

# Radio Campus : Compte rendu de la matinale du 21 Novembre 2020, 3h - 9h (TD 1)

## Présentation de l'équipe :

|                          |                  |
|--------------------------|------------------|
| Animation                | Prune BENEDINI   |
| Billet d'humeur          | Marie GRECO      |
| Chronique                | Prune AVEMANI    |
| Chronique                | Sarah LEROY      |
| Invité                   | Clément BENETEAU |
| Chronique internationale | Guillaume DUBUS  |
| Billet libre             | Hugo Crabos      |
| Chronique pratique       | Clémence FOUREL  |
| Réalisation technique    | Baptiste DAVID   |
| Secrétaire de rédaction  | Léa CARRE        |



## Bilan de l'émission :

| Ses points forts                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Ses points faibles                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Des chroniques très pertinentes avec de bons retours et du contenu recherché, respect du sujet</p> <p>Un sujet qui a plu</p> <p>Une équipe qui a su respecter les contraintes et le timing sans problème notable</p> <p>Un bon dialogue entre chacun malgré la distance</p> <p>Un format, deadline et contenu largement respecté</p> <p>Un montage très bien réalisé avec des idées innovantes comme la fusion de l'animateur avec la musique en fond, créant d'ailleurs un jingle par Baptiste</p> | <p>La contrainte du distanciel : pas de live, de studio, ni d'actualité chaude</p> <p>Une contrainte de temps qui obligeait l'équipe à produire rapidement, plus de stress</p> <p>Certaines chroniques présentaient encore une qualité sonore faible</p> <p>Beaucoup de modifications pour correspondre à la durée d'émission demandée</p> <p>Certaines chroniques un peu trop longue</p> |

Un playlist dynamique et dans le thème



## CONDUCTEUR D'ÉMISSION

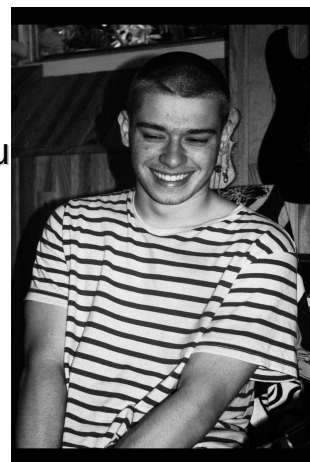
| Heure          | Durée                        | Nature           | Contenu                                                 | Intervenant                         |
|----------------|------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 7h 00min 00sec | 0min10sec                    | Speak            | Jingle intro                                            |                                     |
| 7h00min10sec   | 1mn02sec                     | Speak            | Présentation + introduction sujet + annonce billet      | Animatrice<br><b>BENEDINI Prune</b> |
| 7h01min12sec   | 3min09sec                    | Speak            | Billet d'humeur                                         | <b>GRECO Marie</b>                  |
| 7h04min21sec   | 0min04sec + debut musique    | Speak            | Remerciements + annonce musique                         | Animatrice<br><b>BENEDINI Prune</b> |
| 7h04min25sec   | 2mn43sec                     | Musique          | Peace frog – The Doors                                  | -                                   |
| 7h07min08sec   | 0mn24sec                     | Speak            | Annonce revue de presse + rappel fréquence              | Animatrice<br><b>BENEDINI Prune</b> |
| 7h07min32sec   | 0min14 sec                   | Rappel fréquence | Jingle RadioCampus                                      | -                                   |
| 7h07min46sec   | 5min54sec                    | Speak            | Chronique                                               | <b>AVEMANI Prune</b>                |
| 7h13min40sec   | 0min10sec                    | Speak            | Remerciement+ Annonce musique                           | Animatrice<br><b>BENEDINI Prune</b> |
| 7h13min50sec   | 1min59                       | Musique          | La ballade de Melody Nelson – Serge Gainsbourg          | -                                   |
| 7h15min49sec   | 5min14                       | Musique          | Sex machine – James Brown                               | -                                   |
| 7h20min19sec   | (inclus dans fin de musique) | Speak            | Rappel thème+ rappel fréquence+ Annonce chronique       | Animatrice<br><b>BENEDINI Prune</b> |
| 7h21min05sec   | 0min16sec                    | Jingle           | Jingle Billet Philippine                                | -                                   |
| 7h21min21sec   | 3min24sec                    | Speak<br>Sujet   | Chronique                                               | <b>LEROY Sarah</b>                  |
| 7h24min45sec   | 2min28                       | Musique          | Les héros de Barbès – Juniore                           | -                                   |
| 7h27min13sec   | 0min16sec                    | Speak            | Rermciement+ Annonce musique précédente +Annonce invité | Animatrice<br><b>BENEDINI Prune</b> |

|                         |                             |                |                                                       |                              |
|-------------------------|-----------------------------|----------------|-------------------------------------------------------|------------------------------|
| 7h27min29sec            | 0min13sec                   | Jingle         | Rubrique Invité Camille                               | -                            |
| 7h27min42sec            | 6min27sec                   | Speak<br>Sujet | Invité                                                | BENETEAU<br>Clément          |
| 7h34min09sec            | 0min30sec                   | Speak          | Remerciement + annonce<br>chanson + c. internationale | Animatrice<br>BENEDINI Prune |
| 7h34min39sec            | 3min15sec                   | Musique        | Kygo/ Donna Summer-<br>Hot stuff                      | -                            |
| 7h37min54sec            | 0min10sec                   | Jingle         | Jingle Chronique Int                                  |                              |
| 7h38min04sec            | 4min58sec                   | Speak<br>Sujet | Chronique Internationale                              | DUBUS<br>Guillaume           |
| 7h43min01sec            | 0min13sec                   | Speak          | Remerciement +<br>introduction billet libre           | Animatrice<br>BENEDINI Prune |
| 7h43min14sec            | 0min15sec                   | Jingle         | Jingle billet libre Léa                               |                              |
| 7h43min29sec            | 2min23sec                   | Speak<br>Sujet | Billet libre                                          | CRABOS Hugo                  |
| 7h45min52sec            | 0min19sec                   | Speak          | Remerciement + infos<br>pratique +annonce<br>musique  | Animatrice<br>BENEDINI Prune |
| 7h46min10sec            | 4min17sec                   | Musique        | Mercedes Benz – Janis<br>Joplin                       | -                            |
| 7h48mn01sec             | 0min5sec +<br>debut musique | Speak          | Annonce musique + infos                               | Animatrice<br>BENEDINI Prune |
| 7h48min06sec            | 4min20sec                   | Musique        | Don't go breaking my<br>heart - Elton John            |                              |
| 7h52min27sec            | 0min19sec                   | Jingle         | Jingle chronique musique                              |                              |
| 7h52min46sec            | 2min50sec                   | Speak<br>Sujet | Infos pratique                                        | FOUREL<br>Clémence           |
| 7h55min36sec            | 3min27                      | Musique        | Di doo dah – Jane Birkin                              | -                            |
| 7h59min03sec            | 0min27sec                   | Speak          | Annonce musique<br>précédente<br>+Remerciement        | Animatrice<br>BENEDINI Prune |
| 7h59min30sec            | 0min24sec                   | Speak          | Jingle fin                                            |                              |
| Émission : 7h59min54sec |                             |                |                                                       |                              |

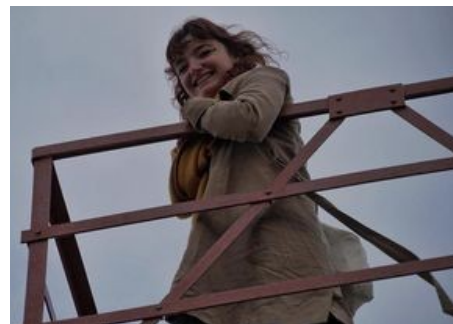


## Nos impressions :

**Baptise DAVID,** Pour cette émission, je me suis occupé du montage. Je dois avouer qu'en prenant conscience de la responsabilité que cela représentait, et avec quelle vitesse l'échéance de l'émission approchait, ce rôle m'a quelque peu fait stresser ! C'était pour le mieux, puisque j'ai finalement réussi à boucler le montage largement dans les temps, en étant content du résultat. J'ai vraiment apprécié le sujet de l'émission "la musique des années 70" qui m'a permis d'écouter de bon morceaux lors du montage. Je suis assez fier de certaines contraintes que nous avons surmontées avec l'équipe et de quelques passages du montage plutôt réussis, d'après moi. Le stress en valait la peine. Encore bravo à toute l'équipe !



**Sarah LEROY,** Cette matinale était celle que j'ai préféré de toutes celles que j'ai faite. Évidemment en studio c'est mieux, mais le thème était super et j'ai pris un grand plaisir à parler de Woodstock. Tout le monde était en cohésion avec ses idées et tout cela dans une très bonne ambiance. En ces temps difficiles je pense que cela a fait du bien de nous plonger dans cette période particulière et remplie de bonne humeur. Une très bonne équipe avec des petits talents, j'ai beaucoup apprécié!



**Guillaume DUBUS,** Le thème choisi par l'équipe de cette matinale était "la musique dans les années 70". Un thème très vaste qui pouvait amener à bcp d'angles différents. En charge de la chronique internationale, j'ai alors voulu parler d'un groupe étranger qui a su s'exporter à l'international. Le légendaire groupe ABBA. Dans ma chronique j'ai évoqué les secrets de cette réussite internationale qui n'était pas toute tracée. Globalement l'émission est réussie et je suis très content d'avoir pu aider à sa conception. Le thème a été très vite annoncé ce qui a permis d'avoir du temps pour préparer le sujet.



**Clément BENETEAU,** J'ai fait une chronique pour l'émission du 21/11, j'ai apprécié la faire, c'est toujours intéressant de faire découvrir aux autres quelque chose qu'on aime. Je me sens vraiment plus à l'aise au micro qu'au début de l'année. L'émission et la planification globales ont été bonnes et nous ont permis de s'y prendre à l'avance.



**Prune BENEDINI,** C'était un peu bizarre d'enregistrer l'animation seule, face à mon micro. J'ai eu un peu de mal à trouver un ton qui convenait, car l'expérience n'est pas du tout la même qu'en studio, lorsque tu es entouré de l'équipe et que tu peux interagir naturellement, en direct. Mais j'ai pris beaucoup de plaisir, le thème de l'émission était passionnant. L'équipe était super, on a régulièrement échangé pendant la préparation, le tout sous la supervision de Léa qui a beaucoup contribué à cette bonne ambiance. La fin du semestre approche, et je pressens que l'élaboration des matinales va me manquer.



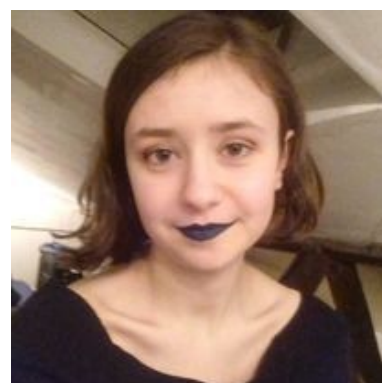
**Prune AVEMANI,** Le thème de cette matinale était un thème que j'aimais beaucoup puisque c'était la musique pendant les années 70. J'ai choisi de faire une chronique sur l'utilisation de la musique pendant la guerre froide car je pensais que ça pouvait être très intéressant au niveau de l'histoire sociale et effectivement j'ai adoré faire mes recherches sur ce sujet j'ai appris énormément de choses. J'ai vraiment pris beaucoup de plaisir à condenser mes recherches et à en faire une chronique j'espère que cela aura pu en apprendre aussi beaucoup aux auditeurs. J'ai bien sûr demandé à la SR si je pouvais étendre les limites temporelles car il y a tellement de choses à dire sur ce sujet que c'était dommage de se limiter aux années 70. C'était une très bonne émission!



**Hugo CRABOS**, J'étais chargé de la chronique que j'attendais le plus : le billet libre. Je voulais à travers ce billet, partager ma passion, le sport et notamment le cyclisme. J'espère avoir pu donner quelques frissons à mes auditeurs dans un travail qui même s'il est libre, est compliqué par sa courte durée. Je pense que m'évaluer sur cette chronique serait très subjectif car j'ai pris énormément de plaisir et je suis très fier du résultat. L'équipe a été très bonne, je remarque que nous sommes de plus en plus rodés et que la qualité s'intensifie. Une belle matinale et un beau voyage en musique !



**Clémence FOUREL**, Pour cette chronique pratique j'ai choisi d'amener un peu de gaieté aux auditeurs avec un peu de musique des années 70. Le but était de les transporter dans ma rétrospective et pourquoi pas leur donner envie d'écouter de la musique des années 70 si ce n'est pas déjà le cas ou leur apporter un contexte sur des musiques très connues même encore aujourd'hui. J'ai beaucoup aimé faire des recherches (en musique pour le coup) et même faire le montage (toujours en musique) qui parfois peut-être un peu long ou compliqué mais pas pour cette chronique-là. En résumé c'était une très bonne expérience.



**Marie GRECO**, Pour cette matinale, diffusée le 21 novembre, j'ai "remplacé" Baptiste David qui, étant déjà à la régie technique, ne pouvait pas assurer ce poste. De fait, ce fut une bonne expérience pour moi : ça m'a permis de travailler avec des personnes non-affiliés à mon TD. Ainsi, j'ai pu y découvrir de nouvelles manières de travailler etc. De plus, j'ai pris plaisir à travailler sur cette matinale puisqu'avec le thème "les années 70 j'ai pu parler de grandes chanteuses de cette période qui me tiennent à cœur. De grandes chanteuses pouvant inspirer notre génération tant leur.s combat.s résonnent encore aujourd'hui : Nina Simone, Joan Baez et Patti Smith.

