



rivalités

OUR GAME - OUR TIME

Football Supporters Europe

Dans le football

Equipe 37

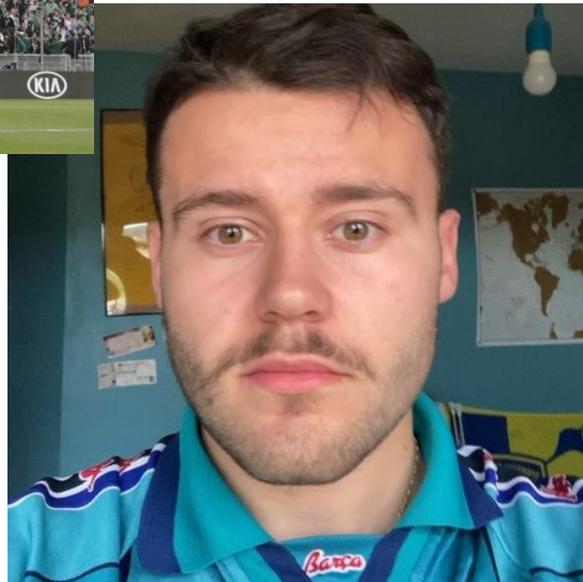


*-Noa Roche
-Julien Caron
-Eliot Rullier*





OLE

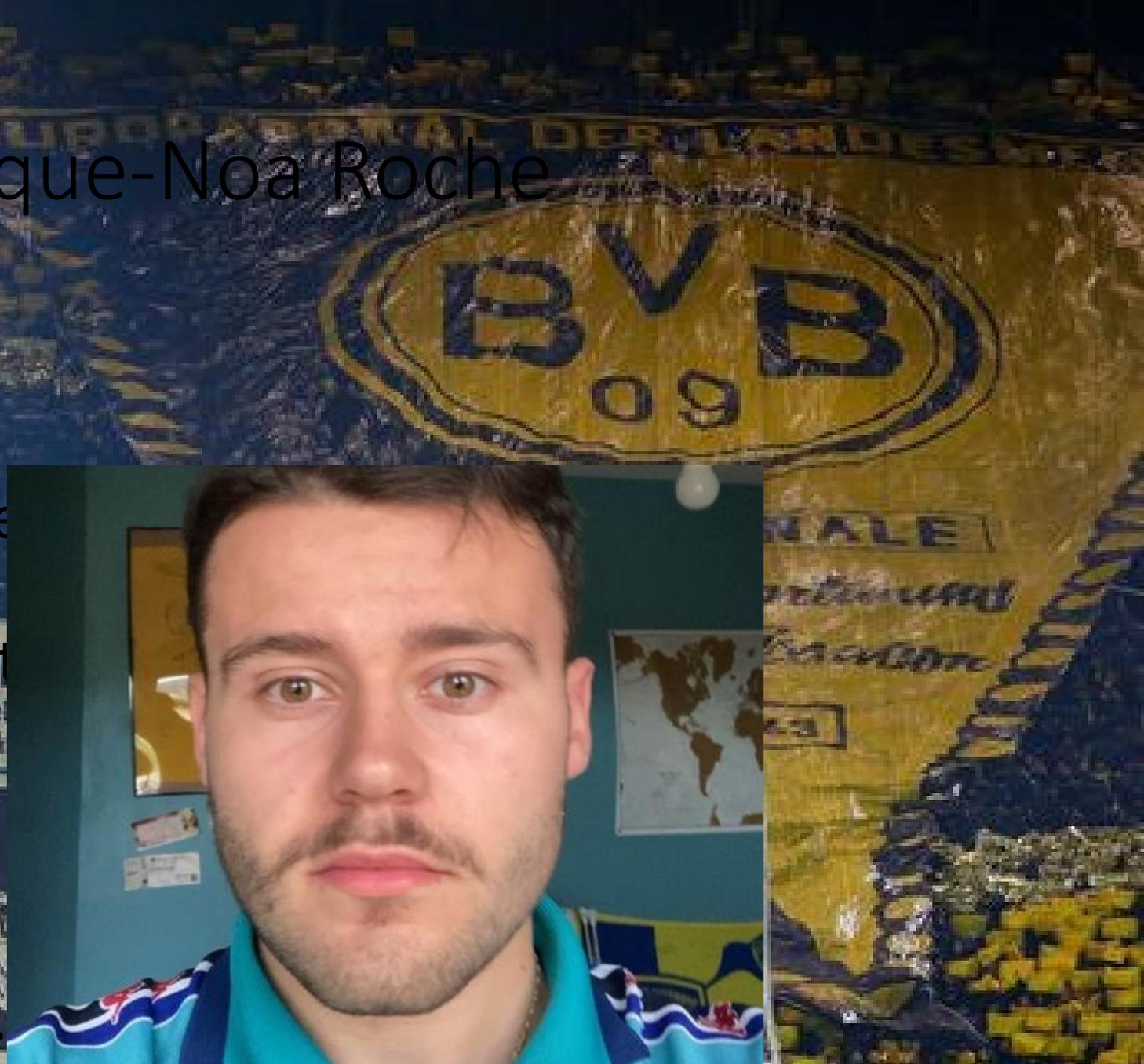


Animation-Noa Roche

- Pour cette matinale en production, j'ai joué le rôle de l'animateur. Et quel plaisir l'animation ! A refaire ! J'ai adoré lancer les chroniques, les musiques, plaisanter... C'est peut-être le rôle que j'ai préféré. J'ai pu y ajouter de l'humour et de la légèreté étant donné que le sujet pouvait s'y prêter, et c'est ce qui me plaît. J'ai profité à fond de cette opportunité.
- Seul bémol : le fait que je n'ai fait qu'une animation en production et pas en direct car plus de places disponibles. J'avais une super équipe avec moi et je les félicite pour l'émission de qualité !

Chronique thématique-Noa Roche

- Pour cette matinale, j'étais chargé de la chronique thématique. Je pense avoir bien introduit le sujet qui était les rivalités dans le football français. J'y ai même rajouté de l'humour vu que le thème pouvait s'y prêter.



Billet d'humeur-Julien Caron

- Pour ce billet d'humeur, j'ai choisi de prendre le thème de la coupe du monde 2022 au Qatar vu qu'elle se déroule dans 1an approximativement. Pouvoir mettre en lumière ce qu'il se passe dans ce pays alors que l'un des plus grands événement sportif mondial. Grâce à cette fonction on peut dénoncer des faits qui se passent dans le monde et c'est tout l'intérêt de cette chronique. J'ai beaucoup apprécié l'écrire.
-





Micro-trottoir

Eliot Rullier « J'ai adoré réaliser ce micro-trottoir. Aller à la rencontre des gens me plaît et je n'ai pas eu de soucis pour recueillir des avis pertinents sur notre sujet, qui est assez facile à aborder aux abords des stades (à Lens de mon côté) »



Noa Roche « Pour mon deuxième micro-trottoir du challenge parcours radio, je me suis senti plus à l'aise. Notamment parce que je maîtrisais bien plus le sujet que la première fois (grève des sages-femmes). Sujet réalisé à Saint-Etienne dans un climat compliqué par la météo (neige) et le classement de l'ASSE (tension des supporters). »



Invité-Julien Caron

- Pour cette chronique de l'invité, j'ai décidé d'interviewer un arbitre en rapport avec le thème de notre émission. Sa vision du sport différente des spectateurs et acteurs sur le terrain. Je lui ai demandé son avis sur les matchs avec de la rivalité et avoir son point de vue. Il accepte volontiers et grâce à lui j'ai pu apprendre des rituels d'arbitre que je ne connaissais pas et je pense qu'il a pu éclaircir des points. J'ai bien aimé faire cette interview, très enrichissante.

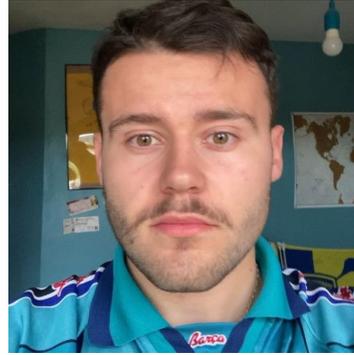




Chronique internationale- Julien Caron

"Pour cette émission sur le thème des rivalités dans le football français, j'ai décidé de m'intéresser à la plus grande rivalité du monde. J'ai bien aimé faire cette chronique sur ces deux clubs mythiques et pouvoir le faire découvrir à ceux qui ne les connaissent pas"





Chronique libre (débat)

Noa Roche « Nous avons choisi de faire un débat lors du billet libre auquel j'ai participé. C'était très plaisant de l'animer surtout sur un sujet qui m'intéressait beaucoup à savoir les rivalités dans le football. »

Eliot Rullier » Ce choix nous a permis d'approfondir encore un peu plus ce sujet que chacun de nous connaissait. L'auditeur pourra ainsi en savoir plus, avec un format qu'il n'a pas l'habitude d'entendre si il nous écoute régulièrement »

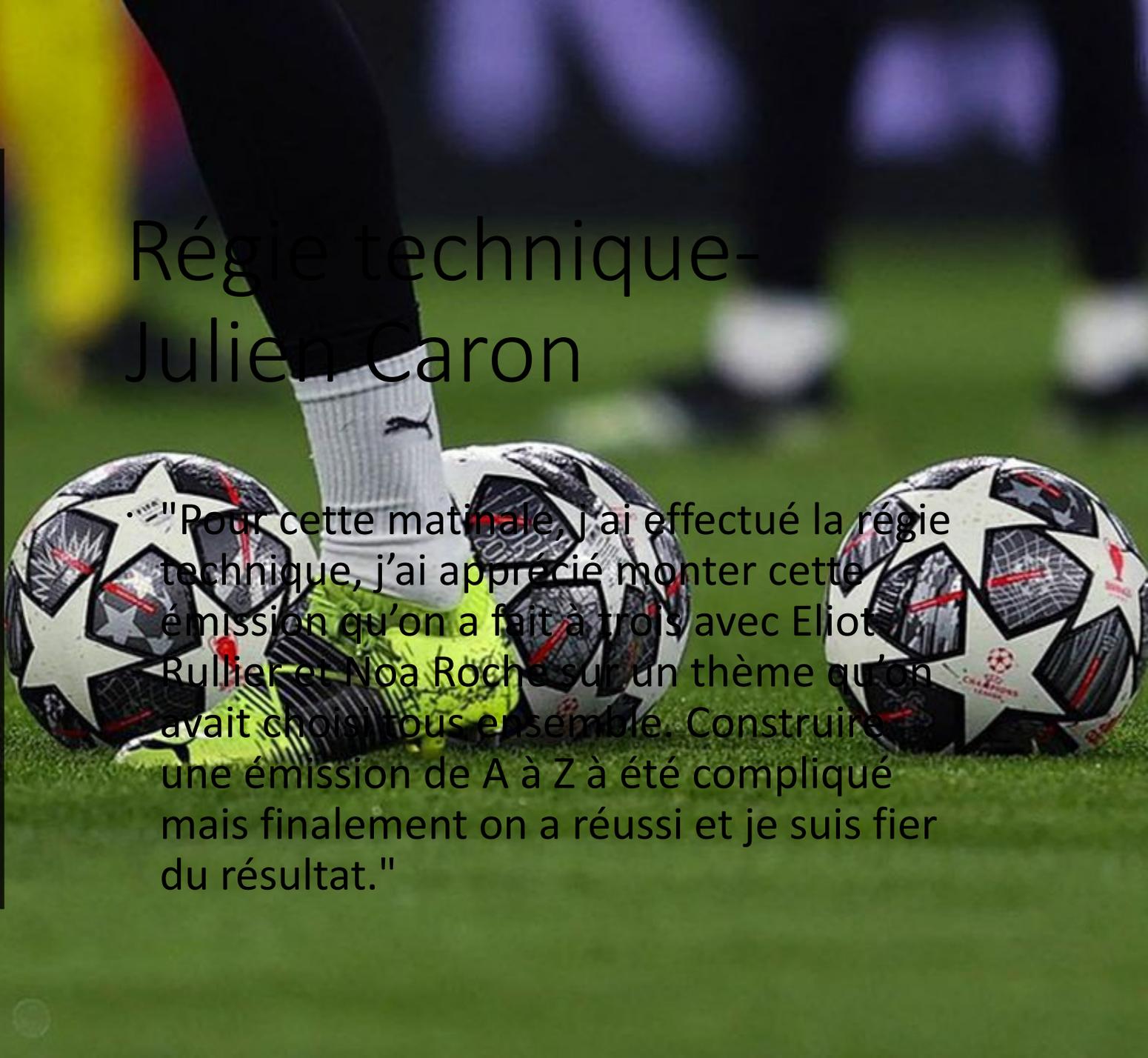
Julien Caron » Pour cette chronique, avec l'équipe on a décidé de faire un débat autour du thème de l'émission. On a trouvé ça plus cohérent à faire dans cette matinale. On a aussi un camarade qui nous a rejoint pour ce débat qui lui avait un peu d'expérience et de vécu. Très content du résultat que celui-ci apporte et de la bonification sur l'émission. »





Régie technique- Julien Caron

• "Pour cette matinale, j'ai effectué la régie technique, j'ai apprécié monter cette émission qu'on a fait à trois avec Eliot Rullier et Noa Roche sur un thème qu'on avait choisi tous ensemble. Construire une émission de A à Z a été compliqué mais finalement on a réussi et je suis fier du résultat."





Programmation musicale-Eliot Rullier

- Pour la programmation musicale, j'ai plusieurs chansons qui me sont venues en tête dès le début. Pour les autres j'ai fait quelques recherches ou eu l'avis d'autres camarades. Il fallait trouver aussi des musiques anglophones (avec le classique We are the champions, ça a été vite fait!). J'ai voulu varier les genres, et je suis satisfait puisqu'on a du rap, du Mickey 3D et des musiques plus « classiques ». En espérant avoir satisfait les oreilles des auditeurs et pourquoi pas leur avoir fait découvrir des classiques comme « Les Corons » ou « Johnny Repp »!





Secrétaire de rédaction- Eliot Rullier

- Ce rôle de secrétaire m'a tout de suite plu. Organiser et gérer notre petit groupe était quelque chose de facile et d'appréciable, et ce dès le choix du sujet. Notre intérêt commun pour le sport et nos connaissances sur le sujet des rivalités dans le football ont rendu ce choix évident, une fois l'idée trouvée. Ce consensus a pu rapidement être mis en action, avec la réalisation du conducteur de l'émission et ensuite la production. Il a fallu trouver le matériel adapté, et le micro de Julien, notre régisseur, nous a permis de réaliser la production dans les meilleures conditions. J'ai pris beaucoup de plaisir dans cette formidable équipe.
- Pour le rapport d'émission, j'ai voulu montrer le thème au maximum dans chaque diapo. Ainsi, j'ai décidé de mettre des « tifos », ces grandes baches réalisées par les supporters qui sont affichées en tribunes pour les plus gros matchs de la saison. C'est aussi à ça que les fans se reconnaissent, et c'est ce qui leur permet de se montrer et de revendiquer l'identité de leur club. Très souvent grandiose.
- Je suis donc un secrétaire comblé, qui a pris énormément de plaisir dans sa fonction.

