

LES LIBRAIRIES 

VS AMAZON 

POURQUOI CE SUJET ?

Une étude réalisée par Kantar énonce qu'en 2019, la vente de livres sur Amazon représentait 10% du marché global de livres en France.

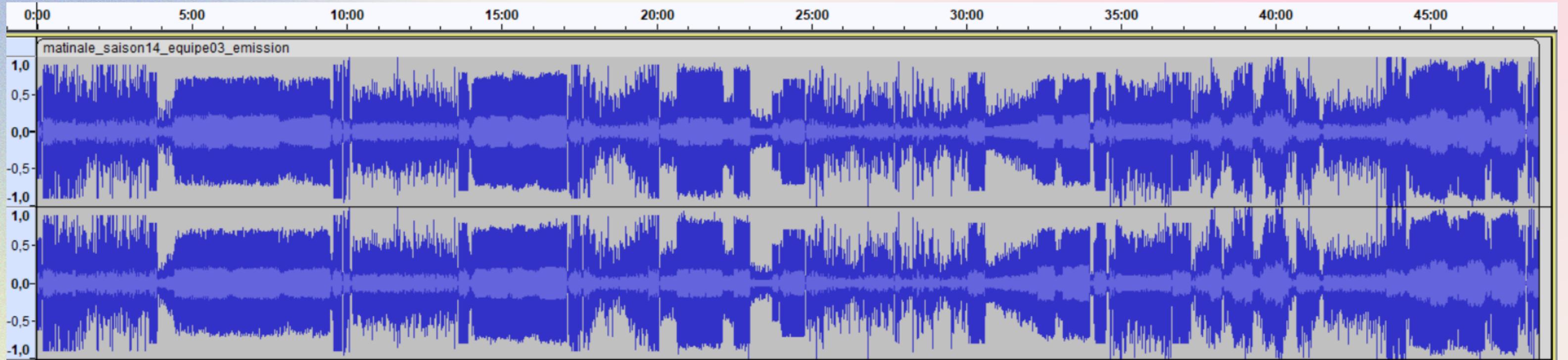
Face au géant Amazon et à la vente en ligne, les librairies indépendantes se sentent minuscules tentent de valoriser leurs nombreux atouts.

Après avoir vu le sujet sur le forum, nous avons donc décidé d'en faire le thème de cette émission. Nous nous sommes questionnés sur cette problématique, avons recueilli des propos, donné notre avis... tout en essayant de rester divertissants et agréables à écouter. En espérant que notre émission vous aura plu autant que nous avons pris de plaisir à la réaliser.



La chouette librairie, Lille

Specîre de l'émission



J'ai essayé d'équilibrer les sons, en amplifiant certaines chroniques et en créant des fondus entre les audios pour fluidifier l'enchaînement et surtout pour que l'auditeur n'ait pas à modifier le volume sonore. J'ai réussi à enlever quelques grésillements et sons parasites mais certains persistent, surtout au moment du micro-trottoir et de l'invité. En raison des spécificités de ces deux chroniques faisant intervenir un tiers, j'ai eu des difficultés à mettre en accord les différences de volume et de qualité sonore.

Elodie Niclass

Conducieur de l'émission

Timeline	Élément	Intervenant
7h	Jingle lancement d'émission	
7h00'12"	Animateur Introduction de l'émission + annonce billet d'humeur	Thomas Palmier
7h01'21"	Jingle billet d'humeur	
7h01'40"	Billet d'humeur	Noa Perret
7h03'32"	Animateur Remerciement billet d'humeur + annonce musique	Thomas Palmier
7h03'47"	Musique 1 Yayoi, Yosso – Libro (japonais)	Aymeric Peze
7h09'30"	Animateur Désannonce musique 1 + annonce chronique thématique	Thomas Palmier
7h09'58"	Jingle chronique thématique	
7h10'15"	Chronique thématique	Olga Poyet
7h13'58"	Animateur Remerciement chronique thématique + lancement musique 2	Thomas Palmier
7h14'19"	Musique 2 Stromae - Santé (francophone)	Aymeric Peze
7h17'30"	Animateur Désannonce musique 2 + annonce micro-trottoir	Thomas Palmier
7h17'58"	Jingle micro-trottoir	
7h18'05"	Micro-trottoir	Charlotte Dessolin
7h20'07"	Animateur Remerciement micro-trottoir + lancement musique 3	Thomas Palmier
7h20'32"	Musique 3 Ryan Castro, Feid – Monastery (colombien)	Aymeric Peze
7h24'10"	Animateur Désannonce musique 3 + annonce invité	Thomas Palmier

7h25'00"	Jingle invité	
7h25'17"	Invité	Thomas Vandamme
7h30'26"	Animateur Remerciement invité + lancement musique 4	Thomas Palmier
7h31'01"	Musique 4 Indila – Dernière Danse (francophone)	Aymeric Peze
7h34'32"	Animateur Désannonce musique 4 + annonce chronique internationale	Thomas Palmier
7h34'55"	Jingle chronique internationale	
7h35'14"	Chronique internationale	Aymeric Peze
7h37'06"	Animateur Remerciement chronique internationale + lancement musique 5	Thomas Palmier
7h37'42"	Musique 5 2CELLOS, Zucchero – Il Libro Dell' Amore (croate et italien)	Aymeric Peze
7h41'21"	Animateur Désannonce musique 5 + annonce chronique libre	Thomas Palmier
7h41'53"	Jingle chronique libre	
7h42'12"	Chronique libre	Hugo Saez
7h44'14"	Animateur Remerciement chronique libre + lancement musique 6 + conclusion de l'émission	Thomas Palmier
7h44'53"	Musique 6 Maitre Gims – Est-ce que tu m'aimes (francophone)	Aymeric Peze
7h48'48"	Jingle fin d'émission	
7h49'14"	FIN	

Animateur



THOMAS PALMIER

Ce rôle d'animateur était mon 2e dans le semestre. J'avais enregistré quelques jours avant un billet d'humeur. Je possède avant ce semestre quelques expériences dans des radios locales et nationales donc je ne découvre pas ce secteur ni Audacity.

En revanche, je ne pensais pas passer autant de temps à réaliser ce rôle. En fait, c'est plus le fait de collecter les lancements et les chroniques de chacun et les écouter qui demande le plus de temps. En soi, l'écriture des lancements ne m'a pas paru très difficile. Pour moi, cela a plus été une question d'organisation : quel lancement après quel chronique, quelle musique lancer en fonction des choix du programmateur.

Une fois l'organisation définie, j'ai adoré écrire et enregistrer les lancements. C'est un rôle que j'ai beaucoup apprécié et que j'attendais avec impatience de réaliser !

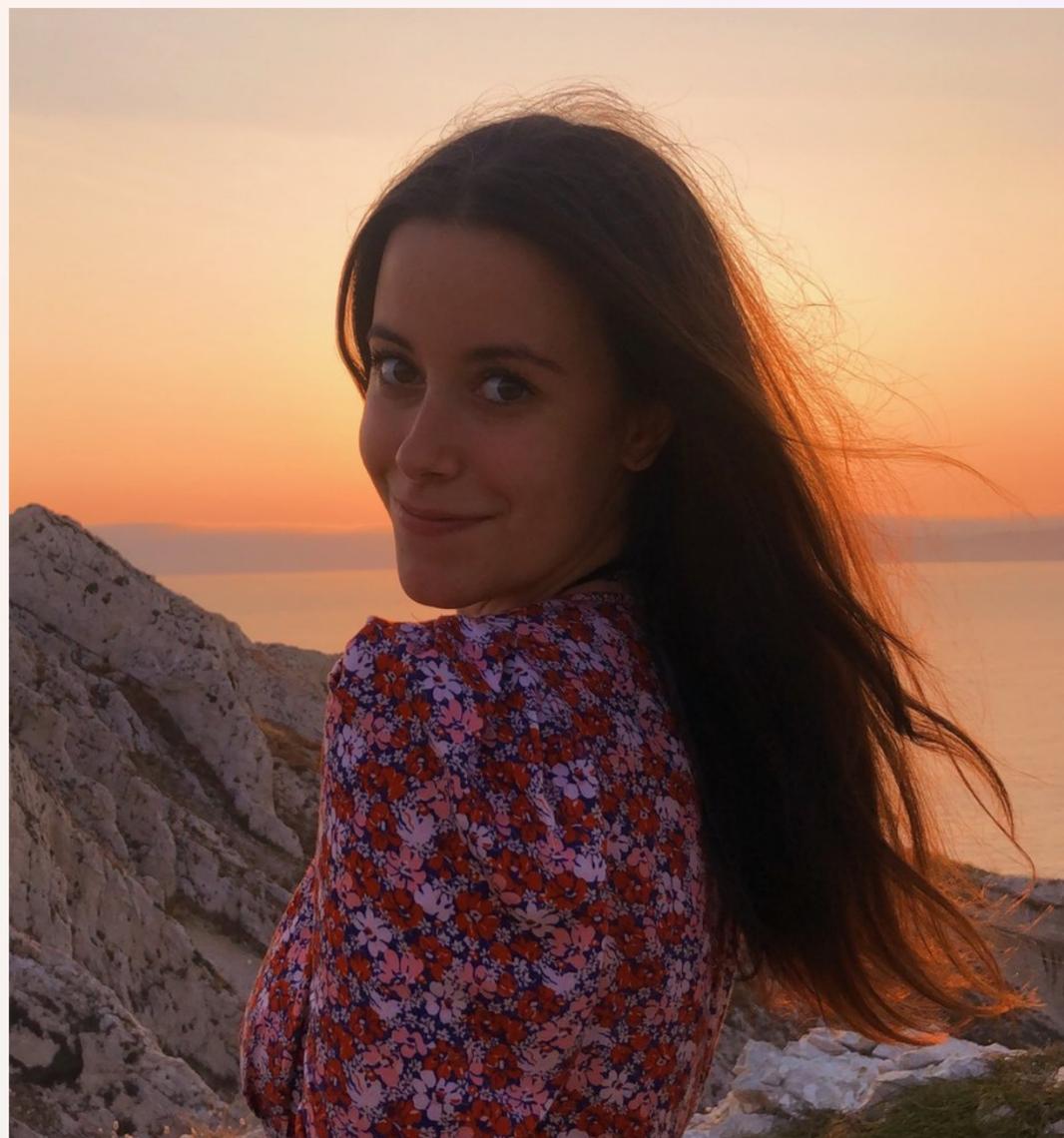
Billet d'humeur

NOA PERRET

Pour cette matinale, j'ai choisi de présenter aux auditeurs mon billet d'humeur. C'est le rôle qui me faisait le plus envie car j'avais la liberté de choisir le sujet que je voulais. J'ai donc réfléchi aux coups de gueules et aux coups de cœurs qui m'animent en tant qu'étudiante en journalisme. J'ai adoré ce rôle car j'ai pu m'exprimer avec l'intonation que je voulais. Le sujet de cette émission ne m'a pas beaucoup inspiré, je me suis donc tourné vers une présentation d'un livre faisant l'objet d'un vrai coup de cœur !



Chronique thématique



OLGA POYET

Pour cette émission en production sur le thème des librairies face à Amazon, je me suis chargée de la chronique thématique. J'ai beaucoup aimé écrire et parler de ce thème pour cette première chronique ! Malgré la complexité du sujet et le fait qu'Amazon ne publie aucun de ses chiffres de ventes récents, ce qui ne facilite pas la comparaison, j'ai essayé d'apporter une vision claire sur ce bras de fer, en trois minutes. Je me suis basée sur des études officielles et sur le rapport du Sénat, pour ne pas me perdre dans la masse d'informations qui existent au sujet des librairies comme d'Amazon. Je dois avouer que ce n'était pas très évident pour une première mais je suis ravie d'avoir pu m'essayer à ce rôle dans cette équipe !

Micro-trottoir

CHARLOTTE DESSOLIN

J'ai été très heureuse de réaliser un micro-trottoir sur le sujet des librairies face à Amazon. C'était une toute première pour moi et cela s'est très bien passé. Au début, je n'étais pas très à l'aise pour aller vers les gens, mais j'ai fini par me prendre rapidement au jeu. J'ai eu peu de refus et les personnes interrogées ont été très sympathiques, ce qui a rendu cet exercice très agréable à faire malgré le froid.

Par ailleurs, j'ai été très heureuse de voir que beaucoup de personnes, toutes générations et profils confondus, sont encore attachées aux librairies. Ce n'était pas un résultat que je m'attendais à avoir en commençant ce micro-trottoir.



Invité



THOMAS VANDAMME

Faire une interview n'est pas chose aisée au premier abord. De plus, cette émission en production étant parmi les premières, le temps de préparation et de recherche d'un interlocuteur m'a été très limité. Après une prise de contact avec le chargé de communication d'une assemblée de libraires n'ayant pas abouti, je me suis tourné vers une librairie locale. Pour moi, il était important de faire parler directement les « victimes » du sujet. J'ai pu préparer quelques questions mais très vite les échanges avec mon invité m'ont permis de développer le sujet. L'enregistrement durait environ 6 minutes 30. En utilisant pour la première fois Audacity j'ai pu enlever les blancs ainsi que certains problèmes de son. Pour moi, elle retranscrit l'ambiance de la librairie avec son ton calme et un échange entre deux personnes, en laissant certains moments de réflexion. Le son final n'est pas parfait et j'ai eu du mal à l'améliorer notamment sur les différences de qualité interviewé/intervieweur. Cette expérience m'a beaucoup appris, notamment la manière d'enregistrer, et j'en suis content.

Chronique internationale



AYMERIC PEZE

Pour cette chronique internationale, j'ai lu la presse espagnole, des journaux comme El País, El Mundo et El Confidencial. Je m'étais également renseigné sur la situation, en France, et la législation, notamment la Loi Lang. Le sujet étant complexe, j'ai tenté de le vulgariser au maximum afin qu'il soit compréhensible pour le plus grand nombre, en moins de deux minutes. Il n'est pas toujours évident de sélectionner l'essentiel. L'enregistrement s'est fait à partir de mon smartphone.

Chronique libre



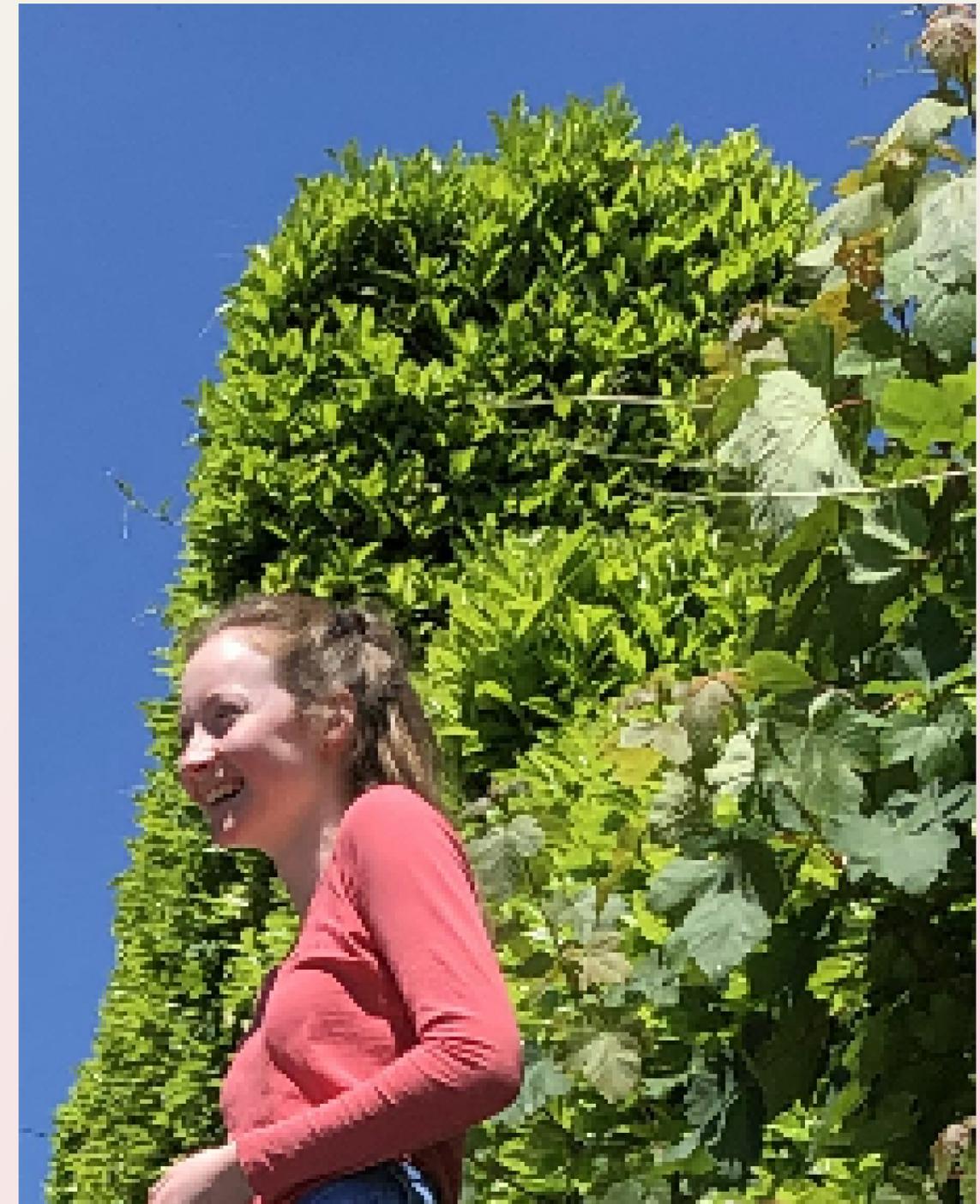
HUGO SAEZ

Pour cette matinale en production sur le thème des librairies VS Amazon, j'étais chargé de la chronique libre. J'ai choisi de mettre en avant l'une de mes lectures du moment, à savoir "Le livre noir du sport". Cet ouvrage aborde la face cachée du monde du sport. C'est pourquoi j'ai voulu partager cela avec les auditeurs dans la mesure où il est important de rappeler que le sport, souvent idéalisé, est également touché par de nombreux phénomènes de la société. Pour ce qui est de l'écriture et de la réalisation en général de la chronique libre, c'est quelque chose qui fut tout nouveau pour moi mais j'estime m'en être bien sorti. Étant donné qu'il s'agissait d'une émission en production, je n'ai pas fait face aux contraintes du direct ce qui m'a permis de retravailler ma chronique à plusieurs reprises. Cet exercice a également été l'occasion de commencer à prendre en main Audacity. Travailler avec l'équipe a été un plaisir et j'espère pouvoir effectuer d'autres chroniques libres !

Technicien de production

ELODIE NICLASS

Pour la matinale sur le thème : « Les librairies vs Amazon », je voulais m'initier au poste de technicien en production pour deux raisons. J'espérais pouvoir m'entraîner au montage sur Audacity assez tôt dans le semestre, et je cherchais à savoir si ce rôle particulier, dans l'ombre des chroniqueurs, me plairait. J'en conclus que j'appréhendais à tort l'aspect technique du montage, ayant eu peu d'expériences dans le domaine. Le montage des pistes s'est finalement révélé moins difficile que ce que je pensais. Tous les chroniqueurs ont rendu leurs audios dans les délais et la communication avec la secrétaire de rédaction a bien fonctionné. Je suis satisfaite du rendu d'émission et espère que les auditeurs l'apprécieront autant que moi.



Programmation musicale



AYMERIC PEZE

J'ai essayé de choisir mes musiques en lien avec le sujet, à savoir les librairies. J'ai également cherché à utiliser des sons du monde, pas uniquement du monde anglo-saxon. La chanson italienne Il Libro Dell' Amore (Le livre de l'amour) l'illustre parfaitement. Du reste, Dernière danse d'Indila insiste sur la menace qui pèse sur les libraires, leur tentative de baroud d'honneur face au géant Amazon, comme ce qui se fait en Espagne (voir Chronique internationale). Ensuite, Monastery est un titre qui a le vent en poupe, en Colombie. Je souhaitais mettre en avant le reggaeton, un registre assez méconnu en France. Enfin, Santé marque le grand retour de Stromae. En ce qui concerne les chansons françaises, il a été assez difficile d'en trouver en rapport avec le sujet.

Secrétaire de rédaction



JULIE PREVOST

Pour mon premier rôle de l'année en radio, j'ai effectué celui de secrétaire de rédaction.

Bien qu'il n'ait pas été facile à première vue de comprendre tous les attendus de ce rôle, j'ai beaucoup aimé coordonner cette équipe et faire mon maximum pour que tout le monde en sorte satisfait (il faut dire que j'étais aussi dans une très bonne équipe, les délais ont été respectés sans problème).

Pourtant, je ne pensais pas forcément aimé faire ce rôle qui me semblait être une sorte de police du groupe mais j'ai vraiment aimé et je ressors très satisfaite de cette expérience !

MERCI DE NOUS
AVOIR ÉCOUTÉS !