

27^{ème} FESTIVAL

Interuniversitaire

DU SPECTACLE

Vivant de Lille 3

16 au 29 mars 2012

Pont de Bois - Villeneuve d'Ascq
Kino | Théâtre des Passerelles | Amphi 6

Cie BerLille / lepn nepl
Cie du Tamaki / Par corps
Collectif Errances / Errances(s)
Cie Les Echos perplexes / Judith aux étoiles
Cie des Glaneuses / La Cie des champs
Cie des Paroles en l'Air / Les prisonnières
Cie Ni bleue / Oui (une conférence sur l'existence)

Action Culture / Tel : 03 20 41 60 25 / action-culture@univ-lille3.fr

Le 27^{ème} festival interuniversitaire du spectacle vivant Du 16 au 29 Mars 2012

Le festival interuniversitaire du spectacle vivant demeure d'année en année, il est donc devenu un élément culturel important dans la vie de l'université. Celui-ci s'inscrit dans la politique que mène Lille 3 afin de valoriser la création artistique.

Le festival interuniversitaire permet aux étudiants passionnés d'art dramatique de s'exprimer et de présenter leurs propres créations. Les représentations qui vont vous être proposées sont alors totalement novatrices et originales s'inscrivant entièrement dans la lignée du théâtre contemporain.

Grâce à cet événement, les étudiants ont l'occasion de se confronter à un public et à un jury composé de professionnels, le festival représente alors une expérience instructrice, qui leur sera totalement enrichissante pour leur avenir artistique.

Par ailleurs, cette année le festival prend un nouveau tournant. Nous avons décidé de l'ouvrir à l'international.

En effet, des élèves du lycée Joan Ekzarh, les lauréats du Festival de Théâtre scolaire Francophone de Bulgarie en 2011 seront présents. Une journée leur sera dédiée, celle du 28 Mars.

Durant cette journée, nous pourrons assister à un échange Franco-Bulgare au sein de l'université avec des jeunes amateurs du lycée Saint François d'Assise à Roubaix.

Les lycéens de Varna et de Roubaix présenteront leurs pièces.

De plus, l'ouverture et la clôture du festival se déroulent au Zeppelin à Saint André et au Fresnoy à Tourcoing, ce qui va permettre de toucher et de croiser d'autre public afin d'exporter le festival.

1 - Troupes sélectionnées

Cette année, sept troupes ont été sélectionnées par les membres du jury suite à leur représentation en décembre.

Cie BerLille / *lep n nepl*

Lundi 19 mars / 18h30/ Théâtre des Passerelles

Mardi 20 mars /15h30/ Théâtre des Passerelles

Mardi 20 mars /20h/ Théâtre des Passerelles

Collectif Les glaneuses / *La Clé des champs*

Lundi 19 mars /20h / Kino

Mardi 20 mars /14h / Kino

Mardi 20 mars /18h30 / Kino

Cie Ni bleue / *Oui (une conférence sur l'existence)*

Mercredi 21 mars /20h/ Amphi 6

Mercredi 21 mars /20h/ Amphi 6

Jeudi 22 mars /17h/ Amphi 6

Cie Les Echos perplexes / *Judith aux étoiles*

Jeudi 22 mars /18h30/ Théâtre des Passerelles

Vendredi 23 mars /15h30/ Théâtre des Passerelles

Vendredi 23 mars /20h/ Théâtre des Passerelles

Cie du Tanuki / *Par corps*

Vendredi 23 mars /18h30/ Kino

Jeudi 22 mars /20h/ Kino

Vendredi 23 mars /14h/ Kino

Cie des Paroles en l'Air / *Les prisonnières*

Lundi 26 mars / 18h30 / Théâtre des Passerelles

Mardi 27 mars / 15h30 / Théâtre des Passerelles

Mardi 27 mars / 20h / Théâtre des Passerelles

Collectif Errance / *Errance(s)*

Lundi 26 mars /20h / Kino/ Collectif Errance / *Errance(s)*

Mardi 27 mars /18h30 / Kino/ Collectif Errance / *Errance(s)*

2 - Ouverture du Festival



Vendredi 16 mars à 20h30 au Zeppelin

* « *Quai ouest* » (Esquisse)* de Bernard-Marie Koltès

Mise en scène : Pierre Foviau - Compagnie Les Voyageurs

Avec : Franck Coulibaly, Marie Denys, Thomas Dubois, Jean-Pierre Duthoit, Antoine Ferron, Patricia Pekmezian, Nicolas Postillon et Victoria Quesnel

Quai ouest : un hangar désaffecté et pourtant habité de mille mots qui parlent de désir, de complicité, d'argent et d'illusion. La mise en espace de ce texte de Koltès est une première invitation à (re)découvrir l'auteur français contemporain le plus joué dans le monde et sa façon unique de parler de nos humanités en fouillant le chaos de nos vies.

Cette esquisse sera présentée après 15 jours de résidence des Voyageurs avec une équipe de 7 comédiens et 2 musiciens, au Zeppelin.

Collectif Les glaneuses / *La Clé des champs*



De Clara Benoit-Casanova

Mise en scène Clara Benoit-Casanova /avec Mélody Doxin, Madeline Fortumeau, Louise Molinaro, Anahïd Zarouri /Musiciens : Beata Banasik et Mélanie Despres /Regards extérieur : Charles Carrière, Fanny Cuvelier / Photographe : Pauline Brisse / Création Lumière : Sébastien Lemarchand/ Professeur référent : Sandrine Lepors

Une campagne. Un village isolé du monde. Des champs de blé à perte de vue. Parfois un avion de guerre qui survole ces champs. Quatre sœurs attendent la fin d'une guerre qui semble ne jamais arriver. Elles attendent surtout de pouvoir redonner vie à leurs espoirs qui se sont envolés avec le départ des hommes. Alors, faute de pouvoir se projeter dans un avenir incertain, elles se replongent dans leurs souvenirs. Elles s'offrent à nous avec leur joie de vivre, leur rage et leur révolte, avec leur envie folle de continuer à vivre, avec leurs espoirs et leur volonté de ne jamais perdre de vue l'horizon.

Kino

Lundi 19 mars à 20h00

Mardi 20 mars à 14h00 et 18h30

Cie Ni bleue / *Oui (une conférence sur l'existence)*



Coordination: Mariane et Alejandro

Avec la participation de (dans le désordre, liste non exhaustive): Véronique, Enrico, Cafer, Marie, Amélie, Audrey, Charlotte, Anne-Sophie, Delphine, Anna, Guillaume, Jules, Juliette, Alice, Marie, Jacky, Ricardo, Stéphane, Tisha, Amélie, Alex, Nathanaëlle, Taé, Justine, Justine, Julie, Julien, Florian, David, Luciole, Devi, Colette, Clémence, Simon, Lucien, Eve, Alex, Guilherme, Carlos, Luiza, Amandine, JB, Marie, Oritcha, Aude, Christiane, Pierre, Yann, Grég.

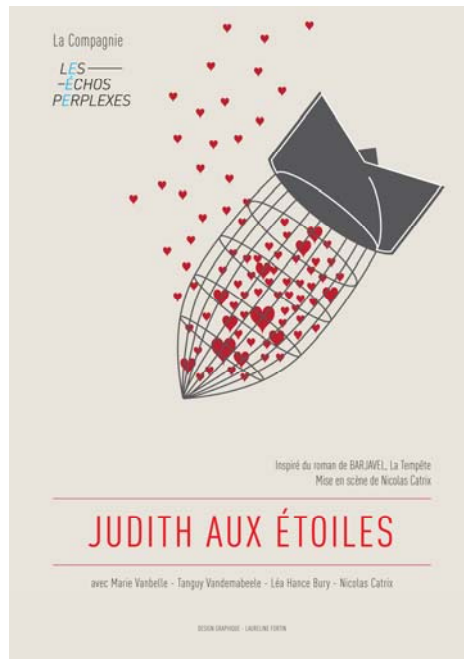
Oui, la conférence à laquelle vous serez tentés d'assister à la lecture de ces mots se situe entre :

- Un questionnement existentiel,
- Des émotions fortes et puissantes,
- Une mutualisation de compétences complémentaires et/ou partielles mais toujours sincères,
- Une robe de mariée oniriquement insurgée,
- Un stage de self défense,
- Un cours de cuisine énergétique et expérimental

La compagnie Ni Bleue organise cette recherche avec une désinvolture perspicace et une bonhomie mordante de tigre autour des thèmes de la norme, de l'engagement et de la folie. A l'heure où nous écrivons ces 600 à 800 caractères (espaces compris) conformément aux exigences de la fiche d'inscription pour le livret du 27ème festival interuniversitaire du spectacle vivant, en vérité, nous avons une seule certitude c'est que: si vous venez voir, vous verrez bien. Gros bisous.

Amphi 6 (Bât A)
Mercredi 21mars à 20h00
Jeudi 22 mars à 17h

Cie Les Echos perplexes / *Judith aux étoiles*



De Nicolas Catix, adapté du roman *La tempête* de René Barjavel

Mise en scène : Nicolas Catix, avec Nicolas Catix, Léa Hance-Bury, Marie Vanbelle, Tanguy Vandemabeele

Dans un monde en guerre depuis plus de trente ans, où la peur qu'une des milliers de bombes atomiques ne soit utilisée et n'engendre la destruction entière du monde, un homme trouve la solution pour apporter ce que l'on appellera plus tard, la paix universelle. Arme chimique, nucléaire ou bactériologique ? Non, juste l'amour. Pas l'amour-propre ou l'amour lié au sexe, mais l'amour à l'état pur.

Mais ce qui pour le monde entier est synonyme de bonheur ne l'est pas pour Olof, qui va, pour cause de la Love Molécule, perdre Judith, et voir son rêve d'aller un jour dans les étoiles partir en fumée. Il est le premier à se rendre compte que les hommes ne sont pas faits pour vivre dans un monde en paix. Il parle, explique, crie que l'Homme ne doit pas ignorer sa haine mais apprendre à la contrôler.

Théâtre des Passerelles
Jeudi 22 mars à 18h30
Vendredi 23 mars à 15h30 et 20h

Cie du Tanuki / *Par corps*



Création collective

Mise en scène : collective / avec Pierre Brousses, Marianne Duhamel, Julien Gaillard, Cécilia Girard, Antoine Kempa, Anastasia Kuzmina, Anne Lempicki, Bénédicte Mahieu, Georges Slowick, Emilie Tkac / Techniciens : Xavier Buda, Jérémy Courmont / Compositeur : Pierre Brousses / Graphiste : Antoine Kempa

Neuf corps se confondent aux yeux du monde. Ils se dirigent vers la lumière éprouvant le besoin de questionner leur(s) mémoire(s) individuelle(s) et collective(s) sur scène. Ils se cherchent au travers des autres et font face à leurs souvenirs : pour se sentir vivants et existants au monde, ces êtres ont besoin de se remémorer leur passé et retrouver ainsi un sentiment ou une sensation qu'ils ont connus. Comme la seule pensée active ne suffit plus, le mouvement devient alors l'unique réponse à ce besoin matériel. Cette solution pour se persuader d'exister, va les amener à être confrontés à leurs identités, leurs diversités et leur intégration au sein de cette communauté d'un nouveau genre. Souhaitent-ils avoir le contrôle sur ces souvenirs ? S'en échapper ? Les perdre pour les oublier ou les garder pour ne pas répéter les mêmes erreurs ? Seule certitude, tous ces individus sont animés par le désir d'être en lien avec le vivant qu'ils ont connu à un moment donné. Le but ultime : laisser une trace au monde, un souffle commun.

Kino

Jeudi 22 mars à 20h00

Vendredi 23 mars à 14h et 18h30

Cie des Paroles en l'Air / *Les prisonnières*



De Camille Sauvanet

Mise en scène : Zoé Desbois, Sophie Dias-Alves, Perrine Mihelic / Avec Justine Chatelain, Chloé Rannou / Techniciens : Sophie Dias-Alves / Décorateurs : Zoé Desbois, Sophie Dias-Alves, Perrine Mihelic / Musiciens : PierrotheMoon et Vincenzo Reissig

Les Prisonnières ou l'histoire d'un huis clos qui met en scène deux jeunes femmes, Pauline et Julia, dans une même cellule de prison. Dans cette cellule, elles se découvrent, elles apprennent à se connaître et dévoilent peu à peu ce qui les a amenées là. Elles tentent d'échapper à leur condition en partageant leurs passions, la photographie pour Pauline, l'écriture pour Julia.

La liberté... Toutes deux, chacune à sa manière, souhaitent s'en rapprocher, dans cette cellule qui ne laisse pourtant que peu de possibilités... Leur art est peut-être leur seul moyen de s'exprimer, de s'évader, de se libérer...

Théâtre des Passerelles
Lundi 26 mars à 18h30
Mardi 27 mars à 15h30 et 20h

Collectif Errance / *Errance(s)*



Co-écriture : Laurine Pilarski et Mélody Blocquel

Mise en scène : Mélody Blocquel / avec : Clément Barbier, Mélody Blocquel, Constance Boulanger, Laurent Macaigne, Laurine Pilarski, Simon Thomy / Techniciens : Rémy Blocquel / Décorateurs : Mélanie Rebolj / Création musique : Bärlin (Clément Barbier, Simon Thomy et Laurent Macaigne) / Création vidéo et bande son : Julien Pilarski / Création costumes : Mélody Blocquel / Lumières : Rodrigue Woittez

Mise en scène, montage, scénographie : Amélie Chalmey / avec : Valentin Bécasse, Florian Monchecourt, Florine Rogé, Léa Streck / costumes : Aïda Sall / assistante costumes : Bernadette Missiaen / conception lumière : Claire Caput / régie : Margaux Decaudin / administration : Laura Maddens / affiche : Simon Thamiry

Je ne sais pas de quelle couleur est le bruit de tes pas. Je ne sais pas non plus ce que tu as vécu, ni comment tu es devenu toi. Je t'imagine entre un ailleurs et un ici...

Éléa cherche l'inquiétude, au hasard... elle marche, s'endort, s'enferme, angoisse, piétine le sol... elle fuit on ne sait quoi pour on ne sait quelle raison, mais peu importe, ce qui est sûr, c'est qu'elle n'est pas morte. Son corps est bien là... ou plutôt ses corps, vivants.

Éléa erre, chavire souvent, se cogne aux murs. Mais elle va les franchir, crier au-dessus.

Éléa est l'errance, ce besoin d'égarément, de mouvement...

Sur scène, six ombres. Elles sont Éléa.

Kino

Lundi 26 mars à 20h

Mardi 27 mars à 18h30

3 - Troupes invitées



Lille 3 invite «les lauréats du masque de bronze» de l'édition 2011 du festival de théâtre francophone de Varna (Bulgarie).

Ils présenteront leur **spectacle le mercredi 28 mars à 15h30 au Théâtre des Passerelles.**

Le spectacle se compose de deux courtes pièces :

- **« *La Magie de l'Algèbre* »** d'Iliana Konakchieva

Avec Nikolai Kirchev, Berk Chaban, Lora Pavlova, Ralina Dobрева, Seta Sarkizian, Dimitar Georgiev, Ina Atanassova.

Fin du VIII siècle à Bagdad. Le grand mathématicien Al'Khwarizmi aborde le problème de l'héritage d'un de ses amis. Grâce aux raisonnements de ses élèves, et grâce aux règles algébriques, parviendra-t-il à percer le secret du testament ?

- **« *Les saisons de l'amour* »** d'Iliana Konakchieva

Avec Samuil Petkov, Elena Lubenova, Berk Chaban, Lora Pavlovalna Atanassova, Ralina Dobрева, Dimitar Georgiev.

Un sujet créé à partir de la poésie d'Apollinaire, d'extraits de textes de Saint-Exupéry et de chansons françaises.

La visite des lycéens bulgares à Lille est aussi l'occasion d'un échange avec le Lycée Saint François d'Assise de Roubaix.

Les élèves de 2nd MRCU présenteront leur travail à Lille 3, le 28 mars à 14h30 au Théâtre des Passerelles avec la pièce :

- **« *Julien et Djamila* »**

Avec Ludivine, Sébastien, Fella, Graziella, Justine, Abdoulaye, Lilia, Chakib, Hamza, Djelloul, Florian, Sofiane, Burak, Mathilde, Cassandra.

Un script Romeo et Juliette de (W. Shakespeare) librement adapté par les lycéens.

Renseignements

Action Culture, service culturel de l'université Lille 3

Maureen Garcia, responsable du festival interuniversitaire du spectacle vivant

maureen.garcia@univ-lille3.fr

03.20.41.60.25

Pauline Antoine, stagiaire,

action-culture@univ-lille3.fr

03.20.41.61.27

Domaine Universitaire du Pont de Bois, 59653 Villeneuve d'Ascq cedex