

## L'Ennemi, c'est l'autre !



de Saverio Maligno, d'après «L'Ennemi» de Davide Cali et Serge Bloch

### L'Ennemi, c'est l'Autre !!!

de Saverio Maligno,  
d'après «L'Ennemi»  
de Davide Cali et Serge Bloch

#### L'ennemi, c'est l'autre !

A travers une poésie extraite du quotidien, nous entrons petit à petit dans celle de deux personnages « ennemis ». La Guerre n'est pas romanesque, loin s'en faut, elle est réelle ; elle élimine, efface, détruit « le vivant », pour des raisons qui peuvent sembler obscures. Qui est l'autre ? Que pense-t-il ? Quelle est sa vie ? Autant de questions auxquelles tentent de répondre nos deux soldats-héros réunis face à face...

Un voyage qui expose, tout en sensibilité, un sujet malheureusement toujours d'actualité. Une trêve d'humanité au milieu de la tragédie de la guerre.

Un spectacle à vivre !

Durée : 55 min

Public : TP, à partir de 8 ans

#### Le spectacle /// L'esthétique /// Le texte

L'Ennemi est une bande dessinée qui traite de la guerre. Soutenue par Amnesty International, l'histoire de deux soldats ennemis, personnages centraux de l'action, appelle à une prise de conscience. Ce travail sur la bande dessinée participe totalement aux fondements du travail d'Amnesty International : dénoncer et faire cesser les atteintes aux droits humains. L'Historial de la Grande Guerre n'est pas en reste sur son soutien également apporté au travail de Davide Cali et Serge Bloch.

#### L'ennemi, c'est l'autre ! La Compagnie

En juxtaposant des touches historiques (relatives à la guerre 1914-1918), nous nous concentrerons sur « l'absurdité » de la guerre, de toute les guerres. Deux personnages, représentant deux camps opposés, nous distillent un parcours sensiblement identique.

Nous prenons petit à petit la mesure d'une conscience à acquérir ou à (re)mettre en branle : « Qui est l'autre » et donc par effet boule de neige « Qui suis-je ? ». Plaisir, souffrance, joie et douleur appartiennent à chacune de nos vies quelque soit le camps, l'origine, alors jusqu'où et jusqu'à quand est-on prêt à fermer les yeux devant l'horreur programmée ?

La Compagnie choisit d'associer à ce projet Saverio Maligno qui assure l'adaptation plateau, la mise en scène et le jeu, Stéphane Ropa joue le rôle du second soldat. Les lumières sont dévolues à Pierre Gagneraud, la musique à Samuel Dewasmes et la scénographie à Ettore Marchicca.

**Mise en Scène**  
Saverio MALIGNO

**Avec**  
Stéphane ROPA  
Saverio MALIGNO

**Musique**  
Samuel DEWASMES

**Lumières**  
Pierre GAGNERAUD

**Scénographie**  
Ettore MARCHICCA

**Son**  
Sébastien POUILLY

**Une Production**  
La Compagnie

**Coproduction**  
Les Scènes Associées  
(Centre Culturel Arc en Ciel  
de Liévin, la MAC de  
Sallaumines et le Centre  
Ronny Coutteure de Grenay)

**Avec le soutien de**  
la Région Nord Pas-de-Calais  
et le Département du Pas-de-  
Calais

## **Note d'intention : Saverio Maligno /// Auteur**

«L'ennemi» possède sa propre dramaturgie, son propre cheminement proposé par l'auteur et le dessinateur. Je pense que **je vais suivre une partie de leur ligne** tout en **m'interrogeant sur d'autres batailles qui ont fait notre civilisation** et ainsi écrire ma propre forme « **L'ennemi c'est l'autre !** ». Je ne m'exclus pas la possibilité de réaliser dans l'adaptation un passage vers la tragédie et sa musicalité bien spécifique. Si elle ne se retrouve pas directement dans l'écriture, j'explorerais d'autres pistes qui seront de l'ordre du travail de cœur, dans un désir de démontrer l'histoire **commune et semblable** de chacun des deux camps.

Un de mes nombreux supports d'écriture est « L'art de la guerre » : premier traité de stratégie militaire écrit au monde (chinois, au VI<sup>ème</sup> siècle avant JC).

En résumé, il développe des thèses philosophiques chinoises telles que :

- ▶ La cause morale : le « Tao » adresse la moralité et la vertu d'une bataille ;
- ▶ Les conditions climatiques : le paradis est signifié par le « yin » et le « yang » de la pensée taoïste. Ces conditions se manifestent par le chaud et le froid ainsi que l'alternance des quatre saisons ;
- ▶ Les conditions géographiques : la terre comprend le proche et le loin, les terrains ouverts et les passages étroits, les plaines et les montagnes. Il est ici question de topographie et de prise en compte des variations de terrain utilisables selon les types de troupes engagées ;
- ▶ Le dirigeant : le commandant doit être sage, honnête, bienveillant, courageux et strict ;
- ▶ L'organisation et la discipline : la délégation de l'autorité et les zones de responsabilité au sein d'une organisation doivent être parfaitement comprises. Les châtiments doivent être exemplaires tout comme les récompenses.

Ces éléments de lectures, de réflexions serviront à structurer des passages de la pièce dramatique « L'ennemi c'est l'autre ! ».

L'absurdité de la guerre pourra être traitée de différentes manières. Les actions physiques des deux personnages pourront être de temps à autre absurdes. L'absurdité sera plutôt vécue ici comme de la « bêtise ». « Bêtise » sans côté péjoratif dans le traitement.”

## **Saverio Maligno /// Auteur /// Metteur en scène /// Comédien**

Né à Liévin dans le Pas-de-Calais, Saverio Maligno se forme auprès du « Ballatum Théâtre » et leurs laboratoires de recherche, un temps basé dans le Pas-de-Calais. Il travaille, en temps qu'acteur, sous la direction de Serge Noyelle (Châtillon) et plus récemment David Gauchard (Rennes), Bruno Lajara (Arras). Dans l'univers de la rue avec les Génériques Vapeur et La Constellation. A la télévision, sous la direction de Guignard, Cleven, Stora, Mordillat, Laïk, Binisti... En tant que doubleur auprès de Philippe Peythieu (Voix française d'Omer Simpson, entre autre), Catherine Le Lann...

En janvier 2014, il adapte «Neige», tiré du roman « Neige » de Maxence Ferminé.

Acteur depuis plus de vingt ans, la musicalité du plateau et le rythme sont des composantes inhérentes à sa démarche d'auteur. Il écrit son plateau, il est auteur de ses plateaux. Adapter une bande dessinée est, pour lui, un nouveau défi.

### **CONDITIONS TECHNIQUES**

sur demande auprès de Pierre Gagneraud : [pierre.gagneraud@hotmail.fr](mailto:pierre.gagneraud@hotmail.fr)

### **INFORMATIONS**

[www.lacompagnie.info](http://www.lacompagnie.info)

### **CONTACT DIFFUSION**

Stéphanie Kaczmarek : [diffusionlacompagnie@laposte.net](mailto:diffusionlacompagnie@laposte.net)

