

Le fight!

ETUDIANTS DE GRANDES ECOLES ET
DES VOIES OPPOSEES ?

UNIVERSITÉ

ÉCOLES
DE COMMERCE



Etape 1 Trouver un sujet

Notre vie étudiante s'articule entre la faculté de Lille et l'ESJ. Pourtant, ce sont deux univers qui fonctionnent différemment en réalité. Alors pourquoi ne pas en parler ? Nous l'avons fait.

Etape 2 Monter une équipe

Sujet trouvé, il ne restait plus qu'à attendre que des personnes soient intéressées et veuillent participer à l'émission. Ça n'a pas tardé ! Petit à petit des personnes se sont inscrites pour former l'équipe 25. Ensemble nous avons décidé de se rendre en studio pour enregistrer !

Comment nous sommes nous organisés pour créer cette émission ?



Le conducteur

Anna	Régie	Jingle de l'émission Radio Campus 106.6	00 :00
Gaël	Animateur	Lancement de l'émission et annonce du billet d'humeur	00 :10
Anna	Régie	Jingle début de billet d'humeur	02 :00
Gaël	Billet d'humeur	Billet d'humeur (2 à 3 minutes)	02 : 10
Gaël	Animateur	Désannonce Billet humeur et annonce d'une musique 1	5 :00
Gaël	Programmation musicale	...	5 : 30
Gael	Animateur	Désannonce musique et annonce chronique thématique	8 : 30
Anna	Régie	Jingle chronique thématique	9 : 00
Victor	Chronique thématique	Chronique thématique (4 à 5 minutes)	9 : 10
Gaël	Animateur	Remerciement Victor, annonce musique 2	13 : 30
Gaël	Programmation musicale	...	14 :00
Gaël	Animateur	Désannonce musique, rappel Radio Campus 106.6, annonce micro trottoir	17 : 30
Anna	Régie	Jingle micro trottoir	18 :00
Océane	Micro trottoir	Micro trottoir (6 minutes)	18: 10
Gaël	Animateur	Remerciement Océane et lancement musique 3	24 : 00
Gaël	Programmation musicale	...	24 : 20

Gaël	Animateur	Désannonce musique, annonce Invité	28 : 00
Anna	Régie	Jingle invité	28 : 20
Lyna	Invité	Invité (4 à 5 minutes)	28 : 30
Gael	Animateur	Remerciement Lyna, annonce musique 4	32 : 30
Gaël	Programmation musicale	...	33:00
Gaël	Animateur	Désannonce musique, annonce chronique internationale	36 :00
Anna	Régie	Jingle chronique internationale	36 : 50
Yanis	Chronique internationale	Chronique internationale (4 minutes)	37: 00
Gael	Animateur	Remerciement Yanis, rappel Radio Campus 106.6, annonce musique 5	40 : 00
Gaël	Programmation musicale	41 :00
Gaël	Animateur	Désannonce musique, annonce chronique libre	45 :00
Anna	Régie	Jingle chronique libre (ACDC)	45 :00
Francois	Chronique libre	Chronique libre (3 à 4 minutes)	43 : 30
Gaël	Animateur	Remerciement Francois annonce musique 6	47: 00
Gaël	Musique	...	47 : 10
Gaël	Animateur	Désannonce musique, remerciement à tous (fin d'émission)	51 :00
Anna	Régie	Jingle de fin d'émission	55 :00

Le spectre





Océane Bourdenet,

- Secrétaire de rédaction
- Micro trottoir
- Chronique thématique



C'est la deuxième fois que je fais secrétaire de rédaction et je pense que c'est un des postes que je préfère le plus. Créer une réelle cohésion de groupe, je trouve ça super ! J'ai essayé d'être à l'écoute des besoins de chacun et je pense que ça a fonctionné. Tout le monde avait fourni un vrai travail. Je n'ai même pas eu besoins de me fâcher pour obtenir les chroniques en temps et en heure

Anna Damay

- Régie technique



Nous avons réalisé mon équipe et moi la production de la matinale qui avait pour sujet « Les grandes Ecoles ». Être en régie m'a fait peur au début, j'avais pris l'habitude de parler en direct ou en production mais je redouter de passer en régie cela impliquait à mes yeux beaucoup de responsabilités mais mon équipe notamment Océane m'a rendu plus à l'aise et pour finir cela m'a vraiment plu. J'ai été ravie de participer cette matinale à la régie, j'ai encore une fois appris beaucoup sur les métiers de la radio, occuper ce poste a nécessité que je sois attentive et présente du début à la fin de l'émission. Une bonne ambiance, sérieuse mais calme et optimiste régnait dans le groupe ce qui m'a permis d'être à l'aise au moment d'enregistrer. J'ai hâte de préparer ma prochaine émission !

Compte rendu de l'émission

106,6 MHz
CAMPUS
R A D I O

Gael Henanff,

- Animateur
- Billet d'humeur
- Programmation musical

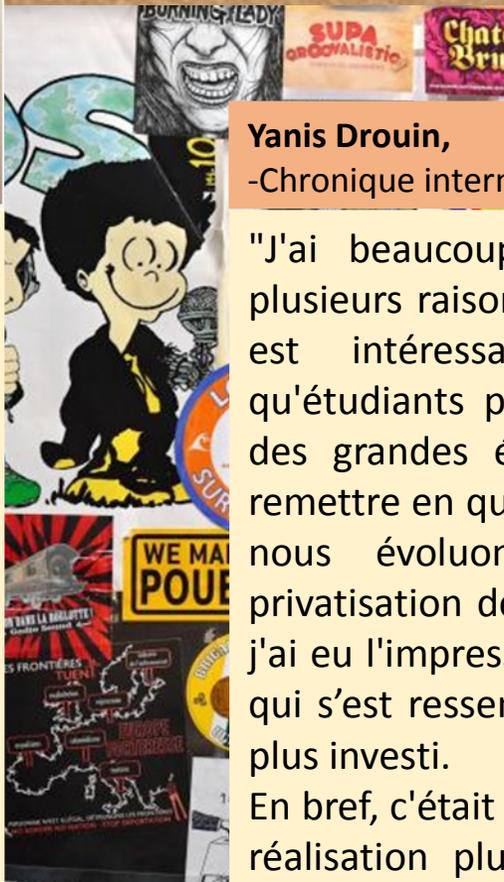


Pour cette matinale en production, j'étais à l'animation, au billet d'humeur et à la programmation musicale.

Concernant mon premier rôle, je n'ai pas eu de réelles difficultés même si certaines personnes ont été plus ou moins rapides à me communiquer leur sujet, ce qui m'a demandé une certaine flexibilité pour faire les lancements.

Aussi, j'ai pris beaucoup de plaisir à écrire le billet d'humeur. Faire de la vulgarisation philosophique sur un sujet aussi passionnant que la liberté est forcément intéressant.

Pour la programmation musicale, j'ai cherché des morceaux correspondant au thème des grandes écoles tout en variant les styles musicaux. Je n'en ai pas trouvé énormément. J'ai donc dû élargir mon champ de recherche en m'intéressant à l'école en général. Cela m'a amené à m'apercevoir que les inégalités ne naissent pas nécessairement dans le supérieur où les plus riches pourraient avoir les moyens de se payer un enseignement de meilleure qualité que les élèves des universités publiques. En effet, cela commence dès l'école primaire, en province, avec la concentration des classes

**Yanis Drouin,**

- Chronique internationale



"J'ai beaucoup aimé faire cette matinale pour plusieurs raisons. Premièrement, parce que le sujet est intéressant, nous concernant en tant qu'étudiants pour beaucoup destinés à aller dans des grandes écoles. Ce sujet nous a permis de remettre en question les institutions dans lesquelles nous évoluons, et la problématique de la privatisation des études supérieures. Secondement, j'ai eu l'impression qu'il y avait une super ambiance qui s'est ressentie dans mon travail, plus enjoué et plus investi.

En bref, c'était une matinale riche par son sujet et sa réalisation plus collective que d'accoutumé pour une production.



Victor Girerd

-Chronique thématique



"Pour ma deuxième chronique thématique du semestre, j'ai souhaité innover. Désireux de proposer un contenu original, j'ai discuté avec la secrétaire de rédaction de ma mission et rapidement elle a pensé à un petit débat autour du sujet. Puisqu'elle avait eu l'idée en premier, je lui ai naturellement proposé de le réaliser avec moi et Océane a gentiment accepté.

Nous étions parfaitement conscients des dangers et nous avons essayé d'être le plus agréable possible à l'antenne. On a donc bien préparé en amont notre texte, nos différents arguments. Il n'était en effet pas question d'y aller à l'improvisation, ni de déraiser. On a donc mis un maximum d'intonation et je dois avouer qu'Océane a rayonné plus que moi dans l'exercice (sans doute par manque de préparation). À l'arrivée, j'ai été conforté dans mon opinion : au lieu de débiter une chronique thématique longue et ennuyeuse sur un sujet extrêmement intéressant de nos jours, c'était bien mieux de le tourner sous la forme d'un débat avec les mêmes idées."



François Boyer

-Chronique libre



Pour cette chronique libre, j'ai choisi de parler d'une série Netflix : Arcane. Mais pas à la manière d'une critique cinématographique, mais en évoquant ce qu'elle faisait résonner en moi. J'ai eu quelques retours de camarades qui m'ont dit avoir eu l'envie de la voir rien qu'en m'écoutant, je pense donc avoir atteint mon objectif ! J'ai aussi aussi utilisé mon jingle spécial chronique libre. J'ai hâte de revenir derrière le micro cette fois-ci en studio



Lyna Fahem
-Invité

Lors de cette émission, j'avais le rôle d'invité que je n'avais pas encore réalisé. L'émission s'étant produite un peu dans la précipitation, je n'ai pas pu bénéficier d'un véritable échange en direct avec l'invité, qui a dû répondre à mes questions sous formes de vocaux.

Toutefois, l'échange entre l'invité et moi fut, selon moi pour autant très intéressant dans le cadre du sujet !

Chercher les questions, en me documentant sur le sujet à pu également me d'enrichir mes connaissances

