

?

L'impact de la VAR sur le football

?



?

?



Tableau des rôles :

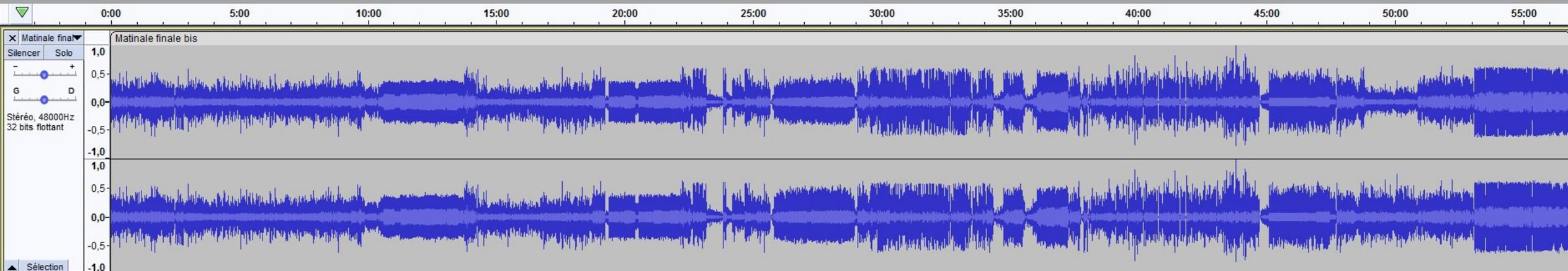


Nom	Rôle
Cécilia Heyman	Billet d'humeur
Pavel Clauzard	Chronique thématique
Aymeric Leplat	Micro-trottoir
Léa Razafindrabe	Invité
Karl Massol	Chronique internationale
Félix Didier	Chronique libre
Thomas Beker	Programmation musicale
Marine Pattyn	Animation, régie, et secrétaire de rédaction

Composition de l'équipe :



Le spectre de l'émission



Le conducteur (1/2)

Heure	Contenu	Intervenant	Durée
7:00:00	Jingle de lancement	Thomas Beker	10s
7:00:10	Intro émission + lancement billet d'humeur	Marine Pattyn	2min 31s
7:02:41	Billet d'humeur	Cécilia Heyman	5min 40s
7:08:21	Désannonce billet d'humeur + lancement musique	Marine Pattyn	1min 46s
7:10:07	Musique n°1	Thomas Beker	3min 49s
7:13:56	Désannonce musique + lancement chronique thématique	Marine Pattyn	30s
7:14:27	Jingle chronique thématique	Thomas Beker	7s
7:14:34	Chronique thématique	Pavel Cluzard	4min 23s
7:18:57	Désannonce chronique thématique + lancement musique	Marine Pattyn	28s
7:19:25	Musique n°2	Thomas Beker	2min57
7:22:22	Désannonce musique + lancement micro-trottoir	Marine Pattyn	16s
7:22:38	Jingle micro-trottoir	Thomas Beker	14s
7:22:52	Micro-trottoir	Aymeric Leplat	2min25s
7:25:17	Désannonce micro-trottoir + lancement musique	Marine Pattyn	36s

Le conducteur (2/2)

7:25:53	Musique n° 3	Thomas Beker	3min 21s
7:29:14	Désannonce musique + lancement invité	Marine Pattyn	29s
7:29:43	Jingle invité	Thomas Beker	10s
7:29:53	Invité	Léa Razafindrabe	4min 22s
7:34:15	Désannonce invité + lancement musique	Marine Pattyn	22s
7:34:34	Musique n°4	Thomas Beker	2min 57s
7:37:31	Désannonce musique + lancement chronique internationale	Marine Pattyn	17s
7:37:58	Jingle chronique internationale	Thomas Beker	18s
7:38:16	Chronique internationale	Karl Massol	6min 09s
7:44:35	Désannonce chronique internationale + lancement musique	Marine Pattyn	20s
7:44:55	Musique n°5	Thomas Beker	2min59s
7:47:54	Désannonce musique + lancement chronique libre	Marine Pattyn	49s
7:48:43	Jingle chronique libre	Thomas Beker	17s
7:49:00	Chronique libre	Félix Didier	2min 03s
7:51:03	Désannonce chronique libre + au revoir + lancement musique	Marine Pattyn	2min
7:53:09	Musique n°6	Thomas Beker	3min 54s

Les impressions :

Marine Pattyn : secrétaire de rédaction



Marine Pattyn : Pour cette émission en production, j'étais à la fois **secrétaire de rédaction, animatrice**, et à la **régie technique**. 3 gros rôles que je n'avais pas fait et que je me suis dis qu'il serait top de combiner dans la réalisation d'une émission sur un sujet qui m'est cher : la VAR dans le football. Cette émission a donc représenté énormément de travail et de consécration, mais je pense avoir réussi à organiser correctement l'émission en fixant une date de rendu qui allait à tout le monde, puis en faisant mon animation et le montage par la suite. Je suis très contente du rendu final et de l'équipe de choc avec qui j'ai travaillé sur l'émission qui a parfaitement jouer le jeu. Cela m' a pris beaucoup de temps mais j'en suis fière, et j'espère que vous aurez pris autant de plaisir à l'écouter que moi à la réaliser.

Les impressions :

Cécilia Heyman : billet d'humeur



Pour cette émission sur la Var j'étais chargée du billet d'humeur. C'est le second que je réalisais mais à la demande de Marine, notre secrétaire de rédaction, qui savait que le sujet me parlerait, j'ai pris beaucoup de plaisir à le réaliser. J'ai donc décidé de rester sur le thème de l'émission parce que j'avais des tas de choses à dire à ce propos. J'étais tout de même assez stressé quand je l'ai écrit car, dans le monde du football, la VAR est un sujet qui crée pas mal de discord et je craignais d'être trop radical dans mes propos, je voulais donner un avis plus ou moins constructif sur le sujet. Je pense que c'est l'un des sujets que j'ai préféré traiter depuis le début de ce semestre. J'ai pu partager mon avis, mon ressenti et nos petites rivalités sur le foot ont vraiment rendu la réalisation de cette émission plus amusante. Je suis vraiment satisfaite de ce billet d'humeur même si je trouve qu'on entend encore que je lis à certains moments.

Les impressions :

Pavel Clauzard : chronique thématique



Autour d'une thématique qui m'est chère et que je sais très polémique, j'ai tenté d'expliquer le plus objectivement possible cette nouvelle technologie qui "envahit" le football et parfois même le dénature, sans pour autant prendre position. Il est compliqué parfois de comprendre le mécanisme de la VAR et ses décisions parfois controversées. Cette chronique thématique a donc été l'occasion de mettre les choses à plat en privilégiant la raison à la passion !

Les impressions :

Aymeric Leplat : micro-trottoir



Pour cette émission j'étais en charge du micro-trottoir. J'ai donc préparé une courte introduction, ainsi que quelques questions sur la VAR et son impact dans le football. Comme je devais faire une production assez courte, je n'ai pas interrogé beaucoup de monde, et j'en ai gardé que les parties les plus intéressantes. Tout s'est bien passé, je n'ai pas eu trop de difficultés à trouver des personnes pour répondre à mes questions.

Les impressions :

Léa Razafindrable : l'invité



Pour cette émission j'étais en charge de l'invité. Le football n'étant pas ma spécialité, j'ai donc dû me documenter sur le sujet pour pouvoir préparer l'interview. Pour trouver mon invité, Marine m'a recommandé Florian un ancien arbitre, qui a par la suite accepté de répondre à mes questions. J'ai réalisé l'interview par téléphone, mais impossible d'enregistrer directement via celui-ci. Après avoir de tester de nombreuses applications j'ai dû me résoudre à enregistrer avec un zoom. L'interview s'est très bien passé, le son était correct après quelques retouches malgré la solution de secours. C'était une très bonne expérience du point de vue technique, et j'ai également apprécié l'échange avec l'invité et appris de nouvelles choses.

Les impressions :

Karl Massol : chronique internationale



Pour la première fois j'ai effectué une chronique internationale. J'ai trouvé ce poste très enrichissant du fait de devoir aller chercher les informations dans des médias et journaux qu'on ne lit pas habituellement. Connaître les points de vue selon l'histoire des peuples la politique des pays etc. m'a paru très intéressant.

Le sujet qui concernait cette émission me parlait, étant moi-même un fan et pratiquant de football. J'ai pris plaisir à parler de l'histoire de la VAR ainsi que de son apparition dans les championnats et compétitions dans le monde entier.

Je suis satisfait de mon travail de chroniqueur international. J'estime que mon job a été bien réalisé et je suis très heureux d'avoir eu ce projet d'émission avec une équipe formidable qui tendait à s'entraider dans la bonne humeur.

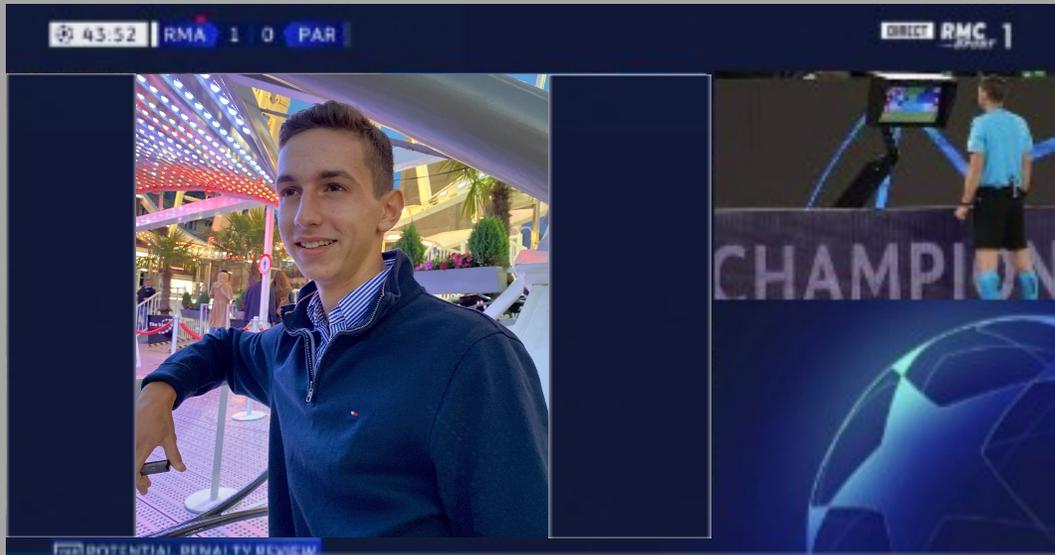
Les impressions :
Félix Didier : chronique libre



Pour cette
émission en
production,
j'étais chargé

Les impressions :

Thomas Beker : programmation musicale



Pour cette matinale en production sur le thème de la VAR dans le football, j'étais chargé de rassembler les jingles et choisir les morceaux qui accompagneront les auditeurs tout au long de la matinale. Pour les jingles, j'en ai écouté plusieurs par chroniques et je les ai choisis selon mes préférences, et parfois en lien avec les auteurs des chroniques.

Pour les musiques, j'étais embarrassé au début car je savais que cette matinale n'était pas la première à traiter du football, et je me suis dit qu'il allait falloir éviter de faire trop de répétitions par rapport aux matinales déjà diffusées cette saison.

J'ai choisi quelques musiques qui m'ont rappelé des souvenirs dans les stades (allez les verts, we are the champions...). Même si cette playlist n'était pas des plus originales, j'en conviens, elle représentait bien mon rapport avec le foot et les musiques dans lesquelles des milliers de supporters peuvent se retrouver pour célébrer la victoire de leur équipe.