de choisir un sujet et de m'enregistrer le plus proprement possible.



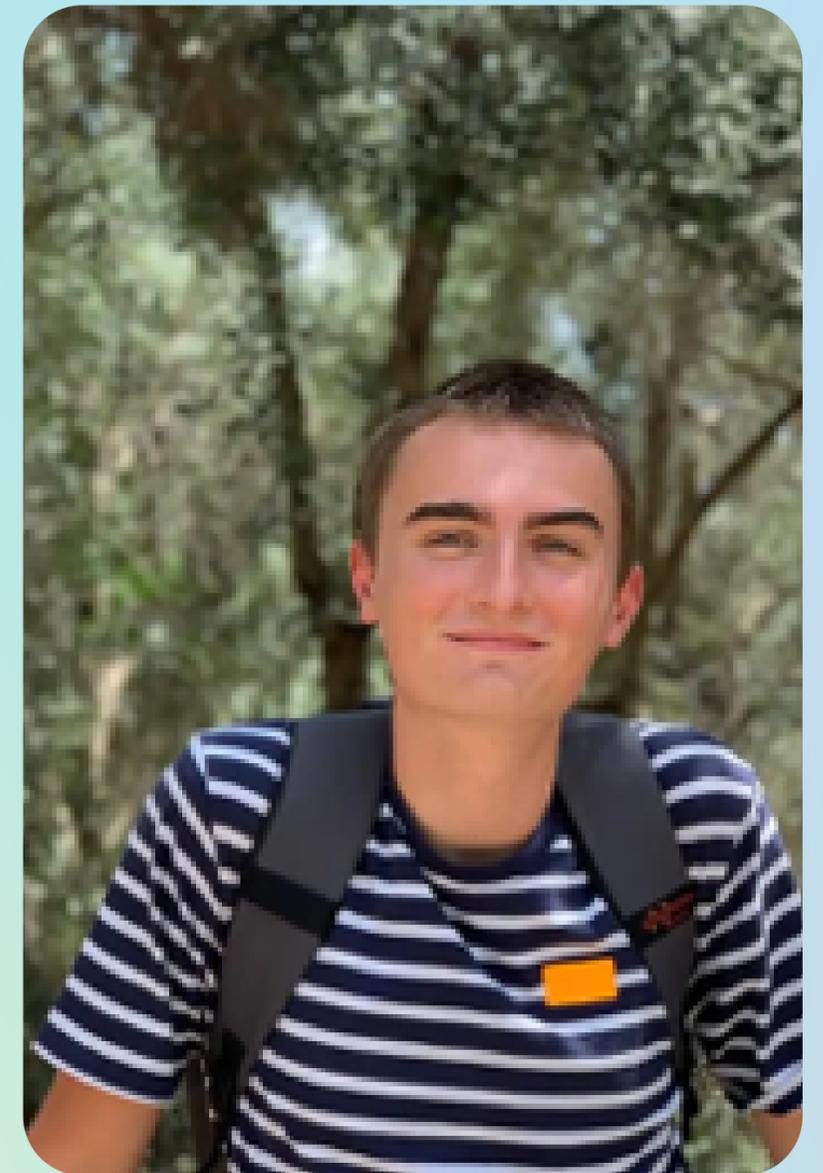
La programmation musicale de Noa Perrret



Pour cette émission je devais me charger de la programmation musicale. J'ai tenté de me rapprocher du sujet en choisissant quelques musiques faisant écho à cette saison froide. La musique classique mais surtout la variété française ont été mes moteurs d'inspiration. J'ai adoré pouvoir choisir le thème musical qui accompagnerait les nombreuses chroniques et interviews de cette émission. Le répertoire de la SACEM m'a permis d'avoir à portée de main de nombreuses chansons. Je suis consciente qu'en l'absence de musiques actuelles, je m'écarte des standards d'une radio étudiante. Malgré tout, je voulais profiter de mon rôle de programmatrice, pour faire (re)découvrir aux auditeurs des morceaux plus anciens. Bien que moins en vogue aujourd'hui, ces titres restent pour moi intemporels et précieux.

Montage de l'émission - Paul Marcille

Pour cette émission, j'ai occupé le poste de la régie technique. Assembler toutes les chroniques, jingles et musiques est une tâche qui prend du temps mais c'était plaisant d'entendre les belles voix de mes camarades. Avoir occupé cette fonction tôt dans le semestre me permet d'avoir une bonne connaissance d'Audacity. Enfin, lorsque le montage est terminé, il est très satisfaisant de se dire qu'en emboîtant plein de petits bouts on obtient une belle émission.



Secrétaire de rédaction - Charlotte Dessalin



Être secrétaire de rédaction pour cette émission a été un véritable plaisir. Tout d'abord par ce que c'est un rôle que j'apprécie particulièrement. J'aime être au cœur de la production et coordonner le travail de tout le monde.

Ensuite, le sujet m'est venu très rapidement quand j'ai regardé les membres de l'équipe, la plupart d'entre eux sont très intéressés par le sport. C'est également un sujet que j'affectionne mais je préfère à titre personnel les JO d'été, donc c'était l'occasion pour moi d'en apprendre davantage sur ceux d'hiver.

Et enfin, c'est une équipe que j'ai beaucoup appréciée. Tous ont été très investi malgré la difficulté, pour nous tous, de réaliser pour la première fois une matinale en production.

Merci de nous avoir écoutés !



Radio Campus Lille  FM 106,6MHz et 