



LE RAPPORT D'ÉMISSION

# Maltraitements infantiles

En production

# Les Maltraitements infantiles

## Affiche de la matinale

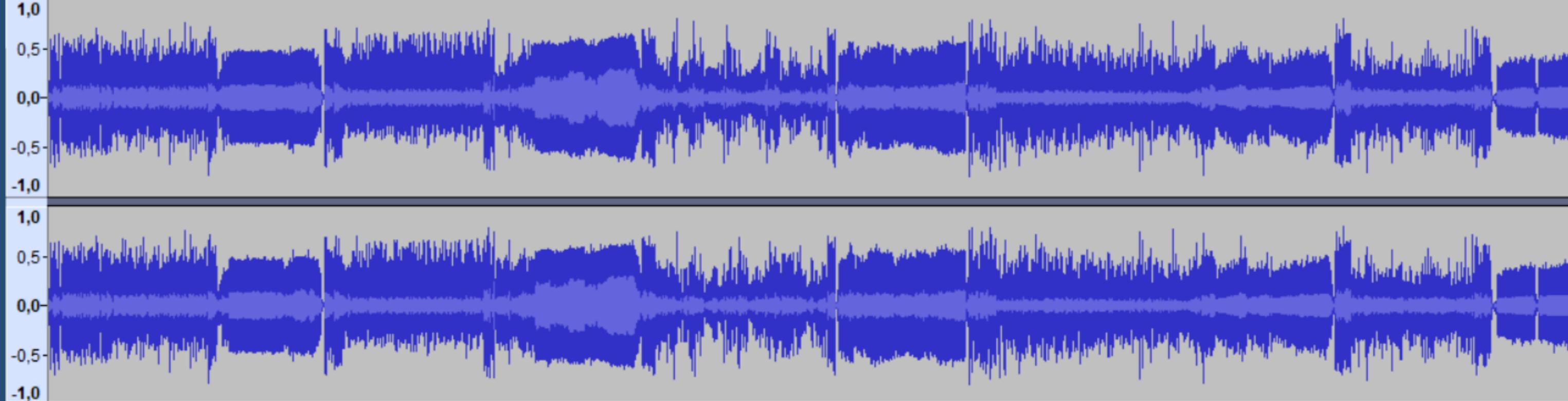
**VOICI UNE PREMIÈRE VERSION DE  
L'AFFICHE QUI POURRA ÊTRE  
MODIFIÉE AFIN D'AJOUTER LA DATE  
ET L'HEURE LORSQU'ELLE SERA  
CONNUE**

Faite par Felix Leroy



Une matinale imaginée par Léa Le Denmat et Jeanne Legland.  
Avec la participation de Axelle Gueguen, Marius Laffont, Naëlle Oboeuf  
Clémentine Gaultier, Valentine Mallet, Loïs Hamard et dirigée par Felix Leroy

*A écouter sur Radio  
Campus Lille  
Fréquence 106.6 FM  
Ou sur  
[www.campuslille.com](http://www.campuslille.com)*

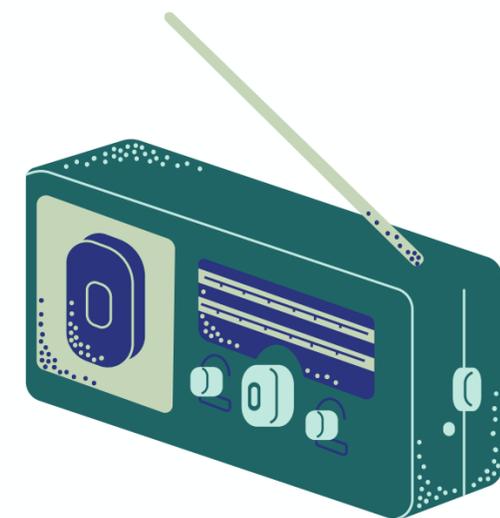


# Le spectre de l'émission



Heure	Element	Durée	Intervenant
00.00	Jingle lancement d'émission	00.27	Loïs Hamard
00.27	Introduction + Lancement billet d'humeur	01.21	Léa Le Denmat
01.48	Jingle billet d'humeur	00.14	Loïs Hamard
02.02	Billet d'humeur	02.56	Axelle Gueguen
04.58	Désannonce billet d'humeur + Annonce musique 1	00.18	Léa Le Denmat
05.16	Keen'v-Petite Émilie	03.22	Valentine Mallet
08.38	Transition	00.18	Loïs Hamard
08.56	Desannonce Musique 1 + Annonce chronique thématique	00.18	Léa Le Denmat
09.11	Jingle Chronique thématique	00.15	Loïs Hamard
09.27	Chronique thématique	04.09	Marius Laffont
13.36	Désannonce chronique thématique + Annonce musique 2	00.15	Léa Le Denmat
13.51	Adèle - Skyfall	04.43	Valentine Mallet
18.34	Transition	00.12	Loïs Hamard
18.46	Desannonce musique 2 + Annonce Micro-trottoir	00.13	Léa Le Denmat
18.59	Jingle Micro-trottoir	00.12	Loïs Hamard
19.11	Micro-trottoir	05.10	Naëlle Oboeuf
24.21	Désannonce Micro-trottoir + Annonce musique 3	00.17	Léa Le Denmat
24.38	Dalida - J'attendrai	04.07	Valentine Mallet
28.45	Transition	00.23	Loïs Hamard
29.08	Désannonce musique 3 + Annonce Invité	00.20	Léa Le Denmat
29.28	Jingle Invité	00.12	Loïs Hamard
29.40	Invité	06.24	Jeanne Legland
36.04	Désannonce invité + Annonce musique 4	00.14	Léa Le Denmat
36.18	Queen - Friends will be Friends	03.57	Valentine Mallet
40.15	Désannonce musique 4 + Chronique internationale	00.17	Léa Le Denmat
40.32	Jingle Chronique internationale	00.13	Loïs Hamard
40.45	Chronique internationale	03.51	Jeanne Legland
44.36	Désannonce chronique internationale + Annonce musique 5	00.16	Léa Le Denmat
44.52	Transition	00.16	
45.08	Patrick Bruel/ La Fouine - Maux d'enfants	04.01	Valentine Mallet
49.09	Désannonce musique 5 + Annonce Chronique libre	00.27	Léa Le Denmat
49.36	Jingle Chronique libre	00.16	Loïs Hamard
49.52	Chronique libre	04.36	Clémentine Gaultier
54.28	Désannonce chronique libre + Remerciement / Conclusion + Annonce musique 6	00.48	Léa Le Denmat
55.16	Lee Min Ho - My everything	04.13	Valentine Mallet
59.29	Jingle de fin	00.26	Loïs Hamard

# Le conducteur de l'émission



# Le mot du secrétaire de rédaction : Le choix du thème

J'ai choisi d'être secrétaire de rédaction de cette matinale dont le thème "Les Maltraitances infantiles" avait déjà été choisi. Et cela par Jeanne et Léa pour des raisons familiales et personnelles. Elles souhaitent mettre ce sujet en avant car c'est un sujet dont on entend pas assez parler alors qu'il touche (trop) d'enfants en France.

Je pense aussi qu'il est très important de lever le tabou sur ces maltraitances, de faire plus de prévention auprès des familles, dans les écoles. Aujourd'hui encore trop d'enfants souffrent. J'espère que cette matinale participera à la sensibilisation de nos auditeurs sur la thématique, toute l'équipe a bien travaillé pour être au niveau du sujet. Bonne écoute



# Léa Le Denmat

## dans le rôle de l'animatrice

Pour cette émission en production j'étais en charge de l'animation. C'était un peu particulier de faire ce rôle en production parce que je n'étais pas dans l'ambiance du studio donc mes interventions étaient moins spontanées. C'était aussi un peu compliqué de gérer l'animation avec un sujet sérieux et délicat , je ne pouvais pas vraiment faire de blagues mais il ne fallait pas non plus que je prenne une voix trop grave. J'ai donc essayé de faire au mieux et j'ai été heureuse de faire une émission sur un sujet si important

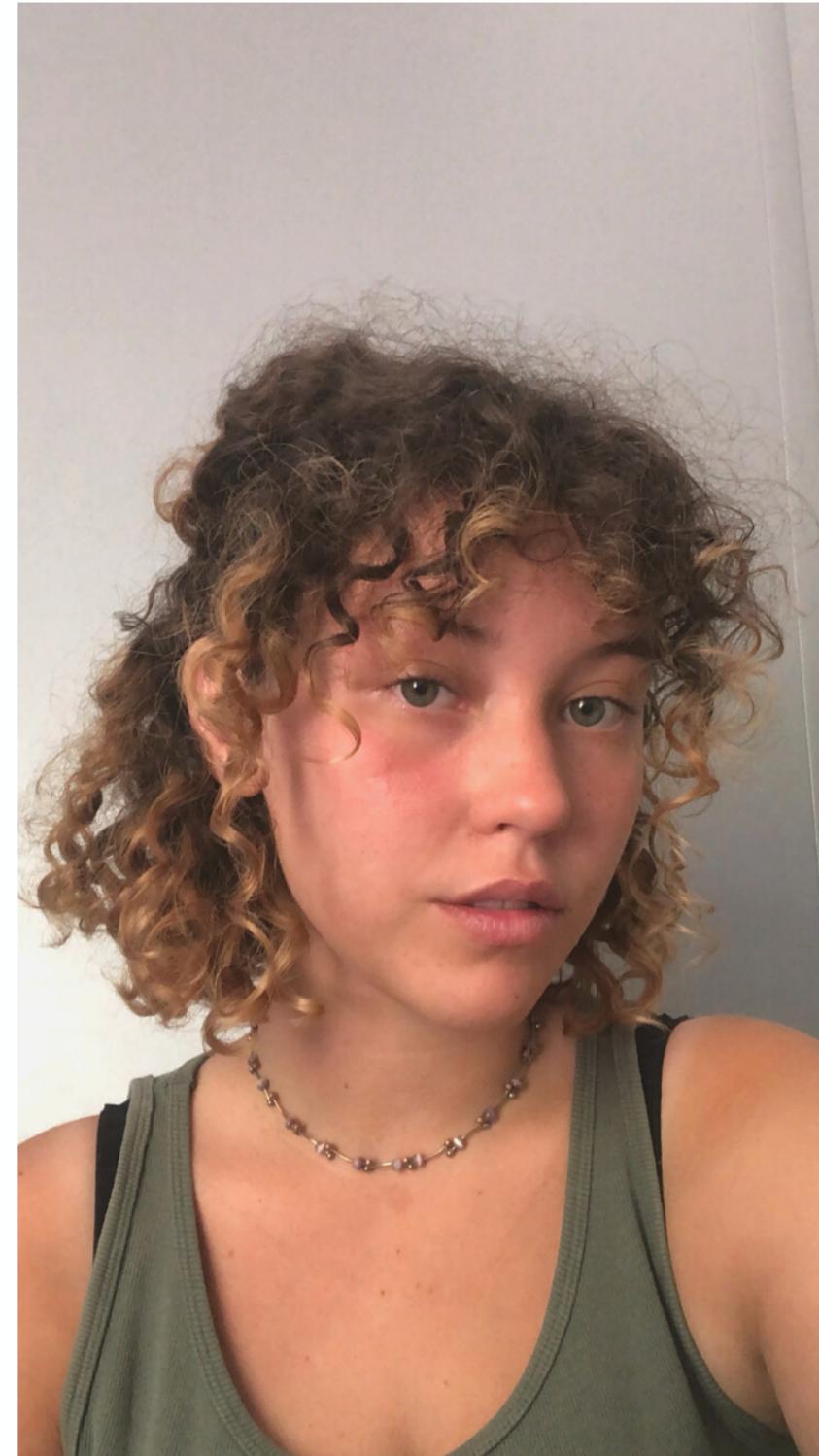


# Axelle Gueguen

qui est intervenue pour le  
billet d'humeur

Pour mon premier billet d'humeur, j'ai voulu choisir un thème avec lequel je pourrais m'amuser un peu. J'ai donc choisi celui des zombies, qu'on peut facilement tourner au ridicule. Cependant, ce n'est qu'après l'avoir écrit que je me suis rendue compte que le ton général de l'émission était un peu plus grave. J'ai donc contacté mes camarades d'équipe, qui ont approuvé mon billet puisqu'il permettait une petite pause dans cette émission très importante mais aussi un peu pesante.

Je n'ai pas mis longtemps à l'écrire, puisque je connaissais déjà les références que je cite, et que le sujet m'est très familier. Cependant, l'enregistrement a été légèrement plus compliqué. Je n'ai pas su me mettre dans les mêmes conditions qu'en studio et je ne pense pas être parvenue à convier la même énergie qu'en matinale.





# Marius Laffont



qui a fait la chronique  
thématique

Pour cette matinale en production, je me suis chargé de la chronique thématique. Le thème, assez dramatique, nécessitait des recherches approfondies. Je me suis donc renseigné sur le site [legifrance](#), mais aussi auprès de site de cabinet d'avocats et de prévention du harcèlement. Le plus compliqué avec cette chronique a été de condenser une grosse quantité d'information en quelques minutes, d'autant que plusieurs angles pouvaient être utilisé pour analyser le sujet, social et juridique notamment.

Concernant l'enregistrement, tout s'est bien passé, j'ai pu utiliser un micro de bonne qualité, le rendu final est donc plutôt bon.



# Naëlle Oboeuf



## qui a fait le micro-trottoir

Très contente d'avoir pu faire partie de cette émission en prod ! Le sujet m'intéressait beaucoup et j'avais hâte de découvrir la manière dont on allait pouvoir le traiter avec cette équipe. L'organisation a très bien été mise en place par notre secrétaire de rédaction, Felix, donc c'était très agréable de travailler dans ces conditions. J'ai eu le rôle du micro-trottoir. Je pense que c'était le rôle que j'appréhendais le plus : étant de nature timide, je sortais forcément de ma zone de confort. J'avais notamment peur des refus que je pouvais potentiellement prendre de la part des passants. Heureusement, cela s'est bien déroulé dans l'ensemble. J'ai pu poser mes questions à pas mal de personnes et j'ai pu notamment discuter en « off » avec des personnes qui étaient concernées par le sujet. Mais, j'ai également remarqué qu'il y avait beaucoup de gêne chez certaines de personnes lorsque je leur disais que le sujet de mes questions était les maltraitances infantiles. J'en ai donc conclu que malheureusement, c'est encore un sujet tabou pour quelques personnes. Après mon micro-trottoir, j'ai pu faire le montage. Je n'ai pas rencontré de difficultés particulières à part le fait que cela m'a pris beaucoup de temps puisque j'avais un certain nombre de pistes. Mais je suis contente du résultat. Merci à toute l'équipe !

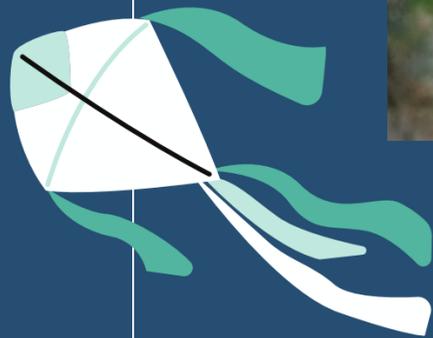
# Jeanne Legland

## qui s'est chargée de l'invité

C'était la deuxième fois que j'étais en charge de l'invité, pour un sujet qui me tient particulièrement à coeur. Je pense avoir posé des questions pertinentes et d'avoir eu une bonne attitude face à genre de témoignage poignant. Le seule petit hic c'est qu'il y avait des travaux en face de chez moi et le bruit allait gêner à l'enregistrement de l'interview. Je me suis donc installée dans la salle de bain mais il y avait le bruit de la ventilation. Avec l'effet « réduction de bruit », j'ai pu corriger au maximum ce défaut à l'écoute, même si la qualité de son n'est pas encore optimale... Au final, l'invité est un des rôles que j'ai préféré réaliser jusqu'à présent. De manière générale, aller à la rencontre des personnes est la raison pour laquelle je souhaite être journaliste.

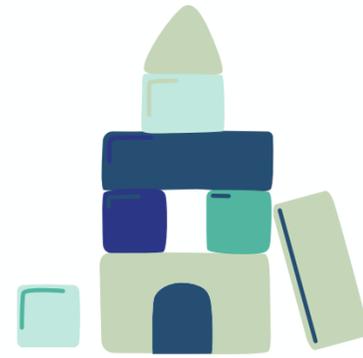
## et de la chronique internationale

Ayant décidé du thème de cette émission, la maltraitance infantile est un sujet qui me touche particulièrement. J'avais envie d'en savoir plus sur ce fléau en dehors de notre Hexagone. C'est pourquoi, j'ai décidé de réaliser la chronique internationale et de me pencher sur la situation en Suède. J'ai vraiment aimé faire toutes ces recherches sur ce pays puis ensuite écrire ma chronique. Pour ce qui est de l'enregistrement de ma voix, je pense avoir réussi à parler assez doucement car j'ai tendance à parler très vite en temps normal. Pour la prochaine fois, mon objectif est de mettre plus de dynamisme dans mon intonation même si ce n'est pas toujours évident quand on s'enregistre toute seule chez soi. Un grand merci à Felix pour sa bonne gestion de l'émission !



# Clémentine Gaultier

qui a produit la chronique libre



Pour cette émission, j'étais chargée de la chronique libre. Même si le sujet me tient à cœur, sur le coup, je ne savais pas quoi aborder comme thème sachant que la plupart des sujets étaient déjà pris par les chroniqueurs.euses. Je me suis souvenue de ma lecture estivale "Les enfants sont rois" de Delphine De Vigan, une fiction sur les dangers des familles trop exposées sur les réseaux sociaux. Un livre passionnant ! A cela s'est ajouté un reportage que j'avais regardé le week-end sur les enfants mannequins en Chine. J'ai pu me documenter dessus et avoir assez de matière pour composer ma chronique. Le tout s'est un peu mêlé et transformé pour dénoncer les parents qui exploitent leurs enfants et qui se font de l'argent sur leurs dos. J'ai beaucoup aimé écrire ma chronique et l'émission est très riche grâce à chacun.e !

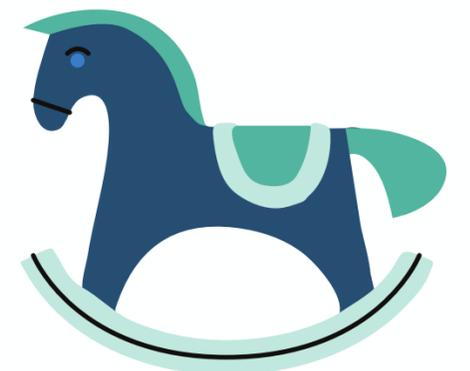




# Valentine Mallet

qui vous a concocté la programmation musicale

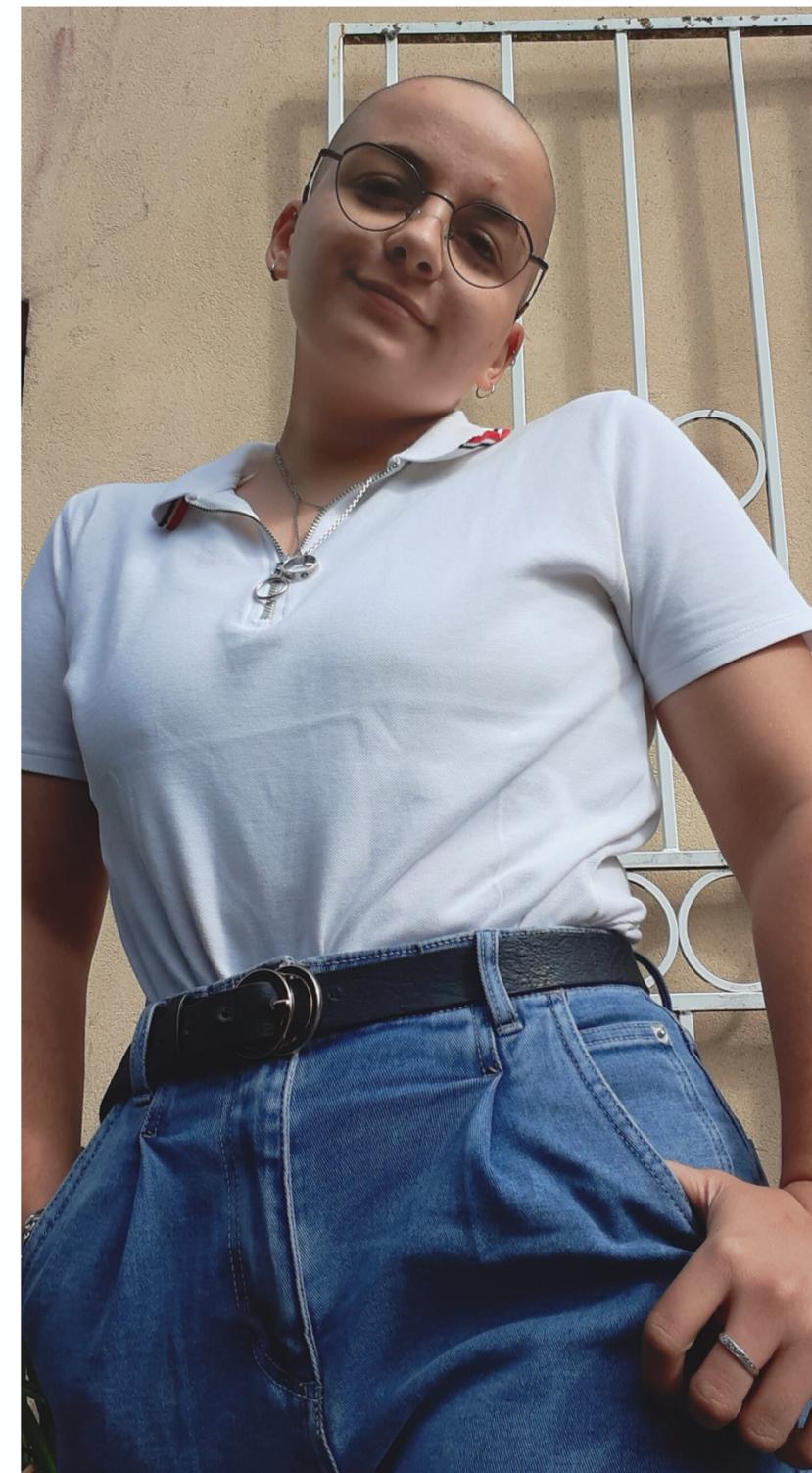
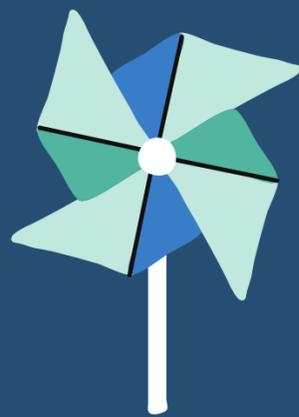
Pour cette matinale j'étais à la programmation musicale. C'était un thème délicat, alors j'ai mis des musiques qui restaient quand même en adéquation avec le thème. J'ai bien aimé faire la playlist, et c'était bien entourée que j'ai pu finir dans les temps les choix musicaux !



# Loïs Hamard

## en technique

Après avoir tenté la régie technique en direct le 12 octobre, j'ai volontairement pris un poste en régie technique pour l'équipe 29 sur les violences infantiles. Coordonnée par Felix Leroy, cette équipe était vraiment très réactive & fidèle aux engagements. Je m'attendais à passer des heures & des heures à avoir des difficultés énormes pour le montage & finalement en deux heures j'ai réussi à boucler le montage de l'émission. J'en suis très content car elle fait pile-poil 59 minutes & 55 secondes, comme demandé. Mes principaux combats pour ce montage ça a été la régulation du niveau des sons qui étaient assez irrégulière selon les chroniques mais rien d'insurmontable. J'ai aussi beaucoup apprécié que Felix Leroy me laisse énormément de liberté, notamment sur les jingles, que j'ai pu choisir de mon plein grès. Malgré pas mal d'appréhension, c'était une très belle expérience !





# Felix Leroy



## le secrétaire de rédaction

Pour cette matinale j'ai été pour la première fois secrétaire de rédaction. Rôle que je craignais car je me sens mal à l'idée de presser mes coéquipiers de faire leur travail pour entrer dans les dates, alors que je sais à quel point cela peut prendre du temps de faire une production. Tout d'abord je suis fier de pouvoir être le secrétaire de rédaction d'une matinale avec une thématique aussi importante. C'est un sujet qui me touche énormément et qui me tient vraiment à coeur encore une fois. J'ai rapidement créé un premier conducteur pour évaluer les temps de chaque production. Avec une bonne communication nous avons su équilibrer les temps de chacun selon les besoins pour garder un conducteur qui tient la route. Tout le monde a bien su respecter les dates que j'avais posées pour laisser le temps à Loïs de faire le montage et avoir un temps en plus pour régler un éventuel problème qui aurait pu apparaître. Finalement aucun problème n'est survenu, tout le monde a fait un super travail. Toutes les productions ont un angle très intéressant, la programmation musicale reste dans le thème avec de bonnes musiques, le montage nous permet une bonne qualité d'écoute. J'ai fait un compte rendu qui reste sobre pour rester en accord avec la thématique qui n'est pas à prendre à la légère. Je suis fier du déroulement de notre travail, et très satisfait de la matinale rendue. Je remercie tout le monde sans quoi cela n'aurait pas été possible.

---

Merci à tou.te.s pour votre attention

**Vous êtes témoin de la maltraitance d'un enfant :**

**Appelez le 119**

**Il s'agit d'un numéro joignable 24h/24, 7j/7, gratuit,  
et qui peut être anonyme**